AÑO X. — Núm. 3779. BUENOS AIRES, Domingo 22 de abril de 192… PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

Una sensacional tarde footballística

Huracán y Newell's Old Boys disputaron el campeonato argentino. - No menos de 8.000 personas presenciaron el gran encuentro

Los grandes matches amateuristas: Racing - San Lorenzo - G. y Esgrima - Independiente y Estudiantil Porteño - River Plate. -- Amplias crónicas y resultados generales de todos esos partidos.

Progresista v. Arg. de Banfield

El partido fué abundante en buenas jugadas y en esfuerzos meritorios. Durante el primer período ambos bandos tacaron por igual, dando abundante labor a las defensas que se comportaron en buena forma. Un ataque de una línea delantera era contestado de inmediato y así sucesivamente.

El entusiasmo continuó y el match no perdió su interés hasta el final, que arrojó el siguiente score:

PROGRESISTA 2 — ARG. DE BANFIELD 0

Sp. Palermo v. Boca Juniors

La suerte que acompaña a los profesionales boquenses se puso de manifiesto esta tarde en el match que sostuvo con Sp. Palermo en el field de G. y Esgrima.

Durante el primer tiempo, Sp. Palermo con un poco más de suerte debió haber marcado por lo menos tres goals, pero la buena actuación de Bidoglio en unos casos la mala puntería en otros y la mala suerte en los más, impidió que esa ventaja se produjera.

Alentados por esa buena suerte que los acompaña, los profesionales reaccionaron en el segundo tiempo, y como decimos, lograron equilibrar el partido, produciéndose entonces excelentes jugadas por ambas partes.

El score final arrojó:

SP. PALERMO 2 — BOCA JUNIORS 1

San Fernando v. Sp. del Norte

El continuo dominio que ejerció el cuadro local sobre los visitantes, restó todo interés a este encuentro.

La monotonía del partido se vió turbada por los gritos y denuedos de algunos fanáticos del Sp. del Norte, algunos de ellos miembros de la C. D., que no saben aceptar una derrota cuando ella es merecida.

Más que indignación, daba lástima, ver a esos pobres diablos proferir sandeces.

El resultado final del encuentro arrojó el siguiente score:

SAN FERNANDO 2 — Sp. DEL NORTE 0

Boca Alumni v. Sp. Barracas

Este encuentro, jugado en la Isla Maciel, resultó lo interesante y reñido que se esperaba, dada la calidad de los dos conjuntos que lo disputaron.

Durante la primera etapa, el juego fué más vivaz y enérgico, teniendo que intervenir casi de continuo ambos guardavallas ante situaciones peligrosas que se le presentaban. Durante este período las defensas tuvieron una labor intensa y debieron multiplicar sus esfuerzos para evitar un serio contraste.

En el segundo tiempo, el partido siguió siendo equilibrado, pero las jugadas un poco más lentas, con lo que salieron beneficiadas las defensas, que vieron su tarea simplificada un tanto.

El score final arrojó:

BOCA ALUMNI 1 — Sp. BARRACAS 3

Sp. Dock Sur v. Porteño

Fué un partido sin mayor importancia.

El dominio de los visitantes era abrumador, pero los goals no se producían debido a la mala puntería de los tiros finales y al temor que se apoderó de los jugadores de Porteño, ante las amenazas de los partidarios del club local que, mostrando cuchillos, amenazaban con matarlos si ganaban.

A esta amenaza se debe el siguiente score, que no está de acuerdo con lo que fué realmente el partido:

SP. DOCK SUR 1 — PORTEÑO 0

Nueva Chicago v. Arg. Juniors

Como se pronosticaba, este encuentro resultó interesante por el equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos y el entusiasmo con que actuaron los jugadores.

Durante el primer tiempo, el juego desarrollado fué mejor que en el segundo, donde, al parecer el cansancio, dominó a los jugadores, haciéndose las jugadas más lentas, pero ello no impidió que el público, bien numeroso por cierto, aplaudiera con entusiasmo las buenas jugadas que se continuaban efectuando.

El resultado final fué el siguiente:

NUEVA CHICAGO 1 — ARG. JUNIORS 2

Lanús v. Sportivo Buenos Aires

En el field que posee el primero en Lanús realizóse este partido, al que concurrió bastante público.

Durante el primer tiempo, notóse un leve dominio de Sp. Buenos Aires, que se acentuó en el transcurso del segundo con mayor insistencia.

Con todo los hombres de Lanús hicieron un buen partido, viéndose obligados en repetidas ocasiones a replegarse a su propio arco, para evitar que su ciudadela cayese vencida.

Terminó el partido con el siguiente resultado:

LANUS 0 — Sp. BUENOS AIRES 1

Barracas Central v. Banfield

Un partido equilibrado fué el que sostuvieron los cuadros mencionados en el epígrafe y que se realizó en el field del primero.

A pesar de una leve superioridad del equipo de Banfield, los hombres de Barracas se comportaron valientemente, realizando un buen partido.

El resultado, al terminar, fué:

B. CENTRAL 3 — BANFIELD 3

Defensores de Belgrano v. Sportivo Almagro

En el feld de los primeros se midieron esta tarde los dos primeros cuadros de los clubs del epígrafe por la disputa de los dos puntos reglamentarios correspondientes al campeonato amateurista.

Las fuerzas más o menos parejas que entraron en lucha hicieron que el encuentro dentro de esta característica adquirier momentos de interés.

Los visitantes por momentos primaron en la ofensiva pero no por ello pudieron impedir que las huestes de Pasquale hicieran también algrnas incursiones por la valla del Sportivo Almagro que los hiciera temblar.

Al final el score señalaba:

D. DE BELGRANO 0 — Sp. ALMAGRO 1

En la cancha de Sportivo Barracas jugaron Newell's Old Boys y Huracan

Ya hemos dicho en comentarios anteriores, que este match había logrado interesar vivamente a los aficionados. Por eso no fué de extrañar que la cancha de Sportivo Barracas comenzara a llenarse desde las primeras horas de la tarde.

El prestigio de que gozan los equipos de Huracán, campeón de la Asociación Argentina y Newell's Old Boys, de la Liga Rosarina, eran suficiente motivo para que el público esperara la realización de una de esas grandes luchas que dejan la impresión agradable por muchísimo tiempo, máxime en los actuales momentos, en que nuestro football atraviesa por un período de mediocridad como consecuencia de la división existente.

Con esos antecedentes bajaron los cuadros hoy al field y la muchedumbre que rodeaba el campo con aplausos espontáneos ratificó los méritos de que nosotros los hacemos acreedores.

El match—

A las 15 horas aparecieron los equipos al field, bajo las órdenes del referee Gerónimo Repossi, los que se alistaron de esta manera:

Huracán: Kiessel; Nóbile y Pratto; Fontana, Vázquez y Scurzoni; Loizo, Rodríguez, Caldera, Chiesa y Onzari.

Newell's Old Boys: Nuin; A. Celli y Bourguignon; Chambrolín, Salcedo y Correa; J. y H. Libonatti, Badalini, Celli y Garrone.

Desde el comienzo el juego se hizo interesante, abundando las alternativas agradables. La lucha fué pareja durante todo el primer tiempo, notándose bonitos avances de una y otra parte.

Los de Newell's Old Boys actúan visiblemente con mala suerte y su valla entonces es constantemente amenazada por los ágiles del Huracán. Nuin en varias ocasiones salva situaciones completamente difíciles y en parte se debe a su destacada actuación que su valla aún se halle invicta.

Se llevaban jugados 40' y en un rechazo Bourguiñon incurre en hands dentro del área peligrosa.

eRpossi hace sonar el silbato y hace tomar el correspondiente penal, que le es protestado por todos los jugadores del Newell's. Nuin es el único hombre que está de acuerdo con la pena que le es impuesta a su cuadro y él mismo va hasta el centro del field donde se halla en estos instantes la pelota, la toma y la coloca en el punto desde donde debe patearse el penal.

Lo toma Caldera y Nuin en gran estilo lo ataja, pero no puede impedir que el rechazo al caer la pelota a unos tres metros del arco, la tome nuevamente Caldera y señale el goal a favor de Huracán.

Los minutos restantes son favorables a Newell's, pero no logra obtener resultados positivos.

Segundo half-time—

Comienza el juego en este half con marcada tendencia al juego brusco. Loizo, Pratto y Scurzoni son motivos de golpes por parte de los contrarios y esto hace poner los pelos de punta a Cantoni, que está amarillo de miedo que le empaten el partido.

Nuin interviene en difíciles atajadas y la línea de forwards del Newell's Old Boys flaquea frente a la valla defendida por Kiesel y lamentablemente erran goals que ya estaban convertidos.

Huracán, por momentos, se hace presente en la ofensiva y así finaliza el partido con el siguiente resultado:

HURACAN 1 — N. OLD BOYS 0

All Boys v. Alvear

El field de Huracán se vió bastante concurrido de aficionados, que acudieron a presenciar el match que, por el campeonato oficial de la Asociación Argentina, sostuvieron, esta tarde, los cuadros de All Boys y Alvear.

El juego desplegado por ambos bandos, resultó interesante y la paridad de fuerzas dió origen a momentos de verdadera expectativa para los partidarios de los dos cuadros.

Se jugó con entusiasmo, y si bien el juego no fué científico, algunas buenas jugadas matizaron los esfuerzos, siempre interesantes, de los jugadores.

De los dos períodos nos gustó más el segundo, por su mayor movilidad y el mayor que fuera contestado de inmediato por otro.

El resultado final fué:

equilibrio de fuerzas, que hizo que un ata-

ALL BOYS 2 — ALVEAR 1

San Isidro v. F. C. O.

En la aristocrática villa jugaron esta tarde por el campeonato amateurista San Isidro y F. C. O.

Ambos cuadros dentro de la mediocridad de las fuerzas que los distingue hicieron un partido como es de imaginar, monótono y si se quiere carente de interés.

Primaron en la ofensiva los locales y finalizó el partido con el siguente resultado:

SAN ISIDRO 1 — F. C. O. 1

Urquiza v. El Porvenir

Este partido realizado en el field del primero llevó un número crecido de aficionados a presenciarlos. La mala actuación del equipo local hasta el presente no ha restado entusiasmos a sus dirigentes y el anuncio del debut de algunos jugadores excelentes infundió aun mayor entusiasmo a sus partidarios, lo que confiaron en la victoria.

En general el partido fué reñido e interesante, finalizando con este score:

URQUIZA 1 — EL PORVENIR 1

Temperley v. Platense

Como se presumía el equilibrio de fuerzas fué la característica principal de este encuentro que por otra parte fué abundante en buenas jugadas y en esfuerzos meritorios.

Durante la primer etapa del partido la lucha fué sumamente reñida, atacando ambos bandos por igual y dando abundante labor a las defensas que se desempeñaron con eficacia.

El score final arrojó las siguientes cifras:

TEMPERLEY 3 — PLATENSE 2

Estudiantil Porteño v. River Plate

Ante regular número de aficionados, jugaron, esta tarde, en la sede de los primeros, sita frente al Parque Centenario, estos dos cuadros, el partido oficial que, por el Campeonato, les tenía asignado el fixture amateurista.

River Plate, que ya no resulta ni la sombra del team que fué, hizo cuanto pudo ante el constante asedio de los del Estudiantil Porteño, que se mostraron, en el partido de esta tarde, mucho más peligrosos que sus rivales.

Se hicieron jugadas interesantes, que lograron mantener el interés del público, finalizando el encuentro con el siguiente resultado:

EST. PORTEÑO 0 — RIVER PLATE 2

Racing v. San Lorenzo

Como lo previmos ayer, esta tarde, en Avellaneda, el partido que jugaron los primeros cuadros de los clubs del epígrafe, constituyó, para los numerosos aficionados que concurrieron a presencialo, el plato

Por ello, el partido jugado esta tarde, tuvo momentos que nos hicieron recordar los que fueron de gloria para el deporte favorito, aunque no por ello debamos, tampoco, silenciar que se sucedieron algunas escenitas dignas tan solo de jugadores amateuristas. A pesar de ello, no menudearon las incidencias agradables, ni menos las jugadas llevadas con toda inteligencia. que pusieron, en mulicas ocasiones, en serios apuros a ambas defensas, finalizando el partido con el siguiente score:

RACING 1 — SAN LORENZO 0

El encuentro se terminó faltando 15 minutos., por un gran desorden.

Vélez Sársfield v. Atlanta

En Villa Luro, sede de las huestes del guarda trenes y "dotor" De Elías, jugaron esta tarde el encuentro oficial los cuadros del epígrafe.

Hubo patadas y zancadillas a discreción y el juego brusco hizo que el field se convirtiera ni más ni menos que ne un establo.

Al final el resultado es el siguiente:

V. SARSFIELD 0 — ATLANTA 1

Estudiantes v. Murga

Los "chicos" que responden a los caprichos del elegantón 'gaita" García González y Obes de Estudiantes, recibieron esta tarde la visita de la "murga" que apolilla en los caños de las Obras de Salubridad del bajo Belgrano.

El jugador Crco, de la murga, antes de terminar el primer tiempo le rompió la cara de una "patada" mientras estaba en el suelo a Botachi.

Al final el resultado era el siguiente:

ESTUDIANTES 1 — MURGA 1

G. y Esgrima La Plata v. Independiente

En la vecina localidad de La Plata y ante un público numerosísimo, como era dado esperar, por la importancia de este partido, realizóse este match que tuvo todas las alternativas de un buen encuentro.

Creemos, sin lugar a equivocarnos, que el partido que nos ocupa fué el mejor de todos los realizados hoy, y ello pudo apreciarse por la grata impresión que produjo, entre todos los que lo presenciaron.

Al finalizar, el resultado era el siguiente:

G. Y E. LA PLATA 1 — INDEPENDIENTE 0

Palermo v. Tigre

En el field del primero, realizóse este match, a la hora establecida.

No hay partido en que intervenga Palermo, en el que no se vean obligados a mostrar la hilacha, dando la nota amarga por sus procederes incorrectos y las pocas nociones de moral que poseen sus componentes.

Al finalizar el partido, el resultado fué el siguiente:

PALERMO 1 — TIGRE 0

No tuvo decisión el match Boyken-Duarte Indarf

La pelea resultó pobre y pareja. En los preliminares el hermano de Firpo (Juan A.) perdió por puntos en su pelea con Figueroa

Como estaba anunciado, esta tarde se desarrolló en el campo de deportes del Club Estudiantes de La Plata, el festival boxístico que tanto interés había despertado entre el público aficionado al noble deporte.

Una gran afluencia de público llenó el local destinado para esta fiesta desde primera hora, lo que significa el arraigo que este género de espectáculos tiene en la ciudad de La Plata.

Patrocinado por el Boxing Club La Plata y controlado por la Asociación Argentina, he aquí el resultado del festival:

Tropicchio v. Martínez Pinto. — Seis rounds de dos minutos; guantes de 4 onzas.

Esta pelea que se verificó a la americana, fué ganada por Martínez Pinto en el primer round; su contricante no ofreció lucha.

Mallo v. Corradi. — Seis rounds de dos minutos. En el último ganó Mallo por abandono de su rival.

Juan A. Figueroa v. Juan A. Firpo. — Diez rounds de tres minutos en las condiciones reglamentarias. Resultó ganador Figueroa por puntos.

JOE BOYKIN v. OVIDIO DUARTE INDART

Encuentro a la americana, libre, bajo la dirección del prestigioso sportman, presidente del Internacional Boxing Club señor José Oriani.

Los tres primeros rounds fueron movidos ,siendo pareja la pelea. Boykin bloquea con suma habilidad, arrastrando, sin embargo, parte de la simpatía del público el púgil uruguayo. Como los golpes a la nuca y al riñón (rabbit punch y kidney punch) son las principales características de este encuentro, ambos boxeadores se infingen mutuamente recios castigos en las parte nombradas.

En los cinco rounds que siguen, Boykin arremete desordenadamente, demostrando poseer gran combatividad.

Están en el octavo tiempo y la pelea continúa en las mismas condiciones, es decir, pareja.

Duarte Indart no ofrece ya mayormente lucha. Ambos púgiles están agotados. A esta altura del encuentro, el público se muestra también cansado del espectáculo, que, en definitiva, es malísimo.

Termina el encuentro sin decisión para ninguno de los combatientes.

A estar a las manifestaciones de los espectadores, el match fué favorable a Boykin, quien demostró más superioridad. La opinión general le atribuye el triunfo.

El fuerte corredor mendocino Saavedra, que hoy debutó entre nosotros, y su coequipier Del Ghesso, que en brillante forma, se adjudicaron la carrera ciclista de las 10 Horas, disputada hoy, organizada por el Club Ciclista Federal, bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina, montando bicicletas Durkopp

Las X horas ciclistas

El equipo Saavedra—Del Ghesso con máquinas Dürkopp se adjudica en brillante forma la diez horas del Fedreal, recorriendo 292.320 kilómetros

Gret y Garriga, representantes de la Peugeot, obtienen la mayor cantidad de sprints y se adjudican la copa CRITICA

Completando nuestra información dada en la anterior edición, publicamos a continuación la terminación de la crónica, desde la quinta vuelta en adelante:

Galluzzi y Zampichiatti intentan nuevamente desplegarse del pelotón iniciando una sucesiva serie de sprints sin lograr distanciarse, llegan las nueve horas y llevan recorridas 236 vueltas, ó sean 264.32 kilómetros, cruzando la raya en la siguiente forma:

Gret, Zampichiatti, Saavedra, Galluzzi, Cassero, Sesana, Squarici y Masacessi.

Después de esta vuelta, por una nueva caída, quedan rezagados Cassero, Parga y Masacessi, y los delanteros Gret, Galluzzi, Saavedra y Squarici, tratan de conservar la distancia, forzando el tren.

A las 239 vueltas se colocan todos nuevamente en pelotón, menos Masacessi que va a 200 metros atrás; poco a poco van cediendo terreno y cuando llegan a las 247, Gret releva a Garriga e inicia una fuerte escapada, llevando a su rueda a Saavedra y a Masacessi, teniendo este último 2 vueltas perdidas.

Parece inminente la huida del pelotón, pero no es así, Galluzzi, seguido de Cassero y Zampichiatti, alcanzan a los delanteros al cumplir las 257 vueltas.

Guzzo, el campeón de otras épocas que se encontraba actuando de segundo de algunos corredores, dió un espectáculo desagradable, trabándose a golpes de puño con personas del público. La policía inmediatamente procedió y fué llevado a la seccional.

No hay otras alternativas hasta que se cumplen las diez horas, con 261 vueltas, o sean 292.320 kilómetros.

En el embalaje final se clasificaron: Gret, Galluzzi, San Martín, Zampichiatti, Parga, Saavedra, Solano y Squarizi.

La clasificación general fué la siguiente:

1o. Equipo Cosine Saavedra, del Club Deportivo América, y Antonio Del Ghesso, del C. C. Internacional, con máquinas Dürkopp.

2o. Eugenio R. Gret, del Club Ciclista Nacional, y Miguel Garriga, del mismo club, con máquinas Peugeot.

3o. José Zampichiatti y Guillermo Selmín, del C. C. Nacional, con máquinas Frera.

4o. Roberto Galluzzi y Gerónimo Cossolli, del C. C. Platense, con máquinas Frera.

5o. Juan Cassero y Andrés San Martín, del C. D. América, con bicicletas Cassero.

6o. Juan Squarizi y José Meneganzi, del C. C. Platense, con máquinas Dürkopp.

7o. Antonio Solano y Florindo Maccesi, con máquinas Peugeot.

8o. David Parga y José Sesana, con máquinas Cassero.

Mañana daremos más detalles



TORTEROLO PERDIO UNA CARRERA EN LA QUE EL PUBLICO LE HABIA CONFIADO 58.897 BOLETOS A GANADOR; ACOSTA OTRA CON 80.000

Black Beauty se adjudica fácilmente el clásico Gilberto Lerena. Salinera y Falarís la escoltan. Carulí y Maneador salen de perdedores

EL FINAL DE LA SEXTA CARRERA CUESTA LA VIDA A UN ESPECTADOR

Un programa excelente fué el que se les presentó a los aficionados que acudieron esta tarde al hipódromo Argentino. El clásico Gilberto Lerena, que servía de base a la reunión resultó sumamente interesante.

Como es costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Lens y Noble no cumplieron su compromiso en la prueba inicial, en la que la cátedra dió sus preferencias al pupilo del stud Don Vicente, Arrozín, el que respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Oferta corrió en la vanguardia seguida de Arrozín, Miseltoe y Sor Belén. Sin mayores alternativas entraron al derecho, donde pasó al frente Arrozín, viniéndose con un cuerpo de ventaja sobre Sor Belén, que atropelló al final. Tercero finalizó Fidalgo y cuarto Miseltoe.

Premio Felpilla

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **ARROZIN** 53 kilos, por Asti y Fariña, del stud Don Vicente (entraineur: B. Islas), E. Ruiz	14446	3178
2 Sor Belén 49, M. de Biasse	8438	4411
3 Fidalgo 53, J. Garrido	12127	6079
4 Miseltoe 56, S. Ruiz	4670	2285
0 M. Andrew 54, P. Ferrari	5303	3028
0 Oferta 46, M. Acosta	6264	4039
0 Entusiasmo 45, V. Cassaigne	924	680
	52192	28700

No corrieron: Lens y Noble.

Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 3.60; del 2o., 5.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.

Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Merry Andrew	17.70
Miseltoe	20.10
Fidalgo	7.75
Sor Belén	11.15
Oferta	15.—
Entusiasmo	101.65

SEGUNDA CARRERA

En el premio La Ñatita, base de la prueba de potrancas perdedoras, Celosía, Remilgada y Miss Clara no fueron de la partida, siendo reservadas por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Contó con el favoritismo de la cátedra Caruli, la que respondió a tal confianza, aunque por ello tuvo necesidad de emplearse totalmente.

Merry Star corrió al frente por el lado de los palos mientras $arazoza lo hacía por afuera y Caruli por el centro de la cancha. Una vez que enfrentaron las tribunas populares arremetió Caruli, pasando al frente y resistir bravamente el ataque que le llevó Carambola, que la escoltó a escasa distancia. Tercera fué Marea y cuarta Zaragoza.

Premio La Ñatita

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 **CARULI** 54 kilos, por Craganour y Caricia, del stud Villanueva B. (entraineur: G. Torterolo), D. Torterolo	37733	26419
2 Carambola 54, R. Pelletier	2369	1732
3 Marea 54, F. Arcuri	14641	7393
4 Zaragoza 54, A. Grassi	8966	5039
0 Merry Star 54, E. Ruiz	6821	4858
0 Polvorosa 54, J. di Tomasi	690	645
0 Sinamay 54, R. Rodríguez	908	953
0 Lagunera 54, T. N. Fernández	406	499
0 Pisa Morena 54, G. Ardouin	1855	1436
0 Giselle 54, M. Lema	2072	1711

No corrieron: Celosía, Remilgad a y Miss Clara.

Dividendos: de la 1a., $ 3.65 y 2.25; de la 2a., 5.85; de la 3a., 2.90.

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zaragoza	15.35
Carambola	58.10
Merry Star	20.15
Marea	9.40
Polvorosa	199.50
Lagunera	339.05
Sinamay	151.60
Pisa Morena	74.20
Giselle	66.45

TERCERA CARRERA

Pelandrún, Giovanetto y Botón Pampa no fueron de la partida en la carrera de potrillos no ganadores, en la que el enormemente favorito Luisillo cayó vencido por Maneador.

Puesto el lote en movimiento, el favorito largó en cuarto término, pasando al frente al poco andar seguido de Maneador. Así siguieron hasta llegar a las tribunas del paddock, donde Maneador consiguió quebrar al puntero, sacando ventaja, no logrando el piloto del favorito recuperar la posición que antes había tenido, terminando segundo a menos de un cuerpo, mientras Pesterer y Morrongo ocupaban los puestos siguientes del marcador.

Premio Divinidad

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 **MANEADOR** 54 kilos, por General Rivas y Actress, del stud Los Andes (entraineur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	8139	5769
2 Luisillo 54, D. Torterolo	58897	28975
3 Pesterer 54, E. Ruiz	1345	1395
4 Morrongo 54, J. di Tomasi	5820	6434
0 Despreciado 54, M. Acosta	3648	3352
0 Cervantes 54, M. Lema	1193	1072
0 Amochol 54, C. Fenucci	1139	1186
0 Sapajou 54, F. Arcuri	2444	1944
0 Destino 54, R. Rodríguez	419	498
0 Pretender 54, R. A. Carabajal	1279	1039
0 Brito 54, M. Coronel	474	655
	86803	54495

No corrieron: Pelandrún, Giovanotto y Botón Pampa.

Dividendos: del 1o., 19.20 y 3.50; del 2o., 2.30; del 3o., 8.15.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Luisillo	2.65
Despreciado	42.85
Cervantes	130.95
Amochol	77.85
Cartucho	137.15
Morrongo	26.85
Sapajou	63.95
Destino	372.90
Pesterer	116.15
Pretender	122.15
Brito	329.65

CUARTA CARRERA

En el premio Su Majestad, base de la cuarta carrera, rehusaron el encuentro Cabarí, Or Fin y Favorito. La cátedra hizo su preferido a Ouro Preto, el que no se dignó figurar en el marcador.

Ouro Preto y Fromentín corrieron adelante hasta el palo de los 1000 metros, donde Ouro Preto se destacó en la vanguardia seguido de Fromentín y Ontal. Esto último en los 800 metros se colocó segundo y al entrar al derecho pasó al frente dando la impresión de que sería el ganador, pero al enfrentar las tribunas surgió Famoso para ganar con facilidad.

Premio Su Majestad

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 **FAMOSO** 56 kilos, por Saint Wolf y Fame and Forthune, del stud Las Chircas, (entraineur: F. Tellería), P. Ferrari	15621	6184
2 Ontal 54, E. Orduna	9729	4557
3 Narval 57, R. V. Lanatti	8526	3854
4 Tun Tun 54, P. Cuchinelli	6721	3270
0 Fromentín 57, C. Fenucci	18457	6917
0 Ouro Preto 51, J. Garrido	29766	11495
	88820	36277

No corrieron: Cabarí, Or Fin y Favorito.

Dividendos: del 1o., $ 10.25 y 5.55; del 2o., 6.80.

Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'4" 1|2.

LLEGADA DEL CLASICO GILBERTO LERENA



1o. Black Beauty, 2o. Salinera, 3o. Falaris, 4o. Poderosa

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fromentín	8.85
Narval	18.75
Ontal	27.90
Tun Tun	23.80
Ouro Preto	5.35

PREMIO GILBERTO LERENA

10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 **BLACK BEAUTY** 53 kilos, por Irigoyen y Mistral, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Pérez), I. Leguisamo	61720	21170
2 Salinera 53, M. Lema	17336	7110
3 Falaris 56, R. Pelletier	14079	6050
4 Poderosa 47, A. Quinteros	6446	3116
0 Rosa Roja 53, F. Arcuri	5462	2968
0 Pitusa 53, D. Torterolo	17348	7305
	122391	47719

No corrieron: Hipérbole, Coronadora y Estampilla.

Dividendos: de la 1a., $ 3.55 y 2.70; de la 2a., 4.05.

Ganada por 2 y 1|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.

Tiempo: 1'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rosa Roja	40.35
Salinera	12.70
Poderosa	34.15
Pitusa	12.70
Falaris	15.65

SEXTA CARRERA

Charmingüina fué la única que no acudió a la cita en la prueba reservada a las potrancas ganadoras, en la que la gran favorita Chimere fué vencida con relativa facilidad por Juventas.

Onerosa corrió en la vanguardia seguida de Chimere, Little Wing y Juventas. Una vez que enfrentaron las tribunas del paddock pasó al puesto de honor la favorita, pero al final atropelló Juventas para ganar en buen estilo.

Premio Fanfarrona

7000 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 **JUVENTAS** 54 kilos, por Botafogo y Jalouse, del stud El Potrillo (entraineur: L. Cassino), D. Torterolo	15595	6464
2 Chimere 54, M. Acosta	81446	23513
3 Onerosa 54, R. Pelletier	10932	5472
4 L. Wing 54, E. Ruiz	(con Onerosa)	
0 Fandofla 54, C. Fenucci.		
0 Mangazul 54, R. Lanatti	5672	2848
0 Mala Noticia 54, A. Quinteros	1355	757
	119236	41077

No corrió: Charmingüina.

Dividendos: de la 1a., $ 13.75 y 3.10; de la 2a., 2.30.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Onerosa-Little Wing	19.65
Chimere	2.65
Fandofla	50.70
Mangazul	37.85
Mala Noticia	158.40

SEPTIMA CARRERA

Premio Carmuchita

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **HIPERBOLE** 50 kilos, por Le Samaritain y Marquesa, del stud Alvear F. de (entraneur: V. Fernández), J. Canal	71576	22031
2 Solitaria 43, J. Garrido	7998	3500
3 Pashá 55, R. V. Lanatti	5437	2431
0 Mascalzone 52, P. Cuchinelli	5935	2332
0 Ciervo 56, P. Ferrari	8011	3489
0 Cantador 48, M. Acosta	6938	3224
0 Jacob2n 48, E. Tadei	5181	2528
	110981	39535

No corrieron: Supremacía, Arrozín, Favorito y Saphir.

Dividendos: de la 1a., $ 2.80 y 2.45; de la 2a., 4.85.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ciervo	24.95
Pashá	36.75
Mascalzone	33.65
Cantador	28.80
Jacobín	58.55
Solitaria	25.25

Distancia: 2200 metros

OCTAVA CARRERA

Premio Bigornia

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 **ATENCION** 44 kilos, por Diamond Jubilee y Alhaja, del stud Vertiente e(ntraineur: B. Islas), J. Garrido	14905	5252
2 Don Padilla 57, R. V. Lanatti	77096	17658
3 Hippodrome 57, J. Canal	7450	3027
4 Telilla 44, V. Cassaigne	4996	2045
0 Chascarrillo 44, M. Acosta	14891	4774
0 Ovidio 44, M. de Biasse	7103	2379
0 Lady Jubilee 40, F. Núñez	2919	1430
	129360	36565

Dividendos: del 1o., $ 15.60 y 3.90; del 2o., 2.55.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'16" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Padilla	3.—
Hippodrome	31.25
Chascarrillo	15.65
Telilla	46.60
Ovidio	32.80
Lady Jubilee	79.75

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1600 metros

Torreja hizo el juego en la vanguardia seguida de Grisdor, La Salvadora y Hoche. Sin variantes dignas de mención corrieron hasta pocos metros antes del disco donde de atropellada consiguió imponerse La Salvadora. Tercera fué Hoche, quien hizo puesta con Lucky Boy.

1 **LA SALVADORA** 54 kilos, J. Pedone	920	409
2 Torreja 54, O. González	383	207
3 Hoche 56, E. Canessa	396	280
3 Lucky Boy 56, C. Capra	1029	485
0 Sloan 56, A. F. Adoué	15	10
0 Vendaval II 56, M. Romero	302	206
0 Trochú 56, P. Orcajada	188	156
0 Waterfall 56, R. Raymundo	89	75
0 Pichipool 56, J. J. Dolán	295	170
0 Grisdor 56, J. R. Cabrera	136	97
0 La Favorita 54, E. Díaz	38	28
0 Pichincha 54, J. Alonso	65	47
0 Ficción 54, J. Ger	144	94
	4009	2264

Dividendo: de la 1a., $ 7.70 y 3; de la 2a., 4.10; de Lucky Boy, 2.40; de Hoche, 2.70.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'41" 1|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

En la segunda carrera de la reunión, el preferido de la cátedra Proel, hizo suyo el premio en buen estilo, mientras el segundo favorito Lucién Simón no figuró en carrera en ningún momento.

Puesto el lote en movimiento se destacó a la vanguardia Dionea seguida de cerca por Añapa, Morada, Piola y el favorito Proel.

Entre los dos codos Piola se pasó a la delantera pero no pudo resistir en el derecho a la brava atropellada del favorito, quien ganó con relativa facilidad. Segunda se conservó Diónea, tercera Piola y cuarta Morada.

1 **PROEL** 56 kilos, A. Lauría	1515	732
2 Diónea 54, M. Romero	130	130
2 Piola 54, E. Canessa	878	419
4 Morada 54, J. Ger	351	261
0 M. Post 56, P. Monteros	51	47
0 L. Simón 56, P. Orcajada	1384	795
0 Albeador 56, A. Croce	85	77
0 Arc en Ciel 56, E. Saavedra	379	262
0 Añapa 54, J. F. Goyeneche	470	263
0 Crucera 54, C. Capra	78	77
0 Bienvenida IV 54, P. De Dosa	39	39
0 Bienllegada 54, J. Dolan	361	90
0 Mosca Verde 54, M. Vignati	243	197
	5862	3389

No corrieron: Fogueado, Nilgaut, Sinvergüenza, Melod2a, Courtesy, Best Flyer y Barricada.

Dividendos: del 1o., $ 6.90 y 3.60; de Diónea, 11; de Piola 4.80.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., puesta.

Tiempo: 1'41".

Tercera carrera. — 1000 metros

Como en el viejo refrán conocido, la tercera es la vencida; tal suecdió en el premio donado por el Jockey Club de Buenos Aires donde se produjo el sartenazo dado por Jarretiere, que repartió a sus pocos partidarios, 63.30 pesos por boleto.

Dada la orden de partida, la gentil Manuelita salió escoltada por Lampalagua, Pimentón, el favorito Ordago y Jarretiere. En el derecho Pimentón pasó al primer puesto, pero fué por poco tiempo, pues en las populares el hijo de Piolo inició su marcha triunfal hacia la colorada ganando por cerca de dos cuerpos. Favorecido ocupó el tercer puesto a medio pescuezo de Pimentón. El favorito Ordago cuarto.

1 **JARRETIERE** 52 kilos, J. R. Cabrera	193	117
2 Pimentón 5., E. Saavedra	834	403
3 Favorecido 54, S. Guastavino	1230	586
4 Ordago 54, M. Vignatti	2162	812
0 Torreón 54, F. Guerrero	76	51
0 Quebir 54, C. Capra	323	238
0 Quitador 54, J. J. Dolan	176	126
0 Justita 52, M. Romero	61	53
0 Upa la lá! 52, A. Ludueña	153	102
0 Lampalagua 52, González	323	236
0 Manuelita 52, J. Ger	1216	545
0 Dangereuse 52, J. Alonso	113	81

No corrieron: Pic Pic y La Copiosa.

Dividendos: del 1o., $ 63.30 y 12.80; del 2o., 5.10; del 3o., 4.10.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'3".

Cuarta carrera. — 2000 metros

Entre los dos caballos más viejos de los anotados en el premio Eficaz se dividieron el premio, como buenos camaradas. Por su última carrera fué ungido favirito Luminar, quien respondió a medias a este favoritismo, pues tuvo que repartirse el premio con Gallípoli.

Levantadas las cintas Almagro tomó el comando del lote, siguiéndole Barricada, Luminar, Matalobos y Gallípoli. Entre los dos codos el favorito Luminar pasó a la delantera y cuando su nombre se aclamaba como el vencedor surgió Gallípoli, quien lo empató sobre el mismo disco.

1 **LUMINAR** 58 kilos, F. Rossotti	1821	726
1 **GALLIPOLI** 50, A. Croce	604	334
3 Galantín 56, E. Canessa	629	441
4 Wonderer 54, J. Ger	1384	820
0 Picheuta 56, M. Romero	435	302
0 P. Sport 54, A. Falcetti	380	204
0 Islote 54, E. Saavedra	399	301
0 Naranjada 52, J. Alonso	314	233
0 Matalobos 52, V. Spizzirro	299	158
0 Marol 52, C. Capra	373	249
0 Almagro 52, A. Ludueña	108	92
0 Tala 52, J. F. Goyeneche	(con Islote)	
0 Barricada 50, E. Díaz	351	182
	7094	4042

No corrieron: Iodo y Nenia.

Dividendos: de Luminar, $ 4.10 y 3.90; de Gallípoli, 8.50 y 6.20; del 3o., 5.20.

Quinta carrera. — 1300 metros

Fué un cómodo galope para Doña Cucha el premio Asalto, donde contó con un gran favoritismo.

Tomó la delantera Radoline seguida de Seisen, Doña Cucha y Punta Chica; en el derecho Falcetti obligó a la hija de Dándalo, pasando en dos saltos a la delantera, ganando por dos cuerpos y medio a Punta Chica; tercera Seisen; cuarta Radoline.

1 **DOÑA CUCHA** 53 kilos, A. Falcetti	4587	1202
2 Punta Chica 45, J. F. Goyeneche	1058	629
3 Seisen 49, J. Alonso	247	236
4 Radoline 45, R. L. Lacruz	431	219
0 Frenética 49, V. Spizzirro	135	96
0 Cupla 49, E. Díaz	223	111
0 Nenúfar 46, P. Monteros	283	200
0 Orbe 45, B. Perna	445	241
	7409	2934

No corrieron: Gay Bob, El Loco y Bien.

Dividendos: de la 1a., $ 2.90 y 2.30; de la 2a., 2.60; de la 3a., 3.60.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'19".

Sexta carrera — 1400 metros

Nopalito corrió en la punta seguido de Bofetón, Cadenilla y Magnífico. Una vez en el derecho cargó Magn2fico para ganar por escasa distancia a Cadenilla. Tercero fué Proel y cuarto Meltoval.

1 **MAGNIFICO** 55 ks., E. Villarreal	2870	1233
2 Cadenilla 53, F. Rossotti	1311	542
3 Proel 52, A. Lauría	1176	742
4 Meltoval 58, F. Guerrero	45	44
0 Pial de Volcao 58, E. Saavedra	1169	537
0 Quijote 58, A. Falsetti.	(con Quijote)	
0 Nopalito 55, M. Romero	857	458
0 Bofetón 55, S. Guastavino.	502	266
0 Plateresca 53, A. Ludueña.	34	35
0 La Langosta 50, A. Croce	159	155
0 Estanciera 50, J. F. Goyeneche	283	193
	8406	4195

No corrieron: Gorgorito y Lucien Simón.

Dividendo: del 1o., $ 5.20 y 2.60; del 2o., 3.50; del 3o., 3.10.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 1|5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1 **TANDILERO** 49 kilos, B. Perna	1848	878
2 Guindo 48, J. Alonso	617	290
3 Entrevero XII 43, J. F. Goyeneche	4942	934
4 Aimone 60, M. Vignatti	2134	630
0 Next 62, R. Raymundo	(con Tandilero)	
0 Montgomery 54, O. González	920	368
	10577	2948

No corrieron: Ambassador, Dairy Man y Púa Brava.

Dividendos: del 1o., $ 10.30 y 4.40; del 2o., 7.80.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 2'3" 4|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 2000 metros

1 **VALE CUATRO** 53 kilos, P. C. Moreno	650	455
2 Don Gregorio 50, Sosa	185	121
3 Pares Dobles 49, F. A. Gómez	501	312
4 Loo 53, B. Gómez	590	290
0 Vainqueur 53, A. G. Borean	442	194
0 Tifón 47, J. Batista	169	125
	2307	1487

No corrieron: Luchador y Paso de los Troncos.

Dividendo: del 1o., $ 6.85 y 3.60; del 2o., 8.20.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'5".

Segunda carrera. — 1500 metros

Ordenada la partida, quedó parado Chaplín, tomando la delantera Stopper. Seguíanle Dámaso, Remero, Falino, Brenda y Tiberius. Faltando trescientos metros para el disco, atropellaron Brenda y Remero, pero fueron inútiles los esfuerzos que hicieron para conseguir quebrar la resistencia del puntero.

1 **STOPPER** 54 kilos, A. Rossi	953	594
2 Brenda 54, J. Batista	564	410
3 Remero 56, A. Batista	685	410
4 Perfumado 56, P. Moreno	306	194
0 Chaplín 50, B. Gómez	705	637
0 Dámaso 56, L. Alvarez	172	112
0 Tiberius 50, S. Sosa	207	261
0 Falino 53, A. G. Borean	20	30
0 Breva 51, H. Gómez	37	27
0 Zarina 47, M. Alvarez	18	17
0 Riverín 49, S. Batista	252	260
	3921	2907

No corrieron: Sonsha, Gondolero y Consigna.

Dividendos: del 1o., $ 7.25 y 3.45; del 2o., 3.95.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'31" 2|5.

Tercera carrera. — 1600 metros

Punteó Volta seguido de Consigna. Recorridos unos 1000 metros en este orden pasó a la delantera Consigna siguiendo en este orden, pero faltando pocos metros para el disco surgió Monroe, quien se adueñó del premio.

1 **MONROE** 55 kilos, P. C. Moreno	1663	935
2 War Days 53, M. Tapia	426	261
3 Consigna 43, I. Rijo	699	412
4 Olfato 51, F. A. Gómez	1424	704
0 Húsar 53, J. Batista	687	282
0 Carpentero 53, P. Batista	78	53
0 Volta 41, Ruiz	293	223
	5270	2970

No corrieron: Stopper, Blondette y Tero Tero.

Dividendos: del 1o., 5.55 y 3.50; del 2o., 7.45.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'37".

Cuarta carrera — 1100 metros

1 **ENVITE** 54 kilos, Ponciolo	2106	1056
2 Quelque Fleurs 54, B. Gómez	927	466
3 Toronjita 52, Tapia	2305	1258
4 Susana 52, Ferragut.	(con Toronjita)	
0 Packard 54, A. Pérez	182	115
0 San Bernardo 54, Moreno	150	85
0 Mi Alhaja 54, Silveira.	92	51
	5762	3031

No corrieron: Onomarco, Petrovich y Pinzón.

Dividendo: del 1o., $ 4.30 y 3.10; del 2o., 4.45.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 1|5.

Quinta carrera. — 1700 metros

La prueba clásica del programa desarrollada hoy fué ganada por Melancólica. Dada la orden de partida punteó Melancólica seguida por Babs y Chinchilla. Este orden no tuvo alternativa hasta llegar frente a las populares, donde Chinchilla pasa a la delantera, pero reaccionando Melancólica, se impuso bien.

1 **MELANCOLICA** 54 kilos, B. Gómez	924	459
2 Babs 50, P. C. Moreno	1073	497
3 Monna Vanna 50, F. Rodríguez	182	124
4 Tanguera 53, M. Tapia	841	551
0 Mari Pepa 51, A. Batista	1749	1000
0 Esarta 50, F. A. Gómez	972	464
0 Chinchilla 50, J. Batista	261	185
	6002	3280

No corrieron: Zaire, Nebraska, La Lista, Indiada y Migaja.

Dividendos: de la 1a., $ 11.45 y 6.20; de la 2a., 5.90.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'45".

Sexta carrera. — 2000 metros

Punteó Pares Dobles seguido de Apache, Camoatí y Cardal. Este último, a la altura de los 800 metros pasó al frente, pero faltando pocos metros para el disco se le apareó Port Flip, quien después de reñida lucha lo venció por 1|2 pescuezo.

1 **PORT FLIP** 57 kilos, A. Batista	327	156
2 Cardal, Bolonia	379	180
3 Pares Dobles 49, P. Moreno	614	282
4 Camoatí 57, F. A. Gómez	1500	664
0 Mondieu 54, S. Sosa	1937	918
0 Apache 62, A. Rossi	1401	526
0 Luchador 46, H. P. Cía	194	106
	6352	2832

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 34.20 y 15.30; del 2o., 13.95.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 3 cuerpos.

Tiempo: 2'4" 3|5.

Séptima carrera. — 1200 metros

1 **LOTTERY** 40 kilos, Lenzina	448	229
2 Nebraska 40, I. Rijó	2117	830
3 Lucas Towers 46, A. Rossi	1500	474
4 Carrizal 49, F. A. Gómez	2425	624
0 Guinpool 60, A. Batista	508	196
	6998	2354

No corrieron: Pincel y M. d'Or.

Dividendos: del 1o., $ 27.50 y 6.55; del 2o., 3.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 2|5.

Octava carrera. — 2300 metros

1 **ENDURANCE** 45 kilos, Rijo	1778	48
2 Mendocino 52, P. Moreno	1636	514
3 Zorzal 49, J. Batista	1502	43
4 Carcare 57, O. Pérez	1853	461
0 Zaire 53, M. Tapia	300	104
0 Pleno 49, S. Sosa	1339	410
	8408	2408

Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 4.45; del 2o., 4.20.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'24" 1|5.

Black Beauty en el prmio Gilberto Lerena

1'36" 4 5 en la milla

Más reducido aún de lo que el programa indicaba fué el lote de competidores del premio clásico Gilberto Lerena, disputado hoy en Palermo; no sólo porque los dueños de tres de las inscriptas (Hipérbole, Coronadora y Estampilla) prefirieron dejarlas tranquilamente en los respectivos boxes, sino porque aun de las que formaron el campo bien pudo ser eliminada alguna cuyas probabilidades eran algo más que remotas. Hagamos, de paso, una observación satisfactoria: hace ya años que los lotes de competidores de clásicos son siempre bastante reducidos, salvo, a veces, las primeras carreras clásicas para dos años; los propietarios sólo presentan en la pista sus caballos cuando tienen éstos alguna probabilidad razonable. Hàn desaparecido, esperemos que para no volver, aquellos clásicos disputados por doce, quince, veinte animales, los más de ellos absolutamente imposibilitados de ganar, y cuya presencia en la carrera sólo era explicable por la presuntuosa ignorancia de dueños y compositores o por un prurito de estorbar a los buenos, perjudicando de paso al público. Hoy, por fortuna, las cosas y los criterios han cambiado, y cuando nos es dado ver un lote numeroso en un clásico es porque hay un grupo numeroso de buenos caballos con condiciones para convertirse en ganadores. Y las excepciones no sirven sino para confirmar la regla...

Para el público, como para la mayoría de los técnicos, la carrera estaba ganada de antemano por Black Beauty, la excelente potranca del señor F. de Alvear, que no aparecía en público desde hacía muchos meses, pero cuya brillante campaña del año anterior estaba presente en la memoria de todos. Con ella bajaron a la liza Poderosa, una representante de la generación vieja, y cuatro potrancas de tres años: Rosa Roja, Salinera, Pitusa y Falaris.

Desde el primer momento las operaciones del sport acusaron la más decidida preferencia por Black Beauty: 5000 boletos en la cotización preliminar, contra poco más de 7000 entre todas las demás competidoras.

Black Beauty 5004; Rosa Roja, 9.43; Salinera 1557; Poderosa, 602; Pitusa, 2531 (aparecía así como segunda favorita, pese a los rumores que circularan sobre una real o supuesta suficiencia de estado); y Falaris, 1739.

En las cotizaciones a placé, la desproporción de lo jugado a Black Beauty con lo jugado a ganador a la misma yegua, indicaba bien a las claras que sus partidarios consideraban la carrera como una fija. He aquí la anotación preliminar de las jugadas a placé: Black Beauty, 691 boletos; Rosa Roja, 107; Salinera, 433; Poderosa, 209; Pitusa, 592; Falaris, 320.

Cuando llegó el momento de largar la carrera y fué alzada la pizarra, con la cotización definitiva, pudo verse que el favoritismo de Black Beauty no había menguado. En el lugar de costumbre la encontrará el lector.

No costó mucho para poner el lote en movimiento. Apenas se alzaron las cintas, Salinera, con la monta de Lema, se lanzó al frente, e imprimió a la carrera un tren violentísimo. A las grupas de Salinera se puso Falaris, y luego, en fila, corriendo todas con gran ímpetu, Pitusa, Rosa Roja, Poderosa y Black Beauty. Al ver última a la favorita, y dándose cuenta del tren violento de la carrera, hubo quien, decepcionado, creyó batida ya a Black Beauty; pero la hija de Irigoyen iba a demostrar que no en balde se la consideró, en la temporada anterior, la mejor potranca del año.

Las yeguas se aproximaban al codo, lo doblaban y entraban al derecho sin que se hubiese producido ninguna alteración en la posición de las competidoras. A esa altura, una exclamación surgió de todas las bocas: "¡Salinera!" En efecto, el Magnate exigió, aun más, a la hija de Saint Wolf, y aumentaba hasta tres o cuatro cuerpos la distancia que llevaba r Falaris; mas ésta no cedió y, lentamente, comenzó a descontar la ventaja en tal forma que, al llegar a las tribunas populares, se colocó al costado de la delantera. En aquel momento, la carrera parecía circunscripta a las dos bravas punteras; Pitusa, sintiendo su afección a las vías respiratorias, retrocedía; Rosa Roja y Poderosa no representaban ningún peligro; en cuanto a la favorita, avanzaba, desde el fondo sin duda, pero, al parecer, sin mayor energía... De pronto Leguisamo, que guiaba a Black Beauty, la exigió por completo, y la potranca se estiró, saltó más que corrió, con elasticidad incomparable; en un instante estuvo sobre Salinera y Falaris: se les apareó por el lado de afuera y, frente a la tribuna de los socios, pasaba al frente, sin ningún esfuerzo aparente, sin haber encontrado la menor resistencia, para rematar la carrera con más de dos cuerpos de ventaja, sobre Salinera que, a duras penas, pudo conservar el segundo puesto. Tercera fué Falaris; cuarta Poderosa.

Los tiempos parciales, lo mismo que el total, dan clara idea de la brillante forma desplegada por Black Beauty al hacer suyo el premio Lerena. Desde el primer momento se ha corrido con violencia extraordinaria, y el tren se ha conservado uniforme durante toda la distancia, marcando exactamente la misma velocidad en todos los trechos de 200 metros.

He aquí los tiempos parciales, tomados por nuestro cronometrista, en los primeros 1400 metros:

200 metros:	12" 3|5
400 "	24" 1|5
600 "	36" 1|5
800 "	48" 1|5
1.000 "	1'0" 1|5
1.200 "	1'12" 1|5
1.400 "	1'24" 1|5

Tiempos oficiales:

1.400 metros:	1'24" 1|5
1.200 "	1'12" 3|5
1.000 "	1'0" 3|5
800 "	48" 3|5
600 "	36" 3|5
200 "	12" 3|5

Tiempo en los 1600 metros: 1'36" 4|5. Tiempo extraordinario, sin duda, pero que no "mata" el record de Felpilla en la misma prueba: 1'36" 1|2.

Black Beauty ha demostrado, pues, que es en realidad la mejor yegua que corre hoy en Palermo. En cuanto a Pitusa, invicta hasta hoy, nos parece demasiado evidente la necesidad de que se la retire de las pistas. La afección a las vías respiratorias es, demasiadamente, un obstáculo que la impedirá dar de nuevo la medida de su real valor.

Un espectador fallece repentinamente al terminar la sexta carrera

Habrá que establecer una disposición que impida el acceso al hipódromo — en días de carreras por lo menos — a las personas que padezcan alguna afección al corazón.

Cuando en la sexta carrera el público aclamaba a Juventas, vencedora de Chimiere, acallando las voces de los partidarios de ésta, pudo verse a un espectador de la prueba que, desde la tribuna popular, alentaba, con la voz y con el ademán, a la hija de Saint Emilion. "Chimiere, Chimiere sola, Chimiere nomás." y cuando Chimiere quedó irremisiblemente batida, el hombre todavía balceó un par de veces: "¡Chi...mere!... ¡Chi...me...re!", y en seguida, dando un grito ahogado, cayo sin vida, derribado por un ataque cardíaco fulminante.

Hasta el momento de ecrrar la edición no ha sido identificado el infeliz turfista. Se supone que afectado por la pérdida de alguna suma importante jugada a Chimere, y siendo enfermo del corazón, no ha podido soportar la emoción.

Torterolo y Englander en Francia

PARIS, 22. — Con la monta de Englander, ganó Sens, el premio Biennal.

El ganador de este premio clásico de Longchamps es entrenado por Juan Torterolo.

Los que finalizaron quintos

1a. carrera—Entusiasmo
2a. " —Pisa Morena
3a. " —Sapajou
4a. " —Ouro Preto
5a. " —Rosa Roja
6a. " —Mangazul
7a. " —Cantador

SE DESARROLLO ESTA TARDE UN GRAVE HECHO DE SANGRE

Hoy, a las 14 horas, en el interior de la casa de inquilinato sito en la calle Martín Rodríguez 755 se ha desarrollado un episodio sangriento, cuya causa se ignora hasta este momento.

Francisco López, que se halla separado de su esposa Concepción de López, después de una disputa que tuvo con ella le hizo cinco disparos de revólver, hiriendo gravemente a su cuñado Juan Viñas y a su madre política Angela Blasco Pastor.

Intervino la comisaría 24, la que instruyó el sumario de práctica y dió cuenta del hecho al juez doctor Dominguez.

La obra de un enamorado impulsivo

Hiere de una puñalada a la madre de la joven, a quien requería amores. Semitragedia de locura, de amor y de p cado. El autor del hecho se encuentra detenido. Todos los detalles del dramático suceso

En el interior de la casa Pepirí 654, se ha desarrollado ayer a las 15 horas, aproximadamente, un gravo hecho de sangre, que a no mediar ciertas circunstancias, hubiese degenerado en intensa tragedia.

La causa principal del suceso ha sido el amor mal comprendido. Un hombre desilusionado es el ejecutor, pero cabe decir que en su apasionamiento, ciego por la ira y el despechol no ha vacilado en cometer su terrible venganza.

El hecho que nos ocupa si bien tiene algunos contornos que son característicos en los dramas pasionales, en la forma y desarrollo es muy distinto. No se trata, ahora, de la novia que cae bajo el filoso cuchillo esgrimido por el despechado galán, ni de la esposa adúltera que es acribillada a balazos por el esposo ultrajado. Esta vez ha caído víctima de las furias de un hombre enamorado la misma madre de la joven que hiciera despertar en el corazón de aquél un amor volcánico, de increíble apasionamiento.

El hecho en sí no tiene nada de nuevo, diariamente ocurren otros análogos, pero la crónica policial es necesaria y el cronista se ve obligado a llenar carillas y más carillas para dar a los lectores una impresión del suceso, abandonando en un realismo sin precedentes.

El principio de un amor—

En la casa de la calle Pepirí, donde ocurrió el hecho, se domicilia María Julia de Habud, de 38 años, viuda de Juya, casada en segundas nupcias con Julio Habud y la hija de la primera, de 15 años de edad, llamada Emilia Juya.

Frecuentaba la casa, día por medio, un primo de Habud, de nombre Salomón Habil Almed, de 38 años, con el propósito deliberado de enamorar a Emilia, de quien era devotísimo admirador.

A ella parece que no le desagradaban los galanteos de Salomón, razón por la cual el nombrado,, con la mejor intención buscaba en toda forma un lugarcito en el corazón de aquella paloma que tanto lo hacía sufrir. Sin embargo, lo que pudo ser una realidad tangible, sólo fué una ilusión que se desvaneció bien pronto ante la tenacidad de María Julia en no permitir que su hija conversara con


Emilia Juya, de quien Almud estaba completamente enamorado

Salomón. ¿Por qué causa? ¿Cuáles fueron los motivos que tuvo ella para oponerse tan tenazmente a que aquellos dos corazones se amaran? La causa es esta y cae de su mismo peso. La madre de Emilia quería que ésta se uniera en matrimonio con otro hombre. Los otomanos, hábiles y expertos en el comercio, confundieron el amor con un artículo de tienda y de ahí que a Emilita le prohibieron terminantemente que conversara con Salomón. Ella, ante los adjetivos propios del idioma, confusos e incomprensibles, se resignó, obedeciendo los mandatos de la madre.

¿Hizo bien? ¿Hizo mal? Ella pudo haber reflexionado y medido la inminencia del peligro ante la pasión fogosa que hacía violentar el estado tranquilo de Salomón.

Julio Habud, esposo de la víctima, que opuso una tenaz resistencia para colocarse frente al objetivo

Desilusionado y triste—

La misma María Julia se encargó de comunicarle al pretendiente de su hija que no la molestara más, pues, ella no podía atenderlo. Aquello fué para Salomón muy terrible, causándole el mismo efecto de una feroz puñalada. Sin embargo, desilusionado y triste, optó por guardar silencio, y desde entonces meditó su venganza.

Como en la misma casa viven otros inquilinos también otomanos, el despechado galán continuaba yendo de visita porque no podía olvidarse de su Emilia querida. Su deseo era intentar el acercamiento entre ambos, cosa que no logró, por cuanto María Julia no le daba lugar a ello. En silencio sufrió el despecho, vió sus ilusiones desvanecidas, la muchacha no podía ser su legítima esposa. Es horrible, cruel, desgarrante, para quien ama de verdad cuando de pronto le cortan las alas, le colocan obstáculos para realizar sus aspiraciones.

Halil Almed, solo, triste y pensativo en su cuarto de soltero, pasaba por el trance más amargo de su vida. El amor que sentía por Emilia estaba muy arraigado en su corazón y no podía olvidarla. De pronto, como iluminado por una idea salvadora, se puso de pie y expresándose en su idioma, profirió su venganza. Esto ocurría el viernes por la noche, en la habitación que ocupa en la calle Grito de Asencio 3730, el despechado pretendiente.

Cómo se desarrolló el suceso—

Ayer, siendo más o menos las 15 horas, Almed, resuelto ya a vengarse de la ofensa recibida, ocultó entre sus ropas un cuchillo y un revólver, dirigiéndose a la casa de Emilia. Una vez allí trató de entrevistarse con María Julia, a quien exigía una explicación con respecto a la medida adoptada por aquélla.

Según refieren algunos vecinos, entre ellos una simpática rubia que confundió al cronista con un empleado policial, Almed y la madre de la muchacha conversaron en el patio como veinte minutos y que después de haber adquirido un alto grado de violencia, Almed extrajo de entre sus ropas el cuchillo que llevaba, infirió a María Julia una puñalada en la región pectoral, lado izquierdo. Dicen los vecinos que luego intentó agredir a otro compatriota que se hallaba allí presente, salvándose de sus iras por el hecho de haber huído a tiempo.

Aquí se impone una interrogación. ¿No sería el otro pretendiente de Emilia que tanto apreciaba María Julia? ¡Posiblemente!... De otro modo Almed no hubiera intentado agredirlo.

Una escena impresionante—

La víctima, manando sangre de su herida, pudo apoyarse contra la pared, en tanto su hija trataba de auxiliarla al mismo tiempo que deba voces de auxilio.

Almed, sosteniendo en la mano izquierda el cuchillo ensangrentado y en la derecha el revólver, amenazando a los circunstantes, quiso darse a la fuga por los fondos de la finca, escalando una pared.

Ante aquella impresionante escena cundió el pánico entre los demás inquilinos, y como Almed mientras retrocedía hacia el fondo amenazaba desafiante con sus armas, Ceferino Zafar, otomano, que vive en la misma casa, logró alcanzar al malhechor y tras breve lucha pudo quitarle el revólver, que entregó a otro inquilino. La intención de Zafar era arrebatarle también el cuchillo, pero como Almed se resistía enormemente, en un esfuerzo último pudo deshacerse de Zafar, huyendo hacia la calle.

Su detención—

En tales circunstancias el comisario don Teodoro Martínez y subcomisario don Enrique Pont, de la seccional 34a., que se hallaban recorriendo la jurisdicción, vieron salir a Almed, cuchillo en mano, de la casa citada, procediendo de inmediato a su detención. En seguida penetraron en el interior de la casa, enterándose de lo ocurrido.

La víctima—

Con la urgencia del caso, fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública, concurriendo una ambulancia. La víctima fué conducida al hospital Ramos Mejía, donde se encuentra en asistencia.

Hemos concurrido al mencionado nosocomio, como es costumbre, y no se nos ha permitido desempeñar como corresponde a nuestras funciones, siendo que en todos los hospitales se nos atiende deferentemente cuando concurrimos en busca de la nota gráfica, nos ha extrañado muchísimo el frío recibimiento que se nos hizo esta mañana en el Ramos Mejía.


Salomón Halil Almud, autor del suceso de la calle Pepirí 654. Se muestra tranquilo y satisfecho de su obra

El sumario—

Con motivo de este hecho, se ha instruído el correspondiente sumario, dándose cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Escalante Echagüe.

Hipódromo Temperley

Primera carrera — 1400 metros

1	AFUFA 49 kilos, F. M. Alarcón	870	717
2	Tabacal 54, A. Ludueña	761	326
3	Rodemensis 45, G. Wagner	289	160
4	Jorge Ferro 53, M. Arambel	413	222
0	Bay Rum 53, L. Bárcena	1489	654
0	Granadero 50, O. Solari	85	64
		3907	2143

No corrieron: Amada, Revistero, Mistletoe, Jill, Sol de Mayo, Dormilón II, Thaim y Tina II.
Dividendo: de la 1a., $ 8.05 y 3.20; del 2o., 4.70.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'30".

Segunda carrera — 1100 metros

1	BRASERO 56 kilos, R. Liceri	442	271
2	Day by Day 56, S. Pintado	596	359
3	Puno 53, E. Cabrera	648	358
4	Gracia Plena 54, F. Villafañe	391	326
0	Juego Limpio 56, J. Iberra	105	93
0	L'Origón 56, S. Ríos	343	241
0	El Indio 53, J. Farías	116	102
0	Tigris 56, F. Pérez	1512	740
0	Palito 56, J. M. Pena	495	367
0	Ese 53, A. Ludueña	65	61
0	Ticholo 53, S. Greme	1550	929
0	Tabernero 56, J. Raggio	433	320
0	Fanático II 53, L. Bárcena	121	89
0	Grand Couronné 56, R. Martínez	1116	535
0	Pradier 56, M. Arambel	112	99
0	Cuña 54, A. Rossi	692	539
0	Morismona 51, M. Reparaz	103	96
0	Double Faced 54, A. Lhuiller	718	213
		9558	5738

No corrieron: Pita III, Baturra y Marjolaine.
Dividendo: del 1o., $ 38.90 y 9.10; del 2o., 7.35; del 3o., 7.35; del 4o., 7.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 3|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1	MAUBEGE 53 kilos, R. Liceri	1977	1099
2	Cuzquita 56, F. Villafañe	2094	853
3	Manguera 53, L. Bárcena	818	498
4	Peregrina 53, A. Villanueva	228	206
0	Cerdeña 56, J. San Martín	1866	1175
0	Peonia 57, J. Brindo	1142	630
0	Queen Mary 53, A. Ludueña	135	106
0	Desposada 50, M. Reparaz	794	415
0	Clarisa 51, C. Ferrari	94	57
0	Linda Tiple 51, S. Greme	647	316
0	Morisqueta 53, M. Arambell	28	42
0	Epsom 52, R. Liceri	1686	639
0	Rey Monje 53, S. Greme	208	190
0	El Corral 54, A. Lruiller	325	257
0	Emigran 53, S. Pintado	21	44
		12372	6990

No corrieron: Relmo, M. Dick, Juego Limpio, Brasero, Grand Couronné.
Dividendos: del 1o., $ 9.50 y 3.05; del 2o., 3.05; del 3o., 4; del 4o., 3.10.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 3|5.

(Cifras intermedias impresas en la columna: 9803 — 5397)

No corrieron: Morismona, Diamantita, Esa Es, Nicolasa, Afrenta, Ojos de Oro, Pita III, Niza y Saraca.
Dividendo: de la 1a., $ 8.90 y 3.45; de la 2a., 3.85; de la 3a., 5.20.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'8".

Cuarta carrera — 2000 metros

1	CARETUDO 51 ks., S. Greme	4908	1210
2	Antuco 52, R. Martínez	374	191
3	Basilisco 50, S. Pintado	1035	526
4	Sisa 48, F. Oubiña	266	141
0	Boa 53, L. Bárcena	819	439
0	Mederic 45, F. M. Alarcón	155	98
0	Ivor 48, A. Cabrera	431	236
		7988	2841

No corrieron: Alferete, Yupanqui, Festivo, Ituya, Vuhugit, Usurero, Gentleman y Gárgola.
Dividendo: del 1o., $ 2.36 y 2.95; del 2o., 8.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'53" 3|5.

Quinta carrera. — 1200 metros

1	ABBESSE 53 kilos, E. Cabrera	2341	1133
2	Peregrino 53, E. Caballero	2104	1134
3	Pino 53, A. Oubiña	1644	587
4	Kalifato 55, J. Lagomarsino	1472	1043
0	Colmo 56, M. Arambell	515	373
0	Jaleo 53, L. Bárcena	67	72
0	Lansing 53, A. Villanueva	174	149
0	Banquero 56, M. Alarcón	69	68
0	Valgris 53, M. Reparaz	141	200
0	Dabiniocca 53, A. Rossi	1602	1105

Sexta carrera. — 1800 metros

1	ALFERETA 55 kilos, J. Lagomarsino	3224	1102
2	Chimborazo 53, R. Martínez	1539	721
3	Florista 48, M. Reparaz	1299	434
4	Puno 47, A. Cabrera	714	385
0	Marzo 59, F. Pérez	172	133
0	Maya 57, A. Lhuiller	761	466
0	Locatelli 52, A. Villanueva	172	105
0	Traube 51, E. Caballero	126	100
0	Ma Petite Reine 48, S. Pintado	236	143
		8243	3598

No corrieron: Tesonero, Constantino, Dabiniocca, Cardalero, Microbio II, Lagartijo, Jarfelt y Comisión.
Dividendos: del 1o., $ 4.60 y 2|55; del 2o., 2.90; del 3o., 3.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'53" 4|5.

Séptima carrera. — 1200 metros

1	FESTIVO 50 kilos, M. Reparaz	1640	447
2	Morfeo 49, J. M. Pena	1034	355
3	Cuscuta 48, J. Farías	272	156
4	Don Emilio 50, M. Andreoni	1526	430
0	Titta Ruffo 54, O. Solari	674	206
0	Pel 51, F. M. Alarcón	986	422
0	Escorpión 53, S. Greme	1310	332
0	Mísera 49, E. Caballero	219	151
0	Marieta 49, F. Oubiña	120	49
0	Bacanal 48, S. Pintado	1488	690
		9069	3238

No corrieron: Farman, Pipiolita, Aníbal II, Montesquieu, Nelumbo.
Dividendos: del 1o., $ 9.95 y 4.90; del 2o., 5.65; del 3o., 10.35.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'13".

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

INFORMACION DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN ESTADOS UNIDOS SR. GUILLERMO WIDMER

WILLARD LLEGA A NUEVA YORK—

NUEVA YORK, 22. — Willard llegó ayer a ésta. Hállase en iguales condiciones de peso que cuando le arrebató el campeonato mundial a Jhonson, en la Habana.

EL ENTRENAMIENTO DE FIRPO Y MCAULIFFE—

NUEVA YORK, 22. — MacAuliffe comenzó a entrenarse ayer en el gimnasio de Madison Square Garden, causando magnífica impresión. Posee un maravilloso "jab-hook", combinado de izquierda, cuyo uso le valió estruendosos aplausos.

Firpo se entrenaba al mismo tiempo y produjo, asimismo, la mejor impresión.

FIRPO HABLA DE SU PROXIMO ADVERSARIO—

NUEVA YORK, 22. — Firpo me ha declarado hoy que quizá MacAuliffe sea el contendiente más fuerte que ha enfrentado en toda su carrera. Confía, sin embargo, en responder a la confianza del pueblo argentino.

El entrenador, MacAann, me dijo que Firpo pega cada día más fuerte y más certeramente, acusando, en el juego de su izquierda, notables progresos.

UN BOXEADOR URUGUAYO: MANUEL LEMA—

NUEVA YORK, 22. — Manuel Lema, un peso "bantanweight", urugayo, que ha obtenido, aquí, seis victorias, cinco por puntos y una por "knock-out", hizo, anoche, una excelente exhibición de seis rounds, en el Club Caballeros de Colón, en Brooklin, con Frankie Daly, de sesenta kilos, dejando favorabilísima impresión. Daly ha peleado seis rounds con Joe Linch, sin decisión.

Firpo, acompañaba a Lema y el público le obligó a subir al ring, donde tuvo que agradecer la ovación que se le tributaba.

Lema peleará, probablemente, el 3 de mayo, en Madison Square Garden, gracias a la recomendación de Firpo, que lo estima mucho.

OFRECIMIENTO A CARPENTIER—

NUEVA YORK, 22 — Rickard telegrafió a Carpentier que podía solamente pagarle a porcentaje, para pelear aquí con Mac Tigue. Espera que Carpentier aceptará.

PELEAS HECHAS Y POR HACERSE—

NUEVA YORK, 22. — Jock Malone que, según Muldoon, es campeón mundial "middle weight", peleará con Jimmy Darcey en Dexter Park, Chicago, el 24 del corriente.

Después peleará, también, en Chicago, el 4 de mayo, contra Billy Wells; luego contra Young Fisher, en Columbus, Ohío, el 8 de mayo.

Jack Zivic, maravilloso "light weight", peleará dentro de la quincena actual, contra Charlie White, en Pittsburg.

Pete Zivic, "bantam weight", peleará contra Midgel Smith, mañana, en Pittsburg.

Rickard aseguróme que el encuentro Gibbons-Dempsey se hará forzosamente en Nueva York.

Me aseguró Billy Gibson, manager de Leonard, que éste peleará contra Pinky Mitchell diez rounds, el 28 de mayo, en Chicago. Ambos están comprometidos a pesar 138 libras.

Jack Britton venció, por puntos, a Jim Montgomery, en diez rounds.

Mickey Walker, recibirá doce mil quinientos dólares por pelear contra Augie Rathner, diez rounds, sin decisión, en Chicago.

El 30, Jack Britton peleará contra Joe Ohara.

LO QUE DICEN LOS OBREROS QUE FUERON AGREDIDOS POR LA POLICIA EN MULHEIM

PARIS, 22. — Los diarios de esta capital publican las conversaciones que, sus enviados especiales, tuvieron con los obreros desocupados de Mulheim, donde acaban de ocurrir serios desórdenes. Condenaron, los citados obreros, la brutalidad de los policías, al dar muerte a más de diez de sus camaradas, e hiriendo otros muchos, que fueron cuidados y custodiados por soldados y oficiales franceses.

Manifestaron, los obreros interrogados, que las tropas francesas dieron pruebas, en esa circunstancia, de una gran bondad y generosidad, pues todos los heridos fueron atendidos solícitamente por ellas.

Havas.

PARIS, 22. — Los representantes de los sindicatos obreros reclamaron, al Sr. Cuno, nuevas proposiciones sobre la cuestión de las reparaciones.

Havas.

Otro artículo de "Le Fígaro" de París contra M. Millerand

PARIS, 22. — "Le Fígaro" publica hoy un nuevo artículo contra M. Millerand, justificando su adversión a la política del presidente en los siguientes términos: "Es una diversión grosera atribuirnos intenciones que no tenemos. Para comenzar, citaremos cuatro ejemplos: Primero: siendo Millerand ministro de la Guerra ante de 1914, juzga inútil construir artillería, fundándose en las ideas del director de esa arma, general Bacquet, quien decía que no habría municiones suficientes para ella. A causa de esto obligóse a Millerand a dimitir; segundo ejemplo: siendo Millerand comisario en Alsacia-Lorena, dejóse influenciar por su favorito M. Tannery, quien hizo canjear el marco alemán, cotizado entonces a 60 céntimos, por 1.25 francos, haciendo perder varios millares a Francia. Luego colocó a M. Tannery en la comisión de cambios sobre Londres, dejándose engañar, no obstante lo cual el protector le dispensa nuevos favores, entre otros, la dirección de contabilidad; tercer ejemplo: el fracaso del reconocimiento da Wrangel que ha costado a Francia varios centenares de millones de francos; cuarto ejemplo: la conferencia de Spa, en la cual se concede a Alemania un nuevo plazo de diez meses para desarmar su ejército, se reduce la indemnización correspondiente a Francia al 52 o|o y las entregas de carbón al 45 o|o, anticipando los vencidos 530 millones. Ya presidente de la República, descartando la acción abusiva de los prefectos y su intervención en el incidente Louchsur, recuérdese su actitud anticonstitucional cuando la conferencia de Cannes, que determinó la dimisión del presidente del consejo de ministros M. Briand.

Reuniendo todos esos casos, nótase la misma característica de iniciativa desgraciada, error en la elección y desventuras de sus favoritos. Nos preguntamos ahora, ¿por qué esto? Porque se cree infalible, porque padece, como decía Clemenceau, la hipertrofia del yo. Desconocedor de las necesidades de un mundo nuevo, desconfía de las opiniones, juzgando hostiles a quienes las profesan, sintiendo resentimiento contra quienes no piensan como él. Estimamos conveniente no ahorrar cargos ante los errores y faltas continuas con que desafía el buen sentido. Seguiremos haciéndolos, porque ya es hora de que Francia no siga siendo campo de experimentos políticos, cuyo juicio parece falseado irremisiblemente".

"Le Fígaro" niega que los artículos sean escritos por Poincaré u otros de quienes se murmura. Hasta ahora, el único diario que defiende a M. Millerand es "Homme Libre". — (Austral).

Se enviarán al Ruhr más tropas belgas

BRUSELAS, 22. — Se anuncia con carácter oficioso que el próximo refuerzo de tropas belgas que se enviará al Ruhr tiene por objeto facilitar la ocupación de otras minas y vigilar más estrechamente el tránsito de ferrocarriles.

EN LA SORBONA DA UNA CONFERENCIA UN ABOGADO DE N. YORK

En ella recordó la heroica y desinteresada ayuda prestada por el pueblo francés a la causa de la independencia americana

APROBO LA ACCION DE FRANCIA EN EL RUHR

PARIS, 23. — Durante la ceremonia realizada en la Sorbona con motivo de la recepción del antiguo jefe del cuerpo de abogados del foro de Nueva York, Mr. William Guthrie, éste pronunció un notable discurso, declarando entre otras cosas lo siguiente: "Nuestro propio reconocimiento hacia Francia es motivado por los sacrificios hechos para nuestro país por la Francia de Lafayette, Rochambeaud, Grasse y Luis XVI. Los norteamericanos deben leer el tratado de alianza franco-norteamericana del 6 de febrero de 1778, para realizar la política magnánima de esa Francia. El tratado a que me refiere más arriba, es único en la historia y el más generoso en los anales del mundo, pues ha sido celebrado entre una nación grande y un pueblo pobre, débil y sin armas. En ese famoso tratado, Francia no se reservó para ella, ninguna ventaja, ninguna indemnización, sino que al contrario, estipula que o hará pedido alguno ni reclamación, cualquiera que hubiese sido el resultado de la guerra y aun en el caso en que el Canadá hubiera sido reconquistado. Francia no pidió jamás ser reembolsada o indemnizada de los gastos de su participación en la guerra por la independencia norteamericana, que fué una guerra mundial, y su solo objeto fué enviar su ejército a Norte América, para asegurar su independencia y luchar contra Inglaterra sobre todos los mares.

El profesor Guthris terminó su homenaje a la antigua Francia, recordando que de los cadetes de la escuela militar de Saint Cyr, que fueron promovidos a oficiales en 1914, y cuyo número alcanzaba a 500, sólo 110 lograron salvarse de la muerte, mientras que sus otros 390 camaradas quedaban sobre los campos de batalla.

"Franceses, — agregó — los hechos y la verdad responden por vosotros, no tenéis necesidad de otra propaganda."

Luego el profesor Guthrie se ocupó de la cuestión del Ruhr, y aprobó la acción de Francia, considerando que era la defensa de un acreedor contra un deudor deshonesto.

El citado profesor partió de Francia con destino a su país, a bordo del buque "Aquitaine". — (Havas).

Certámenes ganaderos, agrícolas e industriales para el centenario uruguayo

MONTEVIDEO, 22. — La comisión directiva de la Asociación Rural del Uruguay preocúpase en estos momentos en confeccionar el programa de los certámenes internacionales ganaderos, agrícolas e industriales que se realizarán durante las fiestas del centenario en 1925.

La comisión especial designada para componer el programa, hállase próxima a terminar su labor, la que presentará luego a la consideración de la comisión directiva, deseando dar a conocer con anticipación las bases de los distintos certámenes.

EL GOBIERNO DEL ECUADOR FELICITA A UN POLITICO URUGUAYO

MONTEVIDEO, 22. — El director de la Dirección de Salubridad, Ernesto Fernández Espiro, ha recibido del gobierno del Ecuador una nota de agradecimiento y de felicitación por el papel destacado que desempeñó como delegado del Ecuador ante la tercera conferencia sudamericana de higiene realizada recientemente.

Política portuguesa

LISBOA, 22. — Se reunió anoche el Congreso de miembros del aPrtido Demócrata, para tratar entre otros asuntos, sobre las tendencias radicales moderadas del actual ministerio demócrata. Al discutirse este punto se produjo un acalorado debate, debiéndose levantar la sesión, pues esta adquiría un carácter demasiado violento.

En Ginebra se celebró el aniversario de Roma

GINEBRA, 22. — El Comité Dante Alighieri ofreció un gran banquete con motivo del aniversario de la fundación de Roma. El señor Salandra, que se halla en esta capital en calidad de delegado de Italia ante el Consejo de la Liga de las Naciones, asistió a dicho banquete y al brindis pronunció una alocución patriótica exaltando la victoria de Italia y la obra realizada por el gobierno.



NOTAS DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS DE HOY

Un nuevo éxito para nuestro ciclismo

EL CLUB CICLISTA FEDERAL LLEVO A CABO SU ANUNCIADA CARRERA CICLISTA DE DIEZ HORAS

Merece significarse el brillante éxito conquistado en el día de hoy por nuestro deporte ciclista, con motivo de la realización de la importante carrera, a la americana, de diez horas, organizada por el club ciclista Federal, bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

El lugar de su realización, una pista en el bosque de Palermo, alrededor del club K. D. T., fué especialmente preparada por la dirección de paseos, mereciendo, por tal razón, una sincera felicitaoción que CRITICA es la primera en tributársela.

La policía también ha contribuido ampliamente al normal desarrollo de la prueba, estableciendo un servicio de buena cantidad de agentes del Escuadrón de Seguridad, que tienen a su cargo la difícil tarea de contener al numeroso público presente y que, como siempre, cree necesario situarse dentro de la pista para poder apreciar todas las incidencias, poniendo en serio peligro a los corredores.

Ante un numeroso público, a las 7 horas, previa las indicaciones del presidente de la institución organizadora, fué dada la señal de partida a los "coequipiers" de categoría inferior, componentes de cada equipo, que eran los siguientes: Guillermo Selmín, Andrés San Martín, Miguel Garriga, José Sesana, Antonio Del Ghesso, José Menegazzi, Florindo Masacessi y Jerónimo Cossoli.

Se inicia la carrera con fuerte tren, la primera vuelta de pista, cuya extensión es de 1120 metros, es cubierta en 2'8". Al iniciar la tercera vuelta, se produce una caída, en la cual se lesionan, levemente, San Martín y Selmín, entrando inmediatamente en carrera sus sus compañeros Cassiro y Zampichiatti.

Sucesivamente cas cambiando las parejas, entrando Gret, Parga, Saavedra, Squarici, Galluzzi y Solano, cuando llevan cumplidas nueve vuelta; las catorce vueltas son recorridas en 30 minutos, lo que representa un promedio de 3.1.300 kilómetros por hora.

La primera hora fué cumplida a la misma velocidad, o sean casi 28 vueltas de recorrido (31.30 kilómetros), clasificándose, en el embalaje, 1o., Eugenio R. Gret; 2o., Zampichiatti, a media máquina; 3o., Cassero; 4o., Sanarici; 5o., Masacessi; 6o., Galluzzi; 7o., Saavedra y 8o., Parga.

Sigue desarrollándose la prueba a tren violento; a las cuarenta vueltas, Galluzzi, Saavedra y Solano obtienen una ventaja de cincuenta metros, pero bien pronto Gret, seguido de Cassero, alcanzan a los figitivos, los que, inmediatamente, aflojan, dando lugar a que se incorporen los rezagados.

Se nota una mala táctica en los relevos, dando lugar a que el relevante tenga que forzar a fondo para colocarse en pelotón; posiblemente, más adelante, a fuerza de experimentarlo, subsanarán este inconveniente, que bastante los perjudica.

A la segunda hora, cierran las cuenta y seis vueltas (62.720 kilómetros), cruzando la meta en el siguiente orden: Zampichiatti, Masaccesi, Galuzzi, Gret, Saavedra, San Martín, Menegazzi y Sesana, después de un reñido y largo embalaje.

El público, que continúa aumentando en forma extraordinaria, premia, con grandes aplausos, a los corredores, los cuales demuestran hallarse en excelente forma.

En la tercer hora, el tren disminuye un poco, pero, asimismo, se cubren 23 vueltas (92.960 kilómetros); en la última se emplea 1'45" 4|5, imponiéndose Gret, en forma admirable, pues venía, hasta cien metros de la raya, en tercera posición; le siguen, en orden, Galluzzi, Zampichiatti, Saavedra, Cassero, Squarizi, Mascaccesi y Sesana, a corta distancia.

A las noventa y siete vueltas, se produce una nueva caída, siendo víctimas Cossoli, Solano y Parga, afortunadamente sin consecuencias. A la vuelta siguiente, entran en carrera sus "coequipiers", formándose nuevamente el pelotón completo.

Parga es el único lesionado, pero la herida es de poca importancia.

A las 109 vueltas, cuando se anuncia que falta una para finalizar la cuarta hora, Gret cae, siendo reemplazado, inmediatamente, por Garriga. Cruzan la meta a las 110 vueltas, cuarta hora, llegando Zampichiatti, Cassero, Saavedra, Galuzzi, Masaccesi, Menegazzi, Parga y Garriga.

Llevan recorridos 123.200 kilómetros. Desde este momento, cambia la faz de la carrera; nuevos accidentes en las máquinas y gran deseo de desgranarse. A las 115 vueltas, Zampichiatti, Galluzzi y Del Ghesso han conseguido su intento, obteniendo una ventaja de 100 metros sobre los demás. Gret vuelve a caer, notándose que la cantidad sucesiva de éstas se deben a los relevos, hechos sobre uno de los virajes, que no es precisamente el lugar más indicado.

Afortunadamente, la comisión de carreras corrigió, rápidamente, este inconveniente, trasladando el lugar de los relevos para la recta. Los tres primeros aumentan el tren, para no ser alcanzados y, por otra parte, Griet, Cassero y Menegazzi, y más atrás Masaccessi y Parga, tratan de darles alcance, siendo su esfuerzo muy aplaudido por el público.

El equipo Saavedra-Del Ghisso, causa admiración por la forma sorprendente en que marchan. A las 123 vueltas alcanzan a Parga, por una vuelta. A las 133, obtienen, sobre todo el pelotón, una vuelta.

Llegan las cinco horas de carrera: han cubierto 139 vueltas (155.68 kilómetros), lo que equivale al mismo promedio. Siempre cruzan la vuelta en el orden: Gret, Zampichiatti, Menegazzo, Saavedra, Cossoli, San Martín, Sesana y Masaccesi.

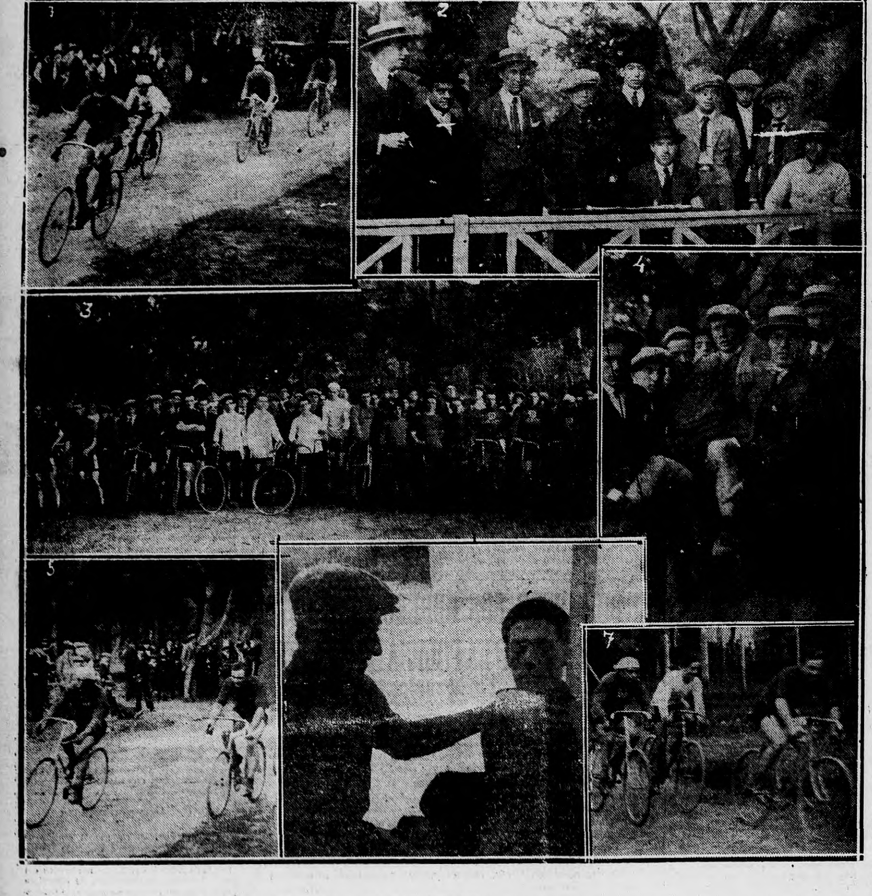
A la hora de cerrar esta edición, los competidores llevan realizadas 9 horas, habiendo salvado 236 vueltas, o sean 26.432 metros.

La raya fué cruzada al cumplirse la novena hora, en esta forma:

1o., Gret; 2o., Zampichatti; 3o., Saavedra; 4o., Galluzzi; 5o., Cassero; 6o., Lesana; 7o., Squarizi y último Massacesi.

Después de esta vuelta y por una nueva caída, quedan rezagados Cassero, Parga y Massachesi, y los delanteros Gret, Galluzi, Saavedra y Squarizi, tratan de conservar la ventaja, forzando el tren.

En nuestra quinta edición daremos el resultado final de esta importante prueba, que tanto interés ha despertado en nuestros aficionados.



1. Squarici encabeza el pelotón, seguido de Gret y Zampichiatti, que tratan de alcanzar a Saavedra, que lleva una buena ventaja. 2. El jurado y nuestro cronista, señor Bellón. 3. Los competidores momentos antes de la largada. 4. Selmín, después de una caída sin consecuencias. 5. Del Ghesso intenta una escapada. 6. Zampichiatti tomando café. 7. Galluzzi, Garriga y del Ghesso, en un viraje

Esta mañana se disputó el premio Luis José Gerli

Imbert, con moto Indian, se impone, empleando en recorrer los 220 kilómetros 2 horas 51'04" 3|5

Esta mañana, en el circuito de Morón, se disputó el clásico premio motociclista conocido por el nombre de Luis José Gerli, en mérito a que dicho deportista



El ganador de la prueba, Héctor Imbert y su acompañante, J. Mariano, después de haber cruzado la raya, rodeados de un grupo de admiradores

es quien hizo donación del premio que se otorga al vencedor, organizado bajo el patrocinio del Club Motociclista Nacional.

El circuito, que no se hallaba por cierto en condiciones ventajosas, ya que eran



Juan Castiglione y Mirtas Fedeirico, que se clasificaron terceros, rodeados de un núcleo de admiradores

numerosos los pozos y zanjas que se encontraban en todo lo largo de él, fué sin embargo en casi toda su extensión punto estratégico de los numerosos aficionados que concurrieron para presenciar la lucha que se entablaría entre los aficionados que intervenían en la disputa del susodicho premio.

Los inscriptos:

1, A. Longhi, acompañante, A. Bottino,



Un pequeño inconveniente de la suerte... El número 12 arreglando las cámaras de su máquina

con máquina Harley Davidson; 2, J. Castiglioni, con N. N., en Harley Davidson; 3, F. J. Casile, con Luis Robles, en Harley Davidson; 4, A. Tomasini, con E. Castelnuovo, con Harley Davidson; 5, A. Zuartzmann, con P. Asterito, en Harley Davidson; 6, L. Ferral, con A. M. Boye, con H. Davidson; 7, L. Veda, con M. Reginco, en Indian Chief; 8, R. Romano, con J. Polidori, en H. Davidson; 9, H. Imbert, con Juan L. Mariani, en Indian Standard; 10, E. Solimano, con A. Solimano, en Indian Chief; 11, D. Polero, con E. Carline, en H. Davidson; 12, E. Porta, con M. Balbuena, en H. Davidson.

La señal de partida fué dada a las 7 y 30 horas, y desde el vamos la prueba fué hecha con un tren bastante violento, por lo que varios de los competidores que no pudieron seguir, quedaron rezagados desde la partida.

No obstante el mal estado en que se encontraba el camino del circuito Morón, el tren violento con que comenzó la carrera no fué aminorado, manteniéndose el entusiasmo de los participantes hasta el final de la prueba.

Tomasini que al comenzar la carrera había logrado inmejorable colocación, sindicándose como el probable ganador, tuvo que abandonar debido a que en la sexta vuelta volcó. E. Porta, también tuvo que abandonar debido a que se le pincharon las dos gomas de la máquina.

Ya al finalizar la séptima vuelta, la colocación de los participantes fué la de los que resultaron ganadores, pues llevaban hasta tres vueltas de ventaja.

Al finalizar la décima vuelta Héctor Imbert forzó la carrera emprendiéndole un tren violento, seguido de cerca por Mariano Biaggiola, a quien descontaba un tiempo de treinta segundos.

La clasificación final—

A las dos horas cincuenta y un minutos cuatro segundos tres quintos, Héctor Imbert, guiando máquina Indian, cruzaba la raya entre las aclamaciones del numeroso público.

Mariano Biaggiola, con máquina Harley Davidson, se clasificó segundo, a un minuto cinco segundos dos quintos del ganador.

No obstante el esfuerzo realizado no pudo mejorar el tiempo que le levaba Imbert al finalizar la décima vuelta.

Tercero se clasificó Juan Castiglione, con máquina Harley Davidson.

Como acompañantes de los vencedores iban Juan L. Mariano, Tadeo Taddia y Nicolás Federico, respectivamente.

El Brazal Motociclista Rosarino

En la Chicago Argntina se disputó esta mañana en la distancia que separa los pueblos de Alberdi-Timbúes-Alberdi, 50 kilómetros, la prueba motociclista por la disputa del brazal de oro, donado por el conocido deportista R. de Dominicis.

Esta prueba reunió a destacados sidecaristas rosarinos, finalizando con el siguiente resultado:

1o. José Marticorena, acompañado por Felipe Zanollo, en 58".

2o. Enrique Andresuzzi, acompañado por Ernesto Sacco, en 54".

Debido a desperfectos de su máquina se vió obligado a abandonar el aficionado Di Loma.

Marticorena que se adjudicó el brazal no pudo superar su record en esa distancia, que él lo tiene acreditado y que es de 51".

Actuaron de controles en la salida Guido Pagnutti, Oscar Heredia y M. Galti.

En Timbúes, Antonio Campos y Antonio Pintos.

United Young Men Club

Conforme anunciáramos oportunamente, la institución del epígrafe realizó en la mañana de hoy, una carrera ciclista en el trayecto Palermo, San Isidro, Palermo, siendo su resultado el siguiente:

1o., Oscar R. Rouzoni, en 1 h. 2 m. 58 s. 2|5. 2o., E. López, 3o., C. Bernoche y 4o., Caruso.

Club Ciclista Porteño

Hoy se llevó a efecto el Campeonato Social de Resistencia de este club, sobre el trayecto Palermo, Tigre, Palermo.

Una buena parte de público concurrió a presenciar su desarrollo, aplaudiendo vivamente a los corredores, quenes llegaron en el siguiente orden:

1o., Estéban Durán, en 2 h. 17 m.; 2o., José Resco, a media máquina, y tercero Liveratto Bernal, un poco distanciado.

Club Atlético Federal Porteño

En la asamblea ordinaria de renovación de la C. D., que realizó el club del epígrafe el 23 de marzo ppdo., fueron electas las siguientes autoridades:

Presidente, Laureano Molina; vice, Angel Rodríguez; secretario, Manuel Barreiro; pro, Félix Barreiro; tesorero, David Lonatti; pro, Osvaldo Lonatti; vocales titulares, José Suárez, Daniel Labat, Carlos Sartori, Luis Ahielo; vocales suplentes, Manuel Draga, Bautista Friero; revisores de cuentas, A. Armentano, Juan Mangh delegados, Daniel Labat, José Suárez.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

CAMPEONATO DE PELOTA

El resultado de los partidos jugados los días 16 y 17 del corriente, fué el siguiente:

Novicios. Sección A. Lunes 16. — Hogar B. 40, Francés 22; Español A. 40, Italia 27. Sección B. Español B. 40, Supervielle 32.

Novicios. Sección A. Martes 17. — Provincia 40, Hogar B. 32.

Los partidos a jugarse los días 23 y 24 del corirente, son:

Novicios. Sección B. Lunes 23. — Supervielle v. Popular B., a las 20 horas Hogar A. v. Nación B., a las 23 horas; Provincia v. Español A., a las 21 horas; Italia v. Nación A., a las 22 horas.

Novicios. Sección A. Martes 24. — Francés v. Nación A., a las 20 horas.

Crónicas de París

LOS GRANDES BOULEVARDS



París, ciudad vieja, ha sido construída y trazada, con una visión genial de su porvenir de grandeza.

Es irregular, variada, desconcertante en el trazado de sus arterias, desorienta irremisiblemente, pero, no puede menos que admirarse la inmensa amplitud de sus bulevares.

Salvo alguno que otro callejón sórdido, que contrasta en su estrechez con la holgura de sus grandes calles, todo es inmenso.

No tiene las cuatro vías obligadas en las capitales construídas en forma de damero; al contrario, su irregularidad las multiplica hasta lo inverosímil.

En cualquiera esquina que nos situemos veremos un número inmenso, increíble, de grandes avenidas.

En ninguna parte hay sólo cuatro, como en las grandes ciudades.

Si nos situamos, por ejemplo, en el roind point de la plaza de L'Etoile, veremos arrancar de allí doce inmensos boulevards y dos calles más. La misma variedad y gran número lo tenemos en la plaza de L'Opera de la Republique, des Victoires, en las grandes estaciones de ferrocarril, etc.

Los boulevards son inmensos, de unos cincuenta metros de amplitud, las veredas de seis. Son por consiguiente, cómodos y adecuados para el desahogo del tráfico enorme de la gran capital sin entorpecerlo.

Se multiplican en número tal, son tan irregulares en su recorrido, que es difícil sin un plano, orientarse en ellos. No están solamente en el centro comercial de la ciudad, están diseminados por todo París; en todos los barrios llevan su línea irregular, ondulante, cambiando de nombre a cada cuatro o cinco cuadras.

Son lo mejor de París; a sus costados se alínean los comercios en proporción inverosímil; parece increíble que esta ciudad, sin un puerto ni una vía fluvial cómoda que lleve al mar, pueda tener la importancia comercial que tiene.

Los boulevards son el pulso de París. Constatamos en ellos el estado moral y material del pueblo, su cultura y sus características raciales.

Una observancia de los transeuntes, de sus negocios, de sus edificios, nos ilustran mucho más que las descripciones.

Vemos en ellos ausencia absoluta de niños y deducimos la incapacidad o la poca voluntad de este pueblo para reproducirse, las dificultades económicas con que se lucha y que hacen abominar de la maternidad como de un lastre odioso para la vida por los sacrificios que impone y por los placeres egoístas que suprime.

Miramos pasar las parejas tomadas del talle, dándose largos besos y abrazos en plena calle, sin llamar la atención de nadie, y deducimos la gran liviandad en las costumbres, su desmoralización pagana, que como el paganismo, tendrá su inmediata decadencia.

Vemos el desfile incesante, ininterrumpido de sus malas mujeres que se ofertan en alquiler, ejércitos inmensos que se confunden con las demás mujeres, identificándose tanto en el vestir como en el accionar, y vemos, que no pudiéndose establecer diferenciación entre la honesta y la ramera, es porque hay un fondo común que las iguala o las acerca.

Vemos pasar al transeunte atropellándonos, mientras devora un pan o una masa; a cada rato nos empujan los individuos nerviosos o preocupados, yendo cada cual por su lado, veloz e inclemente a la caza del franco y comparándolo con el indolente de los países cálidos y ricos donde la supervivencia se logra con un esfuerzo mínimo y tranquilo, viendo esto deducimos el estado de pobreza de la nación y la intensa preocupación y el esfuerzo que debe hacer el individuo para el logro de la subsistencia.

Si por último vemos el hombre pintarrajeado, metido dentro de un traje que lo entalla grotescamente, afectando modales femeninos y provocando la concupiscencia de otros tan degenerados como él, ante los ojos plácidos e indiferentes de la multitud, es porque ésta está habituada a aquéllo, porque son tantos que no forman una minoría odiosa, y en esto tenemos un índice ilustrativo del estado moral del pueblo.

Muchas cosas podemos comprender viendo el alma francesa asomada a sus grandes boulevards. Sus frivolidades y ligerezas, su nerviosismo y su neurosis, toda la veleidad de la raza la vemos en los rostros de sus ciudadanos, nos la reflejan las canciones que entonan el último couplet en moda.

Pero lo que más asombra en los boulevards, es el tráfico.

Hay una inmensidad incontable de vehículos.

El tráfico se hace con rapidez vertiginosa, increíble.

Pocos son los tranvías a nivel, pues el metro unè todos los barrios de París y transporta más de un millón de pasajeros diarios, pero el sistema de ómnibus es tan numeroso que atesta con sus enormes autos todas las calles de París, que corren como balas por todas partes, sin dar casi tiempo para subir y bajar.

Los taxis también circulan en cantidades fantásticas y tan veloces que nosotros acostumbrados a cruzar las calles de Buenos Aires, cohibidos como un campesino en una ciudad, estamos a cada rato en peligro de caer bajo un coche.

Hay sin embargo, una cosa que salva y es la pericia de los chauffeurs.

Hábiles superlativamente jamás detienen el coche por un desperfecto; llevo 20 días de París recorriendo sus grandes bulevards y no he visto un coche a remolque ni un peneumático pinchado; todos los taxis llevan cámaras y gomas nuevas; por eso lo evitan.

Las casas que se alinean a lo largo de los boulevards son todas casi idénticas. Construídas en piedra, tienen por igual cuatro o cinco pisos, sin contar la planta baja, destinada a comercios ni el entresuelo que tampoco le cuentan aquí. Son de colores sombríos, anticuadas y sucias, son claras exteriormente porque son muy anchos los boulevards; pero por dentro son lóbregas como subterráneos.

Son una excepción las construcciones modernas; el francés no es amigo de edificar a la moderna, desconoce el ladrillo y emplea la piedra porque dura más y porque es costumbre de la que no puede librarse.

No hay carteles en las calles. La industria y el comercio anuncia en el metro y en los ómnibus; por eso las paredes se ven limpias, como se ven limpios siempre los grandes boulevards; es porque los autos de limpieza no esperan la noche como entre nosotros; todo el día circulan y al par que mantiene la higiene suprimen el barrendero que tienen otras ciudades como Buenos Aires.

Aquí le sería imposible trabajar a los pobres "mussolinos"; hay tanto taxi y ómnibus, que lo aplastarían en diez minutos por más cuidado que pusiera.

Marcial Belascoain Sayós.

LOS PRIMEROS FRIOS...

EN EL TERMOMETRO DE LOS RICOS Y EN EL TERMOMETRO DE LOS POBRES, LA TEMPERATUR A. ES DISTINTA...



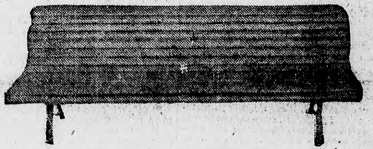


Para los que están sin trabajo, sin hogar, y sin abrigo, el invierno tiene caracteres trágicos. En Buenos Aires, los desheredados forman legión. Mujeres, niños y hombres, que pasan los dias y las noches a la intemperie, sin más calor que el que puedan prestarse mútuamente los cuerpos, en una conmovedora montonera. Las Sociedades de Beneficencias deben multiplicar sus "favores". Es la hora...

Los primeros fríos han aligerado el paso del caminante. En el termómetro de los ricos, la cosa sólo ha motivado actividades de sastrería, abonos teatrales... limpieza de estufas. Pero, en el otro lado, en el termómetro de lo pobres, de los desheredados, el mercurio, al bajar, ha producido estremecimientos de cuerpos y de almas. Es allí lo grave; lo otro, no importa. El frío ha eestremecido el alma de los pobres, de los que no tienen en sus armarios ropa para cubrir sus cuerpos, que han de sufrir las inclemencias de todo ese hielo que se mete carne adentro, punzante, como un acero filoso.

Largas noches de invierno... Mientras allá en el teatro. la velada distrae a los felices que tienen a su lado pieles, y caloríferos, en la calle pasea trágicamente la caravana de rotosos, que cayéndose de sueño, no se animan a buscar el descanso en un umbral, por que el mármol hiela...

Huye también con el frío que ya se insinúa la alegría de los pequeños, que como pajaritos saltarines, jugaban en las plazas y en los jardínes públicos. Todos los seres empiezan a pensar en el abrigo. ¡Desgraciados de aquellos que no lo tienen! De allí saldrá el odio. eD allí la explosión que quema y arrasa. Los primeros fríos hacen estremecer en sus nidos a los últimos gorriones que quedaban sobre el ramaje. En los barrios centrales, el frío pasará sin causar mayores estragos. Entre las altas paredes el frío se deslizará con menos daño. Donde su acción será criminal, es en los barrios lejanos, donde no hay nada que sea amparo: el frío y las lluvias hará aún más dura el alma de esas gentes, que sienten caer sobre sí, el dolor, el dolor hecho nieve; la nieve hecha dolor... Los niños descalzos, que ya no creen en las sociedades de beneficencia, las madres que sufren por los hijos, y los padres que tras largo esfuerzo, no conseguirán lo necesario para calentar el nido, temen y maldicen estos fríos que han pasado por sobre todos, como un alerta fatal... En el termómetro de los pobres, termómetro que es la carne propia, el frío es como un castigo. ¡Invierno! Amorosas reuniones al calor de la estufa; largas sobremesas, mientras el lecho espera; teatros, fiestas, bailes, banquetes... ¿Qué más? Para los otros, hambre, frío, frío, frío... El banco de la plaza, aquel banco, donde leía todas las tardes el viejecito, donde descansaba la niñera, donde Juanita esperaba a su novio, aquel banco de la plaza, quedará hasta dentro de mucho tiempo solo, como una vulgar tabla abandonada; ¿quién descansará en ese banco? Nadie...



El banco solo... Los primeros fríos han ahuyentado a los de todas las tardes. Hasta dentro de mucho tiempo, no volverá el viejito pensativo, ni la niñera que vigila a los chicos, ni la muchachita que esperaba al novio.

Ha llegado el momento en que los jardineros se ponen tristes, ante el fracaso irremediable de sus plantas, amenazadas por la escarcha de los amaneceres crueles. En síntesis, el frío nos conmueve. Decididamente, el frío es triste: lo juramos, pese al optimismo de nuestro sobretodo...

El homenaje a Belisario Roldán

PROXIMO GRAN FESTIVAL
EN EL TEATRO LICEO

La Comisión Nacional de Homenaje a Belisario Roldán que, como es notorio, auspicia el levantamiento de una estatua que perpetúe la memoria del ilustre orador y poeta, prepara activamente el gran festival que tendrá lugar el día 4 de mayo próximo, en el teatro Liceo.

Todo hace presumir que la velada alcanzará proporciones extraordinarias. Meintras la compañía de José Gómez pondrá en escena la última obra del malogrado autor, "La virgen de la pureza" que, para ese entonces, habrá alcanzado más de 50 representaciones, pretarán su gentil concurso oradores y artistas que han sido solicitados en tal sentido, pudiendo, desde ya, anunciarse, después de la apertura del acto, a cargo del presidente de la junta, doctor Manuel María Oliver, recitaciones poéticas por el ilustre poeta español, Don Javier Bóveda, y por la gentil intérprete de Roldán, la señora Gloria Bayardo, a quienes les seguirá, con la interpretación de uno de sus monólogos, el prestigioso actor Don Florencio Parravicini.

Asimismo, prestará su concurso la banda de policía, gentilmente concedida por el señor jefe de la repartición.

En la próxima sesión, que tendrá efecto mañana, a las 18, la junta ejecutiva procederá a nombrar las distintas subcomisiones encargadas de propiciar el acto.

Correo con el público

J. F. Felz. — La yegua Podestá no pertenece a ninguna categoría. No es ni de primera ni de segunda: puede conceptuarse como un discreto animal de "handicap".

A "un gringo que lege". — Nuestro intérprete nos ha puesto al corriente de su carta: es imposible decir más tonterías en menos papel. ¿Por qué no se hace ver del doctor Cabred? Debe tener el vidrio de la claraboya roto.

Zulema. — En esas cosas del corazón, la experiencia falla muy a menudo. Si él le dice que la quiere... En fin, no podemos hacer cátedra de esas cosas.

Teodoro Menéndez. — Lo que usted quiere hacer, no nos interesa a nosotros ni al lector. Hemos publicado una denuncia. El responsable es el denunciante. Además creemos que él tiene razón...

Miguel A. Freda. — Presente su queja directamente a la superioridad del Consejo Nacional de Educación. Allí se tomarán las medidas necesarias.

Un lector del barrio de San Telmo. — ciencia, amigo: eso que usted nos cuenta no es nada más que una de tantas irregularidades en que incurren diariamente esa empresa y sus empleados.

Vázquez. — En la Municipalidad de Avellaneda. De 2 a 5.

Carmen M. — Dirijase a la oficina central de la Unión Tele[illegible]a. Allí le harán rendir examen. Si [illegible]á en condiciones — y se porta bien — puede llegar a ganar hasta ciento cinco pesos...

S. M. T. — Benito Pérez Galdós. En cualquier librería encontrará usted esos libros. Hay ediciones populares.

Suárez. — En Maroñas. Hace tres meses. 14 pesos.

A Pinter. — ¿Le han hecho el cuento del tío? Y qué quiere que hagamos nosotros? Además está probado que las víctimas del "cuento" son tan cuenteros como los victimarios. ¿Usted creía que le iban a regalar el dinero? Ingenuo, hombre de Dios. No se moleste ni en ir a la policía. Se le reirán en la cara.

S. S. — Véalo a D. Clemente Onelli. En el Zoológico, Onelli le informará más ampliamente.

P. P. C. — Su jugada, si no hemos comprendido mal, fué así:

1 y 1 a Ma Petite Reina.
x y x a Festivo.
x y x a Panoli.

Festivo estaba anotado en dos carreras y usted no indicó en cuál lo jugaba, por lo que entiende que debió creerse que la jugaba en la que corrió, que fué ganada por él. Ahora bien: Panoli, que no corrió, estaba anotado precisamente en la prueba ganada por Festivo.

Nos parece que usted está equivocado y que no tiene derecho a cobrar más que lo que haya podido dar Ma Petite Reine. Si usted indicó a Panoli, y éste estaba anotado en la prueba disputada por Festivo, ello implica que entre los dos caballos optaba usted por Panoli, y que Festivo sólo iba jugado en la otra carrera, esto es, en la que no estaba Panoli.

El hecho que Panoli no haya corrido y Festivo tampoco en la primera y sí en la segunda, no altera la cuestión.

Los armamentos navales

No quisiéramos dudar de la sinceridad de nuestros vecinos chilenos; pero, francamente, después de la proposición del señor Hunneens sobre el tema XII de la V Conferencia Panamericana de Santiago, no pondríamos las manos en las brasas, en su honor. Tal vez para destruir la pésima impresión producida en el ambiente argentino por el dictamen del delegado chileno, el autor responsable del tema XII del programa, o sea el gobierno de Chile, ha modificado en cierto sentido las conclusiones abstractas y "brasileristas" del señor Hunneens, planteando ulteriormente el asunto de la limitación de los armamentos navales, medida que siempre dejaría al Brasil las manos libres para organizar un ejército de influencia y preponderancia continentales. Chile, como la costurerita de Carriego, fué descubierto y denunciado en su paso en falso, en el que al simular perseguir la armonía de antagonismos substanciales, como los que separan a Argentina y Brasil en el casi concreto de los armamentos, no hacía otra cosa que ponerse incondicionalmente a las órdenes de la política imperialista de la cancillería de Itamaraty. La actitud franca y viril de la delegación argentina, que afirmaba una situación irreductible frente a la impostura y a la simulación de la vieja diplomacia secreta, fué la que salvó el honor, no ya de nuestro país, sino de toda América, influída todavía en su representación panamericana por la escuela en desuso de Machiavello, y acaso más modernamente, de Metternich.

Pero para que se vea hasta dónde está dispuesto a ir el Brasil en su delirio imperial-armamentista, no debemos pasar por alto la reciente información, proveniente de Norte América, de que su gobierno había iniciado gestiones para adquirir en los mercados bélicos de Estados Unidos una flota de submarinos por un millón de dólares. Era, sin duda, un "balon d'essai", para espantar la ineptitud americana, y averiguar hasta dónde una operación de ese género podría ser viable al Brasil en las presentes circunstancias, no ya por la oposición que ese proyecto pudiese merecer en el seno de esa comparsa de fantoches que forman la V Conferencia Panamericana, sino por la liberalidad de los créditos con que las usinas yanquis respondiesen a ese fuerte pedido de máquinas infernales. No olvidemos que la puritana tierra de Mr. Wilson acaba de facilitar al Brasil una misión naval, con objeto de enseñar a nuestros vecinos el manejo de los drenós, de los submarinos y de los grandes cañones, todo ello por el amor de la "paz" y de la "solidaridad" en el continente. No olvidemos que así como los Estados Unidos saquearon a Méjico de sus yacimientos petrolíferos, no tendrán ningún empacho, ni ninguna moralidad internacional—¡para eso son puritanos!—de provocar mañana una intervención armada para sacar tajada, sino apoderarse completamente de los yacimientos de petróleo del sur argentino. Chile, con el señor Hunneens, ha hecho el tren a esa doble política de rapiña, franca la una, la de la mano que saca la castaña del fuego (la brasileña), hipócrita la otra, (la yanqui) que sonríe sardónicamente, mientras cumple sus designios con perfidia, de la inferioridad salvaje de estos pueblos "south-americanos"...

¿Qué nuevo tema es esto de la limitación de los armamentos navales? Es la ocasión para que el Brasil sostenga la impostura de la "extensión" de sus costas, y haga saber a la V Conferencia Panamericana que se armará terrestre y navalmente según sus conveniencias—dado que no puede hablar en justicia de necesidades,—sin interesarse para nada de las finalidades de la paz y de la solidaridad sudamericana. El "balon d' essai" de la adquisición de una flota de submarinos, no ha tenido otro objeto que el de advertir a la Argentina, de que su propósito es acrecentar las unidades de su escuadra, así como ha logrado acrecentar su ejército en proporciones monstruosas, gracias a la eficiente acción de las infinitas misiones francesas que hoy tiene ese país al frente de sus fuerzas terrestres. Y esas ideas, esas ambiciones, son los Estados Unidos los que fomentan en nuestros vecinos. El petróleo argentino es nuestro más grande enemigo frente a la voracidad y a la rapiña de la puritana Norte América de Wilson y de Harding. El Brasil es sólo un instrumento de esa política, que fomenta la propia de imperialismo descalcañado y hegemonía militarista en Sud América. Chile, por vieja y mórbida envidia a la Argentina, no puede sino secundar esos móviles de rapiña, en lo que entrevé una lejana perspectiva de medrar por asalto a expensas de nuestro territorio y nuestra riqueza.

Lo nicúo que nos asombra es que la delegación argentina a la Conferencia no haya recibido ya órdenes de nuestro gobierno de abandonar Santiago y la sociedad de esa detestable comedia de pseudo naciones continentales.

LA GLOSA DEL DIA

Se encontraron más huesos

En la esquina de Alem y Corrientes siguen apareciendo restos humanos. Ahora un fémur, después de una tibia, luego un peroné y un zapato... Se ve que allí estaba el cráter de un hormiguero de esos en que la codicia arma sus trampas para matar después fríamente, como diz que se mata en esos novelones siniestros que todos hemos proscrito en un momento de asco. Hay quien dice que allí había un café cantante; que en la sordidez de aquel antro ocurrían cosas muy raras y que había un fuego extrañísimo en los ojos de aquel levantino que un día se fué sin despedirse de nadie. Eso y más cuentan las comadres del barrio... Ya es sabido que si la imaginación crea fantasmas, las grandes ciudades, como los grandes desiertos o los bosques añosos, crean monstruos que nos llenarían de espanto si pudiéramos verlos. Hay que pensar en todo lo que tiene que haber en una ciudad populosa... De espanto nos moriríamos todos si, de pronto, se develaran nada más que la décima parte de los misterios que han de ir subiendo a la superficie poquito a poco. ¡En cuántos lugares habrá unos hombres-arañas que fumarán en silencio, aguardando la presa! Y aun más espantoso sería el conocimiento de los que no hacen tales infamias, no por buenos, sino por cautos. Si en un momento pudiéramos leer en el espíritu de los que por ahí andan explotando una virtud ordinaria, qué sorpresa, qué horror, qué asco. Entonces comprobaríamos que el hombre es un animal peligroso y que no debemos confiarnos demasiado cuando tengamos que atravesar el patio del cafetín de la esquina. ¡Guarda, Pablo! Tenía razón Schopenhauer cuando decía que hay quienes matarían nada más que por untarse las botas con la grasa del muerto. Y, si no, atendamos a lo que pasa ahora en la confunción de Alem y Corrientes. Aquel era un antro de gente pobre, donde no entrarían más que marineros y mujerzuelas con alhajas de similor, que se dejarían querer por unas copas de rom... Y, no obstante, allí se agazaparon los criminales... Mas, he aquí una duda: ¿Tendrán algo que ver con aquel levantino a quien un día dejaron de ver en el barrio, esos importantes señores que ayer nos saludaron desdeñosos en Mar del Plata y que un día treparon, por lo que se dice, de misteriosa manera? Cuidado, cuidado; que la vida es un asco.

¡El Sr. Yezé es un "bluff"!

Ha producido general decepción la conferencia del señor Jezé. Y ello se comprende, no tiene sino fama en Francia. Es un producto de una buena reclame. Lo que él ha dicho es lo que le han informado aquí, y quien lo ha hecho ha cometido una mala acción. Ha suministrado datos tendenciosos.

Lo que dice de Rivadavia es inexacto. No hay más que abrir el libro del señor Agustín de Vedia para confirmar todo lo contrario.

Lo que dice de Rozas es absolutamente falso. Nunca vinieron más abajo los valores. Ahí empezó la "famosa moneda corriente" y por las emisiones se desvalorizó, hasta que la Oficina de cambio la contuvo con el canje de 25 por uno. No nos explicamos cómo se puede venir a enseñarnos cosas que sabemos nosotros mejor. Naturalmente tienen que informarse y su ilustración superficial, pues el tiempo no da para más, resulta deficiente y llena de lagunas.

Por otra parte, ni en lo fundamental de las ciencias económicas y de las finanzas ha dicho nada nuevo. Sus consejos son de una ingenuidad que ofende. Sin duda nos supone de un atraso deplorable. No tiene él la culpa, sino los que hacen el ambiente, que llega hasta conducir al presidente de la república a escuchar un palabrerío hueco.

Hace poco tiempo se trajo al profesor Strampelli para enseñarnos a sembrar trigo. Vino, vió, pero no se declaró maestro porque tuvo la honestidad de exponer que lo habían traído para enseñar y resultaba que había aprendido. Efectivamente, en ninguna parte del mundo se produce el trigo peor que en Italia.

El señor Strampelli, sin embargo, costó al país los gastos de viaje y permanencia y una remuneración de 30.000 pesos oro, que fué pagada directamente por tesorería en virtud de acuerdo de ministros.

Hacemos voto por que el señor Jezé no gane tanto. Y sobre todo, comprenda que aquí también se sabe algo de finanzas...

Problemas financieros argentinos

Conferencias del profesor Jezé en la Facultad de Ciencias Económicas

LAS EMISIONES DE PAPEL MONEDA

En su reciente conferencia el profesor francés afirmó que los ministros de hacienda argentinos, en el deseo de hacer desaparecer el saldo deudor en los presupuestos, no vacilaron en emplear como el recurso que tenían más cerca y que les pareció el más expedito para superar la dificultad, la emisión de papel moneda.

Todos sabemos, señor Jezé, que desde hace 30 años el gobierno argentino no ha emitido un solo peso en papel moneda inconvertible; que los 250 millones que existen lo fueron bajo la presidencia Juárez Celman 200 millones para los famosos bancos garantidores con el depósito de fondos públicos, y 50 millones emitidos en 1891 por el ex presidente Pellegrini y entregados al Banco de la Nación Argentina, como capital, suma garantida en metálico por el Banco con los 24 millones de pesos oro de su fondo de reserva, existiendo además en el Banco otro fondo de 30 millones de pesos oro para garantir los 200 millones emitidos por Juárez Celman.

II
LA CAJA DE CONVERSION

El conferenciante cree que los 1150 millones de pesos papel emitidos por la Caja de Conversión en canje de 470 millones de pesos oro que tiene en sus arcas y en las legaciones de Londres y Nueva York, no son el producto de su conversión al tipo de un peso papel cada 44 centavos oro, sino emisiones de papel moneda inconvertible, emitidas por los ministros de hacienda argentinos para cubrir déficits de presupuestos.

Queremos hacer presente al ilustre profesor Jezé, nuestro huésped, que la moneda argentina en la proporción de uno igual cero cuarenta y cuatro centavos oro, tiene el mismo carácter que los conformes bancarios en el canje y conversión del papel a metálico; si bien debe tenerse presente que esta regla no se aplica a los cambios internacionales por estar prohibida la exportación metálica.

El cierre de la Caja de Conversión ha salvado al país de un verdadero desastre porque con la exportación de oro nos hubiéramos quedado sin el fondo metálico de 470 millones de pesos oro y sin los 1150 millones de pesos papel moneda de que son garantía. Nos hubiéramos quedado sin el pan y sin la torta; sólo tendríamos como medio circulante los 280 millones de las antiguas emisiones no garantidas, y Europa y Norte América nos apretarían la garganta al faltarnos oro.

III
LOS MINISTROS DE HACIENDA

He observado, dijo ayer el profesor Jezé, que los ministros de hacienda argentinos son por lo general profesores de la materia.

No podemos pasar esto por alto, porque está bien fresca en la memoria de todos que el último ministro Salaberry no era ningún profesor de finanzas ni hombre de estudio, sino un afortunado negociante, hombre de acción en contacto con las realidades tangibles, firmando órdenes de pago contra el Tesoro por más de mil millones de letras de cambio, conocedor de los negocios del azúcar, del petróleo, de los permisos de exportación de productos del país, de la explotación de productos forestales y agropecuarios, hombre que sabía dónde convenía tener el oro de las legaciones y que supo hacer coincidir sus negocios propios con los negocios públicos.

Esto revela que el conferenciante no se ha impregnado todavía con el ambiente del país y cree que nuestros ministros son hombres de estudio como en Francia y no políticos.

IV
LOS PRESUPUESTOS CON DEFICIT

Dijo también el señor Jezé que "la imprevisión por un lado y la falta de estudio concienzudo por otro en la preparación de los presupuestos ha traído el ingrato fenómeno que resulta de un permanente desequilibrio entre las necesidades y los recursos financieros del país".

Déficit no es sinónimo de desastre sino de saldo deudor en el presupuesto de una nación.

El déficit se cubre con empréstitos o con nuevos impuestos o emitiendo letras de tesorería a corto plazo o pasándolo al siguiente ejercicio como deuda flotante.

Los gastos de una nación jamás coinciden con los recursos actuales del ejercicio ni es necesario que coincidan; para eso están los ministros de hacienda y las ciencias económicas y financieras para conseguir crédito y pagar las deudas en varios años o crear nuevas fuentes impositivas.

V
UNA MARAVILLA FINANCIERA

La deuda de Inglaterra a Estados Unidos ha sido arreglada en forma tal que su peso no será sentido por los ingleses.

Era una deuda o déficit de los presupuestos de guerra de mil millones de libras esterlinas que será pagado en 62 años con anualidades de 53 millones de libras en 1923 y luego va aumentando en escala gradual año por año el servicio de interés y amortización en forma casi insensible.

Calculemos como promedio anual un servicio de sesenta millones de libras a girar de Londres a Nueva York.

El gobierno inglés tiene resuelto convertir cada año ese servicio en deuda interna reducida a la mitad. Emitirá consolidados por 30 millones y tomará otros 30 millones de rentas generales.

También, si quiere, convertirá todo el servicio en deuda interna o lo pagará íntegro de rentas generales. Y por último ha establecido Inglaterra un impuesto nuevo a la exportación de caucho de sus dominios a los Estados Unidos, impuesto cuyo producto anual está calculado en 55 millones de libras esterlinas, suma que saldrá de bolsillos norteamericanos, que son los principales importadores.

De manera que los mil millones de libras que debe Inglaterra a los Estados Unidos saldrán o serán pagados por los contribuyentes de los Estados Unidos, importadores de caucho, fabricantes de automóviles, etc.

Algún día nuestros ministros habrán también aprendido esta lección, cuando las necesidades de los años críticos obliguen a buscar soluciones que hoy por hoy no necesitamos porque gozamos de una prosperidad inquebrantable, porque somos una nación joven, plena de recursos y de riquezas incalculables en su suelo y formamos una raza robusta y laboriosa, producto fusionado de pueblos europeos, cuyos hijos se cobijaron y se cobijan bajo nuestro cielo, límpido y sereno.

El "Dauville"

El Poder Ejecutivo dispuso la incorporación a nuestra flota de petroleros, de un barco adquirido últimamente en Norte América en la suma de 300.400 dólares. Dicho buque-estanque no cambiará su denominación de "Dauville", que es su nombre de pila yanqui, en homenaje, se dice, a que el propio presidente Mr. Harding intervino ante los armadores para zanjar las dificultades que se oponían al ajuste de la compra de referencia por nuestro gobierno.

Si esto no es un tongo, no deja de ser alarmante este interés del mismo gobierno estadounidense por el desarrollo de nuestras explotaciones petrolíferas. Es algo que debemos tener en cuenta, para cuando se trate de rendir homenajes a los Rockefeller y otros reyes de la industria yanqui..

El milagro de la virgen

El nuncio apostólico, monseñor Beda Cardinale, anda de correrías por las provincias andinas. Andando, andando, arribó a la ciudad de Catamarca, en la que sus habitantes, presididos por el obispo y el gobernador de la provincia, tributáronle una magnífica recepción, con bombas, bandas de música, funcionarios civiles y eclesiásticos y todo el concurso de pueblo de que se pudo echar mano para revestir de brillo tan solemne acontecimiento. Llevado poco menos que en andas hasta la catedral, monseñor Piedrabuena le espetó un discurso de bienvenida, a lo que contestó el nuncio impartiendo la bendición a los fieles, con lo que éstos se retiraron más nuevecitos que si hubieran salido de un baño turco.

El amor a las "giratas" al interior del país, había sido hasta aquí una manía de los políticos y de los corredores de artículos de tienda, almacén y ferretería, y más recientemente, de traficantes de cereales y automóvils. Pero los eclesiásticos no habían salido de sus templos, como no fuese para presidir una procesión de la virgen alrededor de la plaza del lugar. Por eso no ha dejado de sorprendernos esta "passeggiata" del nuncio Beda Cardinale, nada menos que a una provincia tan lejana y desamparada como Catamarca, en la que no hay para manducar más que carne de cabrito montañés, y para escabiar, caña de pura uva, sabiendo el acendrado amor de los monseñores por el pvo trufado y el "bon vin" de las vendimias lujuriosas. Pues por más que estén próximas las fiestas de la Virgen del Valle, no creemos que haya tan cardinal virtud en monseñor Beda de imponerse un tan cruel sacrificio, que casi lo hace digno de la canonización en vida. Como no sea un propagandista del fascismo, sería forzoso reconocer de por medio un milagro de la virgen...

Plat du jour: "paté" de Scussena

Escenario: hospital Rawson. Una salita en la que todo es de color blanco menos una botella con restos de vino tinto, que descansa a tiro corto del simpático doliente.

—Buenos, Charles...

—¡Oh, mi pondegado mecenas!... Dime, Magtín Gueibel, ¿contigo no gueza el descanso dominical?

—No, Charles. ¿Cómo marcha tu "gambusa"?

—Guegulag, Magtín. El expediente de la soldaduga de mi piegna, se va sustanciando muy lentamente. Temo guivalizag con el vate Joaquín Guengolai Castellanos, a la larga... Me apenaguía teneg que andag con muletas de pino de tea. Lamentaguía que me confundiegan con el concejal Bergalli. Dime, Magtín: ¿me puedes tonificag con un pag de pesos paga franqueo?

—¿Vas a mandar una bobina por correo?

—¿Acaso me pagangonas con el sintético Egnesto Quesada?... Es que quiego cegtificag mi coquespondencia, Magtín. Se trata del envío de una especie de memoguial a Londres, y no deseo que se piegda.

—"Tocato", Charles. ¡Toma!

—Tú egues el angel de mi guagda, tú siempre me sacas de apugos, Magtín. ¡Que Dios te bendiga y te dé más, queguido mecenas! Has de sabeg que ayeg leí, complacidísimo, el guesultado de la votación an la cámaga de los comunes, al discutigse un proyecto prohibicionista.

—¿Al tacho?...

—¡Natugalmente, Magtín! La degota de los secos ha sido aplastadoga: 273 votos húmedos contra 28 ambeciles de la limonada. ¿Qué digá nuestro vecino Alessandri?... Yo no podía espegag menos de la tiega de la libegtad y del "habeas cogpus" de la patria de Glastone y de Cranwell. ¡Gule Britania! Espego que nuestros secos, con Le Breton a la cabeza y con todos sus cocktails a base de jugo de frutas, se migagán an ese espejo de la tolegancia inglesa, antes de caeg an el guidículo. Con el memoguial que envió a la cámaga de los comunes, van mis más calugosas felicitaciones. ¿Me puedes haceg otro favog, Magtín?...

—¿De qué se trata?

—Alcánzame esa botella con guestos de dudoso Guioja Claguete. Voy a brindag pog el triunfo de mis camagadas de Londres. ¡Gule Britania, Magtín!

A mí no me gusta hablar mal de nadie, pero...

Pero vamos a cuentas. El fecundo y difundido novelista Manuel Gálvez Hache — el del abundante lunar, por más señas — llamó a uno de nuestros escribas, que en centralísima esquina bostezaba a la espera de un 28 del Anglo.

—Si va para Retiro, lo llevo. ¡Suba. Una frenada y un poco de escape libre.

—El sábado inglés me aburre. Maldigo a su inventor. Si yo ocupara el lugar de Alvear, créame que lo suprimiría. Pero Marcelo sigue la corriente... A mí no me agrada hablar mal de nadie, pero, a las veces... Puedo asegurarle que Rómulo D. Carbia no será director del Archivo General de la Nación.

—¿Liga usted, Gálvez?...

—No, che. Yo tengo demasiado talento para tan poca ubicación. Además, yo no soy un oficinista como Carbia. El nuevo director del Archivo General de la Nación será David Peña.

—El menos boleteado...

—Batacazo, desde luego. ¡Pobre David!... Tiene más títulos que Carbia, pero Peña es un tanto... ¿como le diré?... un tanto irregular. Empezará a trabajar febricientemente los primeros días para luego echarse a la bartola. En cambio, Carbia, como buen oficinista, asume actitudes de rocinante de noria. Pasado mañana me embarco.

—¿Viaje de placer?...

—¡Oficinismo, che, oficinismo! No tengo más remedio que "hacer el Carbia" Me mandan a inspeccionar las escuelas de Resistencia y de Tucumán. ¡Qué polaina!... Yo, francamente, no he nacido para veedor ni para inspector. Pero.. ¿Qué me cuenta de la actuación de Guaglianone en el ministerio de instrucción pública?...

—Muy óptima, Gálvez.

—Como que Guaglianone es el ministro... Este... ¡Llegamos!

El novelista echó mano al bolsillo para pagar el viaje, y salieron a relucir, entre otras cosas, un puñado de monedas de níquel y su inseparable trompetilla de Jericó.

—Porque Guaglianone, que es el verdadero ministro, no es mal muchacho, pero... ¡apúrese, che, que se nos va el tren!

Los domingos de un ministro jubilado



REPORTER. — ¿Qué hace usted ahora, señor Salinas?
SANDALIO. — Ya lo ve, amigo. Me entretengo pateando la pelota. ¿No se acuerda ya de mi gran pensamiento: "Mens sana in corpore sano"?

JACK JOHNSON HA TRAICIONADO A FIRPO

Juan Homs, secretario particular de Tex Rickard, en viaje a la Argentina.-Las pretensiones de Benny Leonard

Carpentier y Mc Tigue pelearán el 4 de julio.-Mañana Fred Fulton enfrentará a Floyd Johnson y Babe Herman a Charlie Pinkington

El sábado, en el Avellaneda Park, Augusto Viotti cruzará guantes con Antonio Ballester, y Miller con Rottoli, como match de semifondo

Las peleas del sábado en el Avellaneda Park

Viotti-Ballester y Rottoli-Miller

El próximo sábado 28, por la tarde, se realizará en el Avellaneda Park, un grandioso festival boxístico, para el cual se ha organizado un programa verdaderamente monstruoso. El Argentino Boxing Club, velando por los intereses del público y de los aficionados, se ha propuesto no patrocinar ninguna pelea que no reuna las condiciones de seriedad y que sean una garantía de corrección y de legalidad. Por esta razón, varios encuentros que estuvieron anunciados, fueron postergados indefinidamente, debido a la poca seriedad que ofrecían.

Para el próximo sábado tendrán los aficionados un excelente programa, que tenemos la seguridad ha de ser del agrado del público.

Como match de fondo se realizará la pelea concertada entre los profesionales Augusto Viotti, el vencedor de Miller, y Walter, que cruzará guantes con Antonio Ballester, también vencedor de Miller y Machurín.

Este match, cuyo solo anuncio ha despertado tanta expectativa entre los aficionados, ha de adquirir los contornos de un verdadero acontecimiento deportivo, por las características de ambos contendientes y por la esmerada preparación de que han sido objeto, puesto que subirán al ring en un excelente estado de forma y dispuestos a definir la pelea en los primeros rounds.

Como match de semifondo se presentarán Tomás Miller, destacado profesional de lucida actuación en nuestros rings y Santiago L. Rottoli, novel profesional que recientemente venciera a José Pagés por knock-out en el primer round.

Como si estos dos importantes encuentros no fueren bastante, tramítase un match entre Pablo Beck, peso pesado de 83 kilos, con Rómulo de Nucci, campeón peso pesado del Club Policial, que sostendrán un match revancha de seis rounds de 2 minutos.

Además, se efectuarán dos "bouts" preliminares entre los aficionados Santos Montini, 56 kilos, del Club Cultural La Paternal, y Alfredo Larriera, de 58 kilos, de la Academia de Kid Williams. Enrique Gómez, del Gavroche Boxing Club, con Fábregas, libre, ambos de peso mínimo.

Los precios para esta velada boxística que comenzará a las 15.y 30 del próximo sábado, han sido estipulados en 10 pesos ring-side; 5 pesos preferidas, y 2 pesos las populares.

Estos precios serán como un aliciente para la mayor concurrencia.

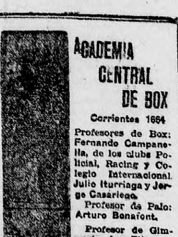
El box en Coronel Suárez

El boxeo tiene también gran cantidad de cultores aun cuando es incipiente su práctica y no se cuenta con instructores competentes para interesar su mayor desarrollo.

Por estas causas las varias peleas efectuadas han tenido poca fortuna desfraudando las esperanzas de los numerosos públicos concurrentes, que han presenciado asaltos desprovistos de toda exhibición de verdadero boxeo.

Ramón J. Vázquez es uno de los aficionados más fuertes dentro del círculo local, por su dedicación y entusiasmo ha conseguido reunir algún conocimiento que lo sindica como un discreto pugilista para el futuro. Tres peleas ha realizado en esta localidad con aficionados de otros pueblos, en todas las cuales ha resultado vencedor, en alguna de ellas con tal facilidad que ha determinado dudas infundadas respecto a la legalidad de sus performances. El asalto que sostuvo con el aficionado de La Plata, Antonio Corradi, se definió a su favor después de un combate en el cual Corradi demostró una completa superioridad de escuela y conocimientos del ring que no justificaron el abandono que hizo, sino en el deseo de procurar un match revancha con fines lucrativos, que el pugilista local no consintió.

Aparte de este hay algunos otros aficionados que es muy posible podrán resultar dentro de sus categorías pugilistas aceptables, aunque para presentarse en matches públicos deben reunir mayores conocimientos, para evitar los espectáculos que se ofrecen de simples trompeadores que desvirtúan y desprestigian las finalidades del sport.



Servicio telegráfico exclusive denuestro enviado especial Sr. Guillermo Widmer

EL ENTRENAMIENTO DE FIRPO—

NUEVA YORK, 21. — En su entrenamiento de ayer, Firpo demostró encontrarse en magnífico estado. Su peso acusó doscientas catorce libras. Los críticos de boxeo Damon Runyon, del "New York Herald", American Igol, de "The World" y Joe Vila, del "The Sun", que presenciaron su training, quedaron sorprendidos y estupefactos ante los enormes progresos, especialmente por su "left hand" que es rapidísima, precisa y de pegada potente y recia. William Muldoon, que también estuvo presente, me manifestó que Firpo es un verdadero coloso del ring y el futuro campeón mundial. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

LA LLEGADA DE WILLIARD—

NUEVA YORK, 21.—Jess Willard, el gigante de Texas, llegó esta mañana y ha declarado que comenzará a entrenarse mañana en el Gimnasio Yonkers. William Muldoon, presidente de la Comisión Nacional de Boxeo de Nueva York, ha manifestado sus intenciones para seguir de cerca su entrenamiento con el fin de despacharle su licencia, en caso de comprobar "de visu" que ha vuelto a su antiguo estado. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

JACK MC AULIFFE LLEGO AYER—

NUEVA YORK, 21. — Jack Mc Auliffe, futuro adversario del campeón sudamericano, llegó ayer acompañado por su manager Mark Shangnessy y su sparring-partner Cleve Hawkins. Mc Auliffe fué presentado al público del Gimnasio de Madison Square Garden, donde comenzó hoy a entrenarse. Luego subió al camarín de Firpo, cambiándose afectuosos saludos; en mi presencia Firpo díjole, bromeando, que se preparara, porque pegaba muy fuerte. Mc Auliffe le contestó que trataría de seguir invicto y anotarse un knock-out más en su larga foja de servicios. Mc Auliffe es un espléndido muchachote, de arrogante figura y puños enormes. Su manager se encuentra satisfecho con los progresos que ha realizado Mc Auliffe. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

LA TRAICION DE JACK JOHNSON—

NUEVA YORK, 21. — Al terminar Firpo su entrenamiento, erróneamente se introdujo en el camarín de Jack Johnson y descubrió que éste instruía a Mc Auliffe sobre su forma de pelear y los puntos débiles de Firpo. Al enterarse éste, y descubrir la traición de su entrenador, se armó la de Dios es Cristo, faltando poco para que presenciáramos un match a puño limpio. Merced a los buenos oficios de Tex Rickard, Mark Shangnessy, Scaglia, Bob Roper, etc., la cosa no pasó a ulterioridades. Jack Johnson se embarcó hoy para la Habana donde peleará con Farmer Lodge, en los primeros días del mes de mayo. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

FIRPO CONTRA LA RAZA NEGRA—

NUEVA YORK, 21. — Firpo, hablando hoy con Paddy Mullins, manager de Harry Wills, le dijo que debido a la fanfarronería de Wills, ofreciéndose a pelear contra cuatro en la misma tarde y de la traición de Jack Jhonson; se declaraba enemigo acérrimo de la raza negra, no volviendo a cruzar guantes con ningún negro, mientras tenga qué comer. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

MAÑANA SE ESTRENARA: "SERA ESTE EL HOMBRE", PELICULA INTERPRETADA POR FIRPO—

NUEV AYORK, 21. — Mañana, en todos los cines de Nueva York se estrenará una película de argumento, titulada: "Será este el hombre", cuyo intérprete principal es Luis Angel Firpo y que ha sido filmada por la casa Selznick. En breve saldrán varias copias para Buenos Aires, donde aseguro que será un gran éxito. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

EL SECRETARIO DE TEX RICKARD A BUENOS AIRES—

NUEVA YORK, 21. — Firpo conferenciará hoy con Tex Rickard y su secretario Juan Homs, quien se embarcará a bordo del Vandyck, rumbo a Buenos Aires, siguiendo luego viaje a la Patagonia, para hacer unos negocios de lanas por cuenta de Tex Rickard. Firpo le encomendó varias cosas para el señor Félix Bunge y para CRITICA. Mientras dure la ausencia de Juan Homs, quedaré yo al frente de la secretaría de Rickard. —Widmer, enviado especial de CRITICA.

MAXTED Y SU MATCH CON LARRY WILLIAMS—

NUEVA YORK, 21. — Sailor Maxted peleó ayer en Passaic (New Jersey) por doscientos cincuenta dólares con Larry Williams, un "light heavy weight", de 36 años de edad, que está loco por los golpes recibidos y que a pesar de aventajarlo en 25 libras de peso, apenas pudo ganar por puntos. El referee quiso suspender el match en el cuarto round por falta de combatibilidad. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

EXIGENCIAS DE BENNY LEONARD—

NUEVA YORK, 21. — Benny Leonard, campeón mundial de peso liviano, declaró que no quiere pelear en estados donde haya decisiones por puntos, salvo que la Comisión Nacional del Estado de Nueva York consienta en darle permiso para pelear con Mickey Walker, por el campeonato mundial welter weight. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

CAMPEONATO MUNDIAL JUNIOR "LIGHT WEIGHT" —

NUEVA YORK, 21. — Johnny Dundee, clasificado en New York como campeón mundial de peso pluma y de peso liviano (junior) pondrá en juego este último título el 3 de mayo en Madison Square Garden, teniendo como adversario al pugilista Jack Bernstein, cuyo verdadero nombre es John Dodick. Jack Bernstein nació en Nueva York en 1903, pesa 130 libras y es de origen hebreo-americano. Es invicto y cuenta en su haber con victorias sobre Babe Herman, Pal Moore, Bert Spencer y un match "draw" con Elino Flores, el filipino que fuera vencido hace poco per Dundee por knock-out. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

CARPENTIER - MIKE MC TIGUE—

NUEVA YORK, 21. — Tex Rickard me manifestó que posiblemente financie el match Micke Mc Tigue y Georges Carpentier, para realizarse el 4 de julio en el Yankee Stadium. Mc Tigue pide 100.000 dólares y Carpentier 75.000. En caso de arreglar las condiciones de la bolsa, se firmará el contrato respectivo. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

JACK DEMPSEY - TOM GIBBON S—

NUEVA YORK, 21. — Jack Kearns, manager del campeón mundial que se encuentra en viaje de Los Angeles (California) a Nueva York, al pasar por Chicago, ultimará la pelea con Tom Gibbons. Jack Dempsey y Kearns, estarán en Nueva York para presenciar las peleas del 12 de mayo, donde Dempsey oficiará de referee en uno de los encuentros. Jack Kearns, se niega a firmar más contratos hasta no ver las peleas del del 12 de mayo, pues quiere que Dempsey pelee varias veces en el verano entrante. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

FRED FULTON SE ENTRENA—

NUEVA YORK, 21. — Ayer fuí a ver el entrenamiento de Fred Fulton, en el Commonwealth Sporting Club de Nueva York y quedé sorprendido por sus progresos. El lunes, en compañía de Firpo, presenciaremos la pelea de Fulton y Floyd Johnson, en Nueva Jersey. La opinión general y en los círculos boxísticos es que la pelea será parejísima y de difícil resultado para Floyd Johnson. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

BABE HERMAN PELEA EL LUNES —

NUEVA YORK, 21. — El protegido de Jack Dempsey, Babe Herman, cuyo verdadero nombre es Herman J. Sousa, peleará el lunes con Charlie Pilkington, en un match de 12 rounds de 3 minutos. Ambos son de peso pluma y se descuenta desde ya el triunfo de Herman. —Widmer, enviado especial de CRITICA.

WALKER PELEARA CON RATHNER EL 30 DE ABRIL—

NUEVA YORK, 21. — Mickey Walter, campeón mundial de peso welter, ha firmado contrato para pelear con nuestro antiguo conocido Augier Ratner, para sostener un match de box a 10 rounds sin decisión, en Chicago. —Widmer, enviado especial de CRITICA.

JOE LYNCH Y SUS PROXIMOS MATCHES—

NUEVA YORK, 21. —Joe Lynch, campeón peso gallo mundial, peleará el 16 de mayo en Chicago con Frankie Genaro, el reciente vencedor de Pancho Villa, en un match de 10 rounds sin decisión. Joe Lynch ha firmado además un contrato para pelear con Midget Smith en 12 rounds, con decisión, en Wyoming, el 8 de junio próximo. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

SE POSTERGA EL MATCH FRIEDMAN - ARDEN—

NUEVA YORK, 21. — El match a 15 rounds que debía realizarse entre los pugilistas Sailor Friedman y Sailor Arden, ha sido postergado indefinidamente, debido a la enfermedad que aqueja a Friedman. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

La película del match Firpo-Brennan

EL EXITO DE LAS EXHIBICIONES

Cada día que transcurre se nota mayor entusiasmo por presenciar la película del match Firpo-Brennan, y puede decirse sin temor de exagerar, que los cines donde se exhibe se llenan diariamente de una concurrencia ávida de ver hasta el más ínfimo detalle de la película en cuestión, que en materia de interés deportivo es un verdadero alarde de la cinematografía americana. Aparte del interés que emana de la presencia de nuestro campeón en su más encarnizada pelea, primer peldaño de su ascensión al campeonato mundial, la parte fotográfica del "film", teniendo en cuenta que ha sido sacada de noche, es un hermoso trabajo que causa realmente admiración.

No es raro, pues, que teniendo en cuenta estos detalles, el interés del público sea siempre creciente y que los más diversos comentarios se susciten al presenciar las exhibiciones.

Mazzoni desafía a todos los "welter-weights"

El novel profesional Alberto Mazzoni, vencedor de Sailor Ginger Wright, desafía a todos los profesionales de su peso, 64 kilos, categoría "welter-weights" y con especialidad a Vicente Ostuni, Jess Pratt y Domingo Arregui, imponiendo como única condición que suban al ring con el peso reglamentario, bajo pena de multa por ambas partes.

Porzio-de Ferraris

El 19 del próximo mes de mayo, en el ring del International Boxing Club, sito en Bartolomé Mitre 2520, se realizará un match de box entre Alfredo Porzio, campeón peso pesado de la Asociación Argentina de Box y Víctor de Ferraris, aficionado de peso pesado que fuera vencido por Salaberry en el campeonato asociacionista.

El jueves 26 se embarca Pera

El próximo jueves 26 del corriente, partirá rumbo a Norte América el profesional Natalio Pera, en viaje de placer y estudio. Si se presenta la ocasión, nos dijo que no rehusaría un encuentro, pero que su idea es pasear y ver, sobre todo ver mucho box, para asimilar algo del viril deporte en la cuna del arte de la "self defense".

Buen viaje y mejor suerte, amigo Pera.

Desafíos

En nombre de mi pupilo, José Luis Corrales, acepto el desafío lanzado por el aficionado Domingo Rente, a un match de 5 rounds de 2 minutos, pelea a la americana.

Dirigirse a su manager, Ambrosio Demarco, Rioja 1751.

E. Pascrón, manager del aficionado N. Zapelli, de 54 kilos, desafía a M. Romano a un match de 5 rounds con guantes de 6 onzas, a la inglesa.

En caso de aceptar, contestar por intermedio de este diario.

El subscripto, Adolfo Blasi, de 59 kilos, desafía a todo aficionado de su peso y en particular a Eugenio Rivara, a un match de box cuyas condiciones deja a elección del aceptante.

Ruego en mi nombre quiera también desafiar, en caso que el primero no aceptara, al señor Manuel de los Santos. En caso de aceptar, dirigirse a Adolfo Saley, calle José Bonifacio 1682, Flores.

Pablo Beck, de 83 kilos, insiste en su desafío a todos los aficionados de su peso. Contestar por CRITICA.

Luis Mengochea, argentino, de 67 kilos, desafía a todo aficionado de su peso a un match de box a 6 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas, y a la vez acepta el reto del aficionado Jacobo Laplaz y poniendo como única condición que el match se verifique en el Urquiza Boxing.

Contestar a Eulogio Zeballa, Pacheco 2725, Villa Urquiza.

En nombre de mi pupilo Francisco Pardo, acepto el desafío lanzado por el aficionado Julián Fernández por intermedio del diario CRITICA de fecha 17, en el cual dice está dispuesto a darle la revancha, siendo que en otra ocasión lo ha derrotado en el primer round.

Dejo al desafiante las condiciones y lugar del match.

El aficionado Ricardo Gimaraz, de 54 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso y especialmente a los aficionados Rafael Velos y Manuel Escribal, a un match de box, con las siguientes condiciones: 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso y guantes reglamentarios, el que se llevará a cabo en esta capital o en el Avellaneda Park.

Sin más, salúdole atte.—Ricardo Gimaraz.

Contestar a B. Mitre 2775.

José R. Avellón, manager del aficionado José Mosquera, de 60 kilos, acepta el desafío lanzado por el aficionado Armando Landaburo, para un match de box a realizarse con mi pupilo, pidiendo pase por Tacuarí No. 828, de 10 a 12 o de 13 a 29 y 30, para tratar condiciones.

Como se pide

Buenos Aires, abril 18 de 1923.—Señor director de CRITICA.—Sección box.—Presente.—De mi mayor consideración: Estimaré de Vd. tenga a bien publicar en su difundido diario que en mi clase de box que dirijo en el Club Gimnasia y Esgrima, de esta capital, no tengo ni he tenido ningún alumno llamado Carlos M. Encina.

Quiero hacer presente esta salvedad por un artículo aparecido en varios diarios de anoche y que seguramente han engañado a Vds., pues no he conocido nunca a ese señor y el club jamás a autorizado a ningún señor Encina para que lo represente en asalto alguno.

Agradecido por su atención, estoy completamente a sus órdenes, atento y S. S.—*José E. Draghi.*

S|c. Cangallo 1154.

Romualdo Cárdenas peleará con Eduardo D'Agostino

El campeón sudamericano de peso mosca y campeón de la A. A. B., peso mosca y gallo, Eduardo D'Agostino, cruzará guantes próximamente con el discreto aficionado Romualdo Cárdenas, en un match de 10 rounds de 2 minutos.

De concertarse definitivamente este match, se efectuará en el ring del International Boxing Club.

El Mundo á través del objetivo

EL RAID AUTOMOVILISTICO TRANSHARIANO





Pocas hazañas deportivas de la importancia de la realizada en automóviles desde Marruecos hasta Tombuctú, sobre el Níger, atravesando la enorme extensión de arena del Sahara. Los automóviles, de la casa Peugeot, dotados de una disposición especial, las ruedas traseras en forma de "caterpillar" o ruedas sin fin, permitió a los audaces exploradores realizar con todo éxito el fin propuesto. Vemos aquí el momento en que la caravana llega a la ciudad de Tombuctú y el reposo de los expedicionarios en la sombra fresca del "palacio" del gobernador francés en Tombuctú. Porque allí hace un calor de infierno

EL APETECIDO CARBON ALEMAN



La ocupación de Ruhr es algo más que simple pretexto para una manifestación del espíritu militarista de la Francia de Monsieur Poincaré. La más grave y la mayor de las razones económicas que la sostienen es la cuestión del carbón, que Alemania se comprometió a entregar en determinada cantidad en el Tratado de Versalles y que ahora Francia se toma por su propia mano. Aquí sólo vemos carbón, carbón y carbón. Es el aspecto más normal de la vida en el Ruhr. En la fotografía de arriba vemos la salida de un tren, cargado de carbón, para Francia, en las otras, a los "poilus" y a los trabajadores alemanes ante montañas de carbón, en la mina misma, antes de ser embarcado al otro lado de la frontera

La efemérides de hoy

EL MALHUMORADO DOCTOR RADCLIFFE

(22 de abril de 1714)



Juan Radcliffe ha sido uno de los médicos más ilustres de Inglaterra. Su celebridad no sería tanta si se hubiera limitado a ser nada más que un gran especialista en su profesión. Rodclife es célebre... por el mal humor que le acompañó toda la vida, por el pésimo carácter, por las bruscas respuestas que daba a sus clientes, lo mejorcito de la aristocracia.

Este cascarrabias ilustre había nacido en Wakefield, en el Yorkshire, en la misma Wakefield del famoso pero soporífero "Vicario de Wakefield", de Goldsmith, que tanto deleita a los ingleses. Y el nacimiento data de 1650.

¿Por qué había nacido con tan mal genio Juan Radcliffe? ¡Vaya usted a saberlo! Es cuestión de idiosincrasia y Juan vino al mundo gratificado con el talento y con el peor de los caracteres. Cuéntase que desde la escuela pudo evidenciar esta cualidad que le haría célebre. Con el ceño fruncido, protestando y refunfuñando, defendiéndose a golpes de las burlas de sus compañeros, Juan Radcliffe prefirió la soledad por aquello de que más vale estar solo que mal acompañado. La soledad le fué provechosa. Se distraía leyendo y leyendo, insaciablemente. Así se le fué despertando el gusto por las ciencias naturales primero y por la carrera de la medicina después.

Sus estudios no fueron nada rápidos ni brillantes. Sólo a las 32 años se graduaba de médico en la Universidad de Londres y al poco tiempo empezó a gozar de rápida reputación. La fortuna le sonreía, decididamente. Algunas curaciones que hizo con éxito bastaron para consolidar su reputación. La fama de un médico se extiende como un reguero de pólvora.

Radcliffe no daba abasto, literalmente, para atender a sus clientes que venían de todas partes del reino para consultarlo.

Al poco tiempo, curó a la princesa real Ana de Dinamarca de una enfermedad con la que no habían podido dar los demás médicos. Esta simple circunstancia le hizo médico de la alta aristocracia y de la corte.

La curación de Ana de Dinamarca no deja de ser curiosa y más aun el tratamiento impuesto por Radcliffe a la encopetada y orgullosa princesa. Resultaba que para el criterio profesional de Radcliffe, la princesa no tenía nada, absolutamente nada. Una simple enfermedad nerviosa, una "fobia" una manía curiosa. Radcliffe vió a la princesa cuando estaba rodeada de una cantidad respetable de menjurges, pócimas, drogas y remedios. Como primera providencia, Radcliffe arrojó por las ventanas del palacio todos aquellos frascos inútiles. Después... trató bastante duramente a la ilustre paciente, haciéndole ver que lo que tenía era una simple tontería, un engreimiento, y terminó recomendándole el siguiente tratamiento:

"Todas las mañanas, apenas se levante, tome una escoba, Alteza, y barra toda la galería y las escaleras del palacio. ¡Escoba, escoba y escoba!, es lo que Su Alteza necesita.

No se sabe si la ilustre Ana adoptó el tratamiento. Lo cierto fué que curó radicalmente.

Se citan otros ejemplos de la agresividad de su carácter. Ni el rey se libraba de su mal humor... Guillermo III, rey de Inglaterra, se hallaba enfermo y Radcliffe le trató durísimamente porque no quería sujetarse al tratamiento prescripto. Una vez que sanó y durante un momento de mal humor, que por lo visto era habitual en el doctor Radcliffe, Guillermo III le pregunta:

—¿Y qué pensáis, doctor, de mi estado actual?

—A fe mía, replicó el médico, no cambiaría yo vuestras dos piernas por vuestros tres reinos.

La respuesta se hizo célebre.

Demás está decir que contra Radcliffe se levantaron los enemigos como una barrera colosal para no dejarle paso. No por eso dulcificó su carácter.

Ana de Dinamarca subió al trono de Inglaterra y se vengó de Radcliffe destituyendo del cargo de médico de la corte a aquel hombre que se había atrevido a sostener que sólo padecía enfermedades imaginarias.

En 1713 representa a la ciudad de Buckingham en la Cámara de los Comunes, pero la política no era su especialidad, por lo visto. Poseía una gran fortuna. Hizo un testamento liberalísimo, distribuyendo importantes sumas entre sus parientes. Luego, en un rapto de mal humor, anuló el testamento y dejó sus millones a los establecimientos públicos.

Se murió es de presumir que de mal humor, en el año 1714.

¿UN LOCO?



Cabe preguntarse qué es lo que ha querido este Mr. Cyril Andrade que ha llamado la atención en las calles de Londres paseándose con la extraña indumentaria que le vemos aquí y que no es más que una férrea e incómoda armadura de las que usaban los caballeros en el siglo XIV. Este Mister Andrade ¿a que resultá sudamericano?, se ha paseado tan campante por Duke Street, acompañado por una linda muchacha que, por lo visto va bien resguardada. Aquí el Andrade ese si se atreve a hacer lo mismo marcha preso, por salir de máscara sin permiso y en día que no es carnaval

LOS ULTIMOS SUCESOS POLICIALES DE EUROPA

El asalto del rápido Marsella - París

BAJO LA ACCION DE LOS ALCALOIDES, UN EX OFICIAL FRANCES SE CONVIERTE EN LADRON Y ASALTANTE

Un asalto misterioso—

Hace poco más de un año, en circunstancias en que un oficial del ejército francés, M. de Sémallé, capitán de artillería adscripto a la escuela especial de Fontainebleau, viajaba en tren de Marsella a París, fué víctima de un atentado que pudo serle fatal, a no mediar el hecho de que el capitán, dotado de gran fuerza física, logró desarmar y reducir al agresor; pero, momentos después, al



pasar el tren por una pequeña estación del tránsito, el desconocido bandolero escapó a la vigilancia del capitán Semallé, y se arrojó del tren en marcha, perdiéndose desde aquel instante toda huella suya.

La prensa francesa se ocupó con alguna detención del frustrado ataque, pues siendo el capitán temible portador de algunos documentos secretos relacionados con el material de guerra francés, se sospechó que el asalto tenía alguna relación con las actividades del espionaje extranjero.

La desaparición del misterioso agresor, la inutilidad de los esfuerzos de la policía para dar con él, alimentaron el comentario durante algún tiempo; pero, poco a poco, el asunto fué quedando relegado a segundo término, y pronto acabó por olvidársele por completo.

La detención de un expendedor de drogas estupefacientes, efectuada a fines del mes pasado en París, ha dado nueva actualidad al asalto del capitán, pues, por una singular coincidencia, resulta que el traficante en alcaloides y el autor del asalto al capitán Sémallé son la misma persona.

El morfinómano—

En París, como en todas las grandes capitales, el empleo de las drogas llamadas estupefacientes, ha adquirido en los últimos años un desarrollo enorme que ha alarmado a los higienistas y a los estadistas. Se ha abierto, en consecuencia, una campaña violenta contra los culpables de la difusión de los terribles venenos, embrutecedores y aniquiladores de la dignidad humana, y en esa campaña colaboran con igual decisión legisladores, jueces y policía.

Entre varias órdenes de arresto impartidas respecto a un grupo de expendedores de cocaína, por la justicia del departamento del Sena, figuraba un tal Mauricio Rousseau, empleado, de 29 años, quien buscado empeñosamente por los agentes de la policía judicial a las órdenes del comisario M. Guillaume, fué por fin descubierto en un hotel de dudosa fama de la calle Blanche, en cuyo registro el tal Rousseau se había inscripto con nombre falso y declarado una profesión supuesta. En la habitación, aunque sólo había sido ocupada durante un par de días por Rousseau, los agentes de la policía encontraron una considerable cantidad de cocaína, lo que demuestra que el detenido había dispuesto recientemente de fondos en abundancia relativa, probablemente procedentes de algún robo, pues instigado Rousseau por la necesidad de satisfacer su terrible vicio, no vacilaba en procurarse recursos por medios ilegales. Así había abonado sus compras con cheques, no teniendo depósito en ningún banco, y se procuraba falsas recetas de médicos, a quienes hurtaba formularios con membrete.

Conducido el preso a la cárcel de detenidos e interrogado por el comisario Guillaume, este funcionario creyó reconocer en Rousseau algunas de las señas dadas por el capitán Sémallé de su desconocido agresor.

De oficial de artillería a asaltante—

No costó mucho trabajo al experto pesquisante, verificar la verdadera identidad del cocainómano. Rousseau confesó de plano el asalto al capitán Semallé, y entrando luego en detalles, hizo una detallada relación entrecortada por sollozos y crisis de abatimiento, de las circunstancias que poco a poco lo han arrastrado hasta el crimen.

Rouseau pertenece a una honorable familia de Nancy, y él mismo, antes de la guerra, había actuado en el comercio de su región en forma digna de consideración. Al empezar la guerra en 1914, se alistó como voluntario en el ejército de su país, y habiendo dado pruebas de valor y de inteligencia, se le destinó pronto a una de las escuelas preparatorias de oficiales que se crearon entonces. Diplomado como teniente de artillería, volvió a las filas. Le tocó en suerte actuar, entre otras acciones de guerra, en la epopeya de Verdún, por lo que le fué conferida la medalla especial que el gobierno francés creó para los defensores de la heroica ciudad. Antes de terminar la guerra, Rousseau fué designado caballero de la Legión de Honor.

Pero al mismo tiempo que Rousseau cumplía con su deber de francés, adquiría, en las noches interminables de las guardias en las trincheras, un vicio terrible: el de los alcaloides. Sólo nervios verdaderamente de acero, podrían haber soportado sin un estallido la tensión angustiosa del bombardeo, de las vigilias constantes, de las sospechas, de los acechos; se explica que muchos, la mayor parte quizás de aquellos héroes, al sentir que flaqueaban las fuerzas humanas, se procuraran el acicate capaz de comunicarles renovadas energías... Sólo que en el recurso desesperado existía el peligro de que los predispuestos, los débiles, acabaran por convertir el remedio en veneno, adquiriendo un vicio que no perdona al que por él se deja aprehender, que va arrancando rápidamente la virilidad del cuerpo y del espíritu, convirtiendo a los hombres en pingajos. El teniente Rousseau, en contacto con camaradas entregados, con mayor o menor prudencia, al uso de la morfina y de la cocaína, se dejó arrastrar, tímidamente en un principio, y pronto, en una especie de frenesí, se convirtió en un toxicómano incurable.

Al terminar la guerra, era un hombre quebrado moralmente: débil de cuerpo, abúlico, sin el menor deseo de trabajo, sin más anhelo ni otra ambición que la de conseguir veneno a toda costa...

El rápido de Marsella a París—

Desde 1918 a 1921, Rouseau, vuelto a la vida civil, — porque su estado físico y mental lo imposibilitaba para continuar en las filas del ejército — ejerció, o mejor dicho, intentó ejercer, diversos empleos, más todos tuvo que abandonarlos, porque en ningunoo podía prestar un servicio regular. Su existencia no tenía otro objeto que la obtención de morfina y cocaína, y así, por una gradación inevitable, fué bajando, bajando, hasta parar en un maleante vulgar. Agotados los recursos que durante algún tiempo pudo conseguir "sablcando" a sus antiguos amigos y conocidos, relacionado con toda suerte de sujetos sospechosos, no tardó en hacerse cómplice en varios delitos y contravenciones, de los cuales los más leves fueron el tráfico de los mismos alcaloides y la mendicidad... a altas horas de la noche y en parajes sin vigilancia policial.

Sus andanzas delincuentes llevaron a Mauricio Rousseau, en el curso de 1921, a Lyon y Marsella. En los trenes que corren entre estas capitales y París, solía viajar con frecuencia relativa. En Marsella adquiría, por cuenta de varios expendedores parisienses, opio y otros tóxicos, introducidos en Francia clandestinamente por tripulantes de los barcos que llegan de Oriente. Pero también perdió esta ocupación que, si poco honrosa, le proporcionaba recursos, pues cada vez más entregado a sus vicios, substraía con provecho propio partidas relativamente considerables, o bajo el influjo de sus estupefacientes, realizaba con los clientes operaciones desfavorables para sus patrones.

Al quedar "de a pie", vagó algún tiempo por la Cannebière, el barrio del puerto en Marsella; a mediados de septiembre se le vió en Lyon; y luego desapareció por completo.

El asalto del rápido—

En la noche del 1 de octubre de aquel año, regresaba a París de una breve licencia, en el rápido Marsella-Lyon-París, el capitán de artillería Gastón de Sémallé, alumno de la escuela especial de Fontainebleau. El capitán, único ocupante de un coche de primera clase, dormitaba semienvuelto con su capote, cuando un pequeño ruido le hizo entreabrir los ojos. Lo que vió entonces, en la penumbra de la mortecina luz del vagón, le hizo despertar por completo e incorporarse de un salto: un sujeto de aspecto poco agradable, levantaba el brazo, armado con un cortafierro, sobre la cabeza del descuidado capitán. Sémallé, dotado de gran fuerza física y sumamente ágil, logró esquivar el golpe, que quizás hubiera sido mortal, y aunque no pudo impedir que el hierro alcanzase a dar en la visera del kepí, tomó al agresor por las muñecas y en un instante lo redujo a la inmovilidad.

Vencido el asaltante, tuvo una crisis de llanto que conmovió al oficial.

—¡Por Dios, por su madre, capitán, no me pierda! ¡Perdón!... Soy un infeliz, más que un criminal; ¡yo también he sido un oficial francés!...

Luego, ocultando sin embargo su identidad, refirió su historia al capitán, que acabó por prometerle que no lo entregaría ni delataría a la policía, bajo la condición de que el desgraciado ex oficial intentaría regenerarse y rehabilitarse por el trabajo.

Pero Rousseau, envilecido profundamente, no podía creer que aquel hombre pudiese perdonarlo y ofrecerle lealmente su mano. En un descuido del capitán, en momentos en que el tren, marchando con lentitud todavía, salía de la estación de Bois-le-Roi, Rousseau se precipitó a la portezuela del vagón, y saltó del tren, perdiéndose en la noche.

El capitán, convencido entonces de la clase del sujeto con quien se las había visto, hizo la denuncia del caso al llegar a París; pero no pudo dar una filiación precisa del prófugo, cuyos rasgos, en la semiobscuridad del vagón, no pudo observar bien. Se limitó, pues, a señalarlo como un hombre de mediana estatura, delgado, extremadamente pálido, con la barba sin afeitar, de profundas ojeras, y con el cabello negro.

Rouseau, ladrón—

Como ya hemos dicho, la detención del agresor del capitán Sémallé se efectuó en forma que puede llamarse casual, bajo la inculpación de delitos de otra clase; pero pronto se pudo, por las propias declaraciones del detenido, verificar su verdadera personalidad y conocer su historia en los últimos tiempos.

Relacionado con toda suerte de delincuentes, Rouseau no vacilaba en complicarse en robos y asaltos en las calles más solitarias de París, con tal de procurarse recursos para adquirir sus drogas. En las semanas que precedieron inmediatamente a la detención, sus operaciones parece que habían sido singularmente fructuosas, al punto de que de nuevo había vuelto al tráfico de alcaloides, pero ahora por cuenta propia.

El registro de la habitación que ocupaba en el hotel de la calle Blanche fué a este respecto sumamente instructivo. La policía encontró allí gran cantidad de frascos con morfina, 380 gramos de cocaína en cajitas listas ya para el reparto, una caja de opio, jeringuillas de inyecciones, pipas para fumar opio, etc. Todo un arsenal de vicio.

También fué encontrada en la pieza de Rousseau la explicación de los fondos iniciales de la última etapa del sujeto. En un ángulo había un montón de cuadros, algunos de ellos de mérito, que se supone han sido robados por Rousseau. Pocos días antes de ser detenido, nuestro hombre había vendido otros tres cuadros a un coleccionista conocido, quien, al ver en los periódicos el retrato de Rousseau y la relación de sus hazañas, se apresuró a dar aviso a la policía. A pesar, sin embargo, de que el preso no ha ocultado otros detalles de su vida que lo perjudican en su situación de inculpado por numerosos delitos, se ha negado rotundamente a hacer ninguna declaración sobre la manera cómo las telas llegaron a su poder. Como no deja de ser extraño el hecho de que ningún coleccionista ni comerciante en cuadros haya denunciado ningún robo desde hace tiempo, hay quienes sostienen que los cuadros son simples copias o mejor imitaciones de la "maniére" de algunos artistas de nombre, realizadas por pintores poco escrúpulosos.

De todos modos, la situación de Rousseau ante la justicia, no es muy favorable que se diga. Acusado de tentativa frustrada de asesinato, de contrabando y expendio de alcaloides, de asaltos y atracos nocturnos, de complicidad en robos, parece que la mayor parte de estos delitos está plenamente comprobada. Le aguarda, pues, una temporada bastante larga de "hospedaje" por cuenta del Estado"; y menos mal que durante ella, podrá, posiblemente, curarse del terrible vicio que de caída en caída lo ha llevado al extremo de miseria moral en que hoy vive.

EL FILM DE LA MUERTE

Howard Young, el "hombre mosca", cae desde un décimo piso



Howard Young era un joven norteamericano que, después de haber conocido días de negrísima miseria, había logrado en breve espacio llegar a la notoriedad pública, lo que en el país de la reclame y de la novedad quiere decir casi lo mismo que la fortuna. Un par de años atrás, Young era un pobre diablo que corría las calles de Nueva York en procura de algo que no siempre llegaba, y que cuando llegaba apenas bastaba para cubrir las más apremiantes exigencias de su vida. Pero Howard Young, a pesar de una constitución física endeble, que parecía señalarlo como una víctima predestinada a la anemia y a la tuberculosis, estaba resuelto a salir de la miseria. Tenía una novia y no podía pensar en unirse a ella por los lazos matrimoniales mientras no se considerase en situación de ofrecerle una existencia tranquila y asegurada contra las contingencias de la pobreza.

Después de haber intentado sin éxito una multitud de oficios — puede decirse que el joven Howard probó todas las ocupaciones decorosas posibles a un hombre que no posee ninguna aptitud especial, — alguien le dió una recomendación para un taller de filmaciones. Entró como auxiliar del "metteur en scene", y esto fué su "suerte"... y al final su desgracia.

Del inútil bagaje de su educación universitaria — en los tiempos de su adolescencia había Howard frecuentado uno de los más famosos "colleges" americanos — nada le había servido para abrirse camino en la vida; pero, una agilidad extraordinaria, adquirida entonces en los gimnasios y en los campos de deportes, le iba a servir de improviso de "sésamo ábrete" ante las puertas cerradas de la fortuna. Un día, siendo necesario colgar bajo un balcón de un segundo o tercer piso un cartel cualquiera, y encargado Young de la tarea, en vez de penetrar en la casa, subir por el ascensor o la escalera, y llegar al balcón por el interior, prefirió intentar el escalo de la pared, agarrándose de las molduras y salientes. En pocos instantes estuvo arriba; cuando descendió, el director se limitó a decirle: "Bien, muchacho. Si te animas a trepar en la misma forma hasta el quinto piso, te regalo mil dólares y te firmo un contrato para trabajar por mi compañía con un buen sueldo". Howard no respondió ni una palabra, pero tornó a la pared y realizó la peligrosa hazaña.

Pocas semanas después aparecía el primer film en que pudo verse a la "mosca humana" y Howard Young empezaba a hacerse famoso. Se casó con la mujer amada; al primer contrato sucedió otro, en que la paga se le duplicaba, y pronto el nuevo "artista" se vió a cubierto de la miseria.

Pero la gloria de Howard Young ha sido efímera. En febrero del corriente año, una muerte horriblemente aparatosa cortó la carrera artística del malaventurado "astro".

Con motivo de la filmación de un espeluznante episodio de una película de aventuras policiales, Howard Young debía trepar por la fachada de un rascacielos de Nueva York. Todo fué bien hasta el décimo piso; pero a esa altura, a más de cincuenta metros del suelo, sea por culpa de un repentino desvanecimiento, sea por un descuido, sea porque fallara algún punto de apoyo, el hecho es que la muchedumbre que presenciaba el emocionante espectáculo desde la calle, vió que el infeliz acróbata soltaba la moldura a que en aquel instante se agarraba, y abriendo los brazos, caía dando vueltas por el espacio; el cuerpo rebotó dos o tres veces en los salientes de los balcones inferiores y por último se aplastó sobre el pavimento, donde de aquel hombre que hacía un instante despertaba la admiración del gentío sólo quedó un montón informe de carnes rasgadas y huesos quebrados...

Detalle conmovedor: entre la muchedumbre que presenciaba la ascensión de Howard, y que fué testigo horrorizada de la catástrofe, se encontraba la esposa de aquél, teniendo en brazos a su hijito único... Y detalle francamente yanqui: ninguno de los tres operadores que filmaban la ascensión, pese al horror de la escena, capaz de hacer fallar los nervios mejor templados, suspendió la operación...

Sin embargo, es difícil que la emocionante película sea jamás exhibida, porque la justicia de instrucción se ha in-

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LES DEMI-VIERGES" EN LA OPERA

Ante la probada indiferencia del público porteño por su labor de prestigiosa artista, la señorita Dorziat, después de mucho cavilar se dió a pensar que estando como estamos en la época de "La garconne", de monsieur Víctor Margueritte, acaso fuera oportuno tentar la suerte con una exhumación de "Las semi-vírgenes" o "Las vírgenes a medias", como quiera que se traduzca el título de la novela de Marcel Prevost, trasladada a la escena por el propio autor.

Y la señorita Dorziat no se equivocó. Hasta ahora no habíamos visto "jeunes filles" entre el escaso público asiduo a las veladas de la eximia actriz; anoche, en el espectáculo anunciado como no acto para señoritas, vimos la sala de la Opera concurrida por numerosas familias con sus respectivos "bouquets" de niñas.

Digamos desde ya que "Les demi-vierges" carecen en el teatro no sólo de valor sino también de interés. La novela de Prevost, popularizada por la cantidad de cantárida que contiene en potencia, pierde en el teatro casi todos sus encantos. Así por ejemplo, la escena de la tentativa de violación con que se cierra el acto segundo es débil hasta lo ridículo.

No, decididamente, el actual académico de Francia no tuvo nunca nada que hacer en la escena. Como novelista no se le pueden negar ciertos méritos, sobre todo el de conocer los gustos del público lector. En el teatro sus personajes son títeres movidos mecánicamente, sin la menor apariencia humana. Ni siquiera alcanzan a la proporción de los héroes de Jorge Ohnet, el calumniado Ohnet.

La compañía Dorziat dió anoche una inteligente versión de "Les demi-vierges". Por cierto que se notaron muchas indecisiones en los intérpretes y que se subrayaron unos cuantos "furcios" cosa que no había ocurrido aún en lo que va de temporada. La misma Mlle. Dorziat sufrió el contagio. No obstante lo cual cabe elogiar la labor de la excelente actriz así como la de sus compañeros de tablas y en especial los señores Clarens, Dechamps, Beaulieu y Carne.

EL MARTES SE ESTRENARA "PARIS QUI JAZZ"

Las dos funciones realizadas ayer, sábado, por la compañía procedente del Casino de París; tuvieron la virtud de congregar en el Cervantes un crecido número de familias que celebró calurosamente la opereta "Dédé". Esta celebrada producción de Willemetz y del maestro Christiné, cuyo éxito es creciente, pues cada día acude nueva concurrencia que no pudo asistir a sus representaciones anteriores por falta de localidades, se pondrá en escena hoy, en matinée, a las 14 y 45 y en la función nocturna. En vermouth, a las 17 y 45, irá "París qui vient", la espectacular revista con que se presentó la compañía ante nuestro público.

Mañana, volverá a representarse "Dédé", y el martes a las 21 en punto, se estrenará la revista en dos actos y 24 cuadros, de Jacques Charles, Saint-Granier y Briquet, titulada "París qui jazz", en la que intervendrá todo el numeroso elenco.

Todos los cuadros de esta revista son de una vistosidad y fantasía mágicas.

El final del primer acto es la reconstrucción del baile de la Opera de París de 1835, de Gavarni, y todos los trajes que usarán los artistas de la compañía Volterra han sido confeccionados de acuerdo con los dibujos del mismo Gavarni. Aparecen en la escena los personajes más conocidos de la época. Como se sabe, en aquel entonces el teatro de la Opera estaba situado en la calle Le Pélletier.

El segundo acto de "París qui jazz", se denomina "Lumiére" y se desarrolla sobre escaleras luminosas, que le dan un aspecto fantástico. El cuadro titulado "Kama-Seutra", que forma parte del mismo acto, es la realización escénica del célebre libro de amor de la India que lleva ese nombre. Cada uno de los trajes que se presentarán en "Kama-Seutra" simboliza un capítulo del libro. Dada su índole, poco apropiada para señoritas, dicho cuadro no figurará en las matinées que se darán con la revista.

Figura también en "París qui jazz" un "seketch" en inglés, titulado "No one", a cargo del aplaudido fantasista Randall y de Miss Tréver, que todo el mundo comprenderá a pesar de no estar en castellano. Asimismo se cantará en uno de los cuadros "Mon homme", la conocida canción que tan en boga está desde su estreno.

"EL REY DEL CABARET" EN EL SMART



Una escena de la obra de Weisbach y Romero

Para los señores Weisbach y Romero las hijas de Eva se dividen en dos clases, que ellos califican así: "minas" y mujeres. Esta clasificación no es nueva en uno de los autores de "El rey del cabaret", Manuel Romero, quien ya la hace cantar en el difundido tango de una de sus producciones anteriores: "El bailarín del cabaret". "Minas" son las hembras de mal vivir, aquellas a quienes todo el mundo tiene derecho a manosear, triste carne de placer vendida; mujeres, las que conservan todo el concepto de su dignidad de tales, sin hacer mercadería de sus encantos. Esta diferencia sumaria del sexo femenino es la que da origen a la trama de la pieza que estrenó ayer, con buen éxito, la compañía Simari-Franco, en el Smart.

Digamos, antes que nada, que esta pieza de Weisbach y Romero, ha sido hecha con el decidido propósito de que resulte obra de larga duración en las carteleras. Para la confección de una obra de tal jaez, se ha echado mano de todos los recursos que contribuyen a los últimos grandes éxitos del género chico: ante todo, el "cabaret", que aquí aparece en dos cuadros de la obra; después, los bailes, las canciones criollas, todo el aparato, en fin, del "cabaret" al uso en el teatro nacional, pero aumentado. ¿Cómo no ha de ser de éxito obra en la que es cantan dos ser de éxito obra en la que se cantan dos gato-milonga y se baila y canta un "shimmy" novedoso, todo esto dentro de un escenario puesto lujosamente?

Sin embargo, no se parece esta obra de ayer a sus similares de gran éxito sino en los elementos accesorios ya nombrados. Su trama es diferente de la que se usa para esos casos. En "El rey del cabaret" no hay "percanta" arrepentida, regenerada después por el amor de un hombre bueno. Aquí, el regenerado es el varón, que no es bueno ni cosa que se le parezca. Y la mujer que redime no es, a pesar de cantar en un cabaret, una "mina" cualquiera, para estar a la clasificación de los autores. Magüer actúe nocturnamente en la milonga, es una muchacha honrada, que mantiene al padre viejo y enfermo, que tiene un novio y que de día cose infatigablemente a la máquina. Esta honesta chicuela va al "cabaret" como cantante. Allí conoce a un tipo de quien están enamoradas todas las "minas" de la casa. Este hombre se dirige a Mireya—tal el nombre de la moza—como a una segura víctima de sus encantos. Tiene la certidumbre de que a la primera palabra suya, ella se le rendirá por entero, lo mismo que las demás. Pero, con gran sorpresa del hasta ahora irresistible galán, la mujer lo rechaza ásperamente. Esto hace que el hombre llegue hasta el insulto y la amenaza contestando a las sarcásticas palabras que Mireya le dirige, la cual hace gala de un lenguaje retumbante —y poco habitual en la conversación de todos los días, ciertamente... El rechazo enciende el cariño del hombre, y bajo la sugestión del amor que siente por primera vez y de unos consejos amistosamente paternales, se transforma y todo termina en apasionado abrazo, porque, sabedlo, Mireya también lo quiere, pero no le confesaba su cariño porque tenía al Adonis del cabaret en el concepto de lo que realmente era: un perfecto miserable.

Todo esto, realizado de manera harto convencional y extensa, sobre todo en el segundo acto, recibió la más amplia aprobación del numeroso púbico, quel aplaudió largamente los números musicales y las escenas culminantes, sancionando un éxito de boletería, que, caso de producirse como pareció, haría repuntar de manera felicísima la temporada de Simari-Franco.

El conjunto en cuestión se comportó lucidamente. Evita Franco destacó su actuación de excelente manera, poniendo en la interpretación la humanidad que faltaba al personaje. Cantó con mucho gusto el tango "¡Pobre milonga!". Paquita Martínez actuó con discreción, lo mismo que la señora Volpe. Simari acertadísimo en una pintoresca "macchietta" de italiano que mantuvo constante hilaridad en la sala; con justeza Franco en su difícil papel. Merece citarse Francisco Bastardi, que puso calor y mesura en su personaje, lo mismo que Tomás Simari, discreto, a pesar de sus "lapsus" verbales. Ferrari cosechó abundantes aplausos cantando "El rey del cabaret", tango de Delfino.

R. C.

SIGUEN DANZANDO LAS LIBELULAS...

Está visto que la endiablada "Danza delle libellule" en el Politeama, a través de la fastuosa presentación y de la espléndida interpretación que da a esta opereta de Franz Lehar la compañía Bertini-Gioana, es una danza que no tiene cuando terminar. La obra llega hoy a sus 34 consecutivas, record de la opereta en italiano y... a cuatro pesos, lo que demuestra el interés con que ha sido acogida.

Se pensó sustituirla esta semana por la reprise de "La casa de las tres niñas"; pero ha producido tales entradas esta "Danza" que la empres,a con un criterio de alta economía política, resuelve que siga el baile hasta nuevo aviso...

MADAME FLIRT, EN EL COLISEO

Llega hoy, con bastante fuerza todavía, a su 7a. representación, la "Madame Flirt", opereta germano-brasileña que ha estrenado en el Coliseo la compañía de la Csillag y del veterano Lacasa, logrando interesar al respetable.

"Madame Flirt", aparte de sus valores musicales y de las corcheas que ha puesto el maestro Bromme, tiene varios elementos que la hacen interesante, una machicha de la troupe Guanabarina, una luna que sube a saltitos en el primer acto, un automóvil en escena y algunas chicas guapas que hacen evoluciones y movimientos dignos de ser seguidos con la mayor atención.

"Madame Flirt" va tarde y noche.

EN EL NUEVO TRABAJAN POR PARTIDA TRIPLE...

El programa dominical del Nuevo es de una elocuencia que aplasta. Se trabaja de un modo que asusta. Tres funciones a renglón seguido...

En la matinée "Tosca", con Massima Benedetti.

A las 18, una vermouth al estilo de las grandes funciones de gala del Colón: un poquito de cada cosa. Un acto de "La favorita", el cuarto, con Abele de Angeli y la Lampaggi y otro acto de "Norma", el tercero, con el famoso dúo de Norma y Adalghisa, las señoras Benedetti y Lampaggi.

En la nocturna, "Rigoletto" con el ave canora de la casa, la Jávor Várnay.

Se anuncia para el jueves "I puritani", para mañana lunes una popularísima de "Manon" y para el martes "Lohengrín".

Se trabaja, se trabaja en el Nuevo. Menos mal que se cosecha también y que no todo se va en cantos y notas que se lleva el aire.

HOMENAJE A LA INFIDELIDAD

El Círculo de Autores ha sido burlado en todas sus decisiones por un empresario que se largó a la aventura de recorrer tierras extrañas y que ganó mucho dinero en la excursión. Ese empresario se burló de la sociedad de que es miembro y del pacto que la vincula a otras entidades, entre ellas el Círculo. Hizo lo que se le dió la gana con el repertorio.

Encontrando ineficaz el archivo del Círculo, representó, sin permiso, las obras de autores de otras agrupaciones.

¡Había que ver cómo andaban los miembros del Círculo trinando contra ese audaz señor! Y helo aquí de regreso. Gran cantidad de los miembros del Círculo están ya a sus pies. Ya no se habla de enjuiciamiento. ¡Qué esperanza! Al contrario. El Círculo acaba de resolver—¡asómbrese el lector!—un homenaje al empresario que explotó con provecho el teatro nacional por tierras tropicales. Y el Círculo invita a la fiesta a los otros núcleos de autores, la Sociedad y el Sindicato. ¡Habrá bueyes!

¡BUENOS NOS HA DEJADO!

El "tagai" Muiño, ex criollo y ex lobo de mar se halla a estas horas en pleno océano sufriendo el mareo de las olas después del mareo del seudo triunfo en tierras de España, su generosa patria.

Entretanto, nos llegan noticias de los colazos que en la península tuvo la publicación en Buenos Aires de una desatenta carta del cómico.

Buenos nos ha dejado por allá el "tagai" Muiños a los del Río de la Plata. Cronistas, autores y cómicos hispanos han cantado claro después del desahogo de Muiño y no tuvieron pelos en la lengua para decir que el teatro y los actores argentinos eran otros tantos camelos, mistificación pura, y que la acogida favorable que obtuvieran se debió tan sólo a razones de confraternidad entre los dos países.

La rectificación llega a tiempo. Ya la gente se estaba engañando por aquí con los juicios de allende el mar. Ya se nos tenía a nosotros, míseros cronistas, con fama de amargados, por pesimistas sistemáticos. Se nos enrostraba verlo todo al través de cristales ahumados.

En buena hora los españoles han respirado por la herida. ¡Abajo los moños, señores! Nosotros los criollos no "engrupichimos" a nadie en el viejo mundo. Se nos había tomado amablemente el pelo, eso es todo, a fin de tener contentos a los clientes de la cuenca del Plata. Volvamos a la realidad. Nuestros actores si no son los peores del mundo, le andan raspando. Todavía no ha llegado la hora en que nuestros mortales ojos tengan que ver a los Zacconi eclipsados por los Alippi, ni a ninguna doña Camela a la altura de una Ivonne de Bray.

JORGE OHNET EN EL LICEO

Por lo visto, la reaparición de Jorge Ohnet en el Liceo ha sido muy bien recibida por el público que acude a las secciones "vermouths" de ese teatro, compuesto, según se sabe, casi exclusivamente por mujeres. Y las mujeres, siempre tan deliciosamente tiernas, sollozan con una facilidad encantadora ante las desventuras de los románticos protagonistas de Ohnet.

Por eso, en vista del éxito obtenido por el romántico folletinista francés, que ha hecho derramar más lágrimas a nuestras madres que las trapisondas de nuestros padres, José Gómez ha resuelto repetir "Felipe Derblay" o "El patrón de las herrerías", arquetipo dramático que aspira vanamente a igualar el señor J. J. Berrutti.

La pieza en cuestión ocupará la sección vermouth del jueves próximo.

POR EL NACIONAL

En este teatro el cartel continúa invariable.

"La mala siembra" y "Mateo", grandes éxitos de las huestes de Carca, llenan el programa de hoy.

Y a fe que no pueden hacerlo mejor, por tratarse de producciones "rara avis" en nuestros teatros de género chico.

PARRA VUELVE AL GENERO NACIONAL

Parravicini, que desde hace un par de años se había dedicado de manera casi exclusiva a la representación de obras traducidas, volverá este año al teatro nacional ,en donde formara su figura interpretativa y donde consiguiera sus mejores éxitos. Este retorno del hijo pródigo al hogar resulta significativo, primero porque prueba que las obras extranjeras traducidas no obtienen más éxito que las obras nacionales, y segundo porque con él Parra corrige una reciente desviación de su carrera, según la cual se puso voluntariamente al margen del teatro nacional y perdió al hacerlo así, toda la importancia intrínseca de su personalidad de actor, como intérprete especializado e inimitable de los personajes cosmopolitas de nuestro medio.

Volviendo sobre sus pasos, Parra estrenará "El judío Aarón", comedia de Samuel Eichelbaum y tiene prometidas obras de Ricardo Hicken, Alberto Novión, Octavio P. Sargenti, etc., etc.

Es de celebrar, decimos, esta resolución de Parravicini, que parecía haber desertado de las filas de nuestro teatro por el que tanto puede hacer, sobre todo si se decidiera, de cuando en cuando, a demostrar las positivas condiciones que posee, encarnando algún tipo que se eleve sobre el burdo dibujo de los habituales sainetes en tres actos.

EL EXITO DEL MAIPO

"La Machona" ocupa hoy casi todo el cartel del Maipo. El éxito de la obra de Morales no decae. Noche a noche el simpáttico cartelito de "No hay más localidades" toma colocación en la ventanilla de ese teatro, dejando a una buena parte del público sin poder gustarla...

"La Machona" llegará en cómodo galopito a las cien representaciones... y Morales se comprará otro sobretodo.

EL AVENIDA ANUNCIA DOS REPRISES

La compañía Vittone-Pomar anuncia en la matinée de hoy la reprise de la pieza "Acquaforte" de González Castillo y Weisbach, producción que como recordarán nuestros lectores obtuviera un éxito cuando su estreno.

Para el martes, en sección vermouth, reprisarán "El Gran Premio Nacional", obra que será montada con suntuosa aparatosidad, contratándose especialmente a la New American Jezz Band, para tocar en escena.



TEATRO SARMIENTO

Dentro de diez días quedarán completamente terminadas las obras del teatro Sarmiento, lo que permitirá a la compañía Vilches debutar en esa sala en la primera quincena de mayo.

El nuevo teatro que contará Buenos Aires, ha sido construído a todo costo y con un lujo que deslumbrará no sólo a los nuevos ricos sino también a los viejos.

Pero ese lujo habrá que pagarlo: la compañía Vilches cobrará, según se nos informa, doce pesos la platea...

POR EL PORTEÑO

Ha repuntado en el teatro que capitanea Arata, "La sombra del conde", bufonada de Ballestero que, a pesar de sus defectos, logra hacer reir al respetable; tan es ello así que "la sombra" en cuestión ocupa hoy tres secciones del programa, quedando la intermedia a cargo de "¡Martes 13!", otro sostenido éxito de hilaridad.

Se ensaya "Falucho", pieza que firma Antonio De Bassi, que será estrenada quizá en la próxima semana y en la que se ha depositado mucha fe. Arata, que cree que la pieza en cuestión será todo un éxito, se alegra y se fastidia un poco, coincidentemente, ante tal perspectiva; y esto último ocurre porque en "Falucho"—un moreno que no tiene nada que ver con el granadero que se tiró al agua—debe pintarse de negro. Y si la obra pega y va tres veces por noche, no es nada grata la perspectiva: ¡eso de tener que teñirse y desteñirse...!

"EL JUDIO AARON"

El martes comenzarán en el Argentino los ensayos de esta comedia en 3 actos, de Samuel Eichelbaum, que será el próximo estreno de la compañía Parravicini.

Algo reformada, desprovista de cierto cariz tendencioso que tenía, la comedia en cuestión encaja perfectamente en el repertorio ligero y risueño que cultiva el capocómico del Argentino.

EN EL CIRCULO DE LA PRENSA

El jueves próximo, a las 17 horas, tendrá lugar en el salón de actos del Círculo de la Prensa, Florida 637, una audición de piano dedicada a los periodistas, a cargo de la joven concertista italiana señorita Nora Bergamo, diplomada en el Conservatorio de Nápoles.

El programa que se ha confeccionado es el siguiente:

1o. Bach-Busoni, Coral, Fuga en do menor; Handel, Gavota Variada.

2o. César Franck, Prelúde, Choral et Fugue.

3o. Albéniz, Granada, Sevilla.

4o. Chopin, Zanella; Berceuse, Fiesta Campestre; Liszt, San Francisco de Paula marchando sobre las olas.

A este acto podrán concurrir los socios y familias del Círculo de la Prensa.

EL VIERNES SE ESTRENA "FALUCHO"

La empresa del Porteño ha resuelto postergar para el próximo viernes el estreno del sainete cómico-lírico original del doctor A. Bolta y Antonio De Bassi, titulado "Falucho", y en torno del cual reina cierta expectación por lo que se dice con referencia a su confección.

A lo mejor, todos los mariscaleos no pasarán de un chisme cualquiera...

NO EXTRAÑA A NADIE

Cuando, por una causa u otra, una temporada no marcha lo más satisfactoriamente posible, todo es echarse la culpa los unos a los otros entre los elementos dirigentes. Así, el director artístico puede afirmar que el primer actor no atrae a nadie; el primer actor, a su vez, afirma con mayor rotundidad que a las torpezas del director se deben los tropiezos ocurridos. La empresa, por su parte, echa ya a uno, ya a otro la culpabilidad del caso y los antes nombrados suelen atribuir a la empresa, tacañería y falta de iniciativa en sus procedimientos.

Todo esto es muy habitual y a nadie extraña. Cuando una temporada flaquea, se producen las divisiones internas. Ellas suelen ser contraproducentes, porque las acusaciones mutuas tienen muchas veces, parte de justicia, ya que a todos los asociados corresponde, generalmente, parte de la culpa.

Pero, como estos líos son corrientes, a nadie debe extrañar, repetimos, que en el teatro Tal o Cual, haya caras hoscas, conciliábulos secretos y los unos se den a hablar mal de los otros...

DEMOSTRACION A UN COLEGA

Festejando el éxito esgrimístico de Luis César Amadori, cronista lírico que se batió días pasados, un grupo de amigos se reunió ayer en el "Ferrari", en mesa alegre y amistosa.

A los postres no faltaron discursos. Ofreció la demostración Carlos Muzio Sáenz Peña y hablaron después Escobar y García Pintos. Contestó con breves palabras el obsequiado.

Después, Pissarello leyó cartas y telegramas de felicitación, entre los que había firmados por la Besanzoni, Aída Arce, Rey-Lozada, Porto Flores, Giusti, etc., etc.

LA TIA DE "LA VELA"

Anoche volvió a repetirse en La Comedia el ingrato espectáculo de la noche anterior y de todas las noches, a cargo de esas frescas peripatéticas que han tomado el escenario por escaparate...

Sobre todo esa señora que en "El caballero de la rosa" tiene a su cargo el rol de la vela ha hecho de tal manera que quienes lo desempeñan son los espectadores que rodean a su amo...

Esos son los que en realidad se la tienen a esa fresca señora, que como está cebada seguirá haciéndolo si no lo remedian los que tienen obligación de hacerlo.

LA CABEZOTA LOLA PRADO

La Prado, entusiasmada con las pieles, contestaba con monosílabos a las preguntas del hortera, quien, al notar la preocupación de la tiple, preguntó: :

—Dígame, señorita: ¿no le agrada la marta cibelina?

—¿Marta Cibelina? No está en nuestra compañía y además no conozco a esa tiple —respondió Lola muy suelta de cuerpo y quedándose tan fresca!

Lola Prado es una mujer encantadora. No sabe nada de nada. Con decir que es tiple y no sabe cantar, está dicho todo. Ayer, aprovechando los primeros fríos se dirigió a una peletería para elegir un abrigo. El dependiente, un hortera locuaz e impertinente, empezó a mostrar pieles de todas clases y tamaños, mientras la ametrallaba con todo género de preguntas.

—Esta le agradará;—decía el hortera— es zorro de Rusia. ¿Prefiere de armiño?

Y luego, haciendo una brusca transición:

—¿Usted cantará esta noche? Dígame, ¿no le gusta la Ramos?... ¿Es verdad que Narcisón se bebe una botella de wisky y se queda tan fresco?

"Y ASI SE PASA UNA HORA"

Tal es el título de una revista, original de Enrique Rando, que la compañía Vittone-Pomar ensaya activamente, a los fines de poder estrenarla en la primera decena de mayo.

En "Y así se pasa una hora" la empresa funda esperanzas de éxito por tratarse de una producción que encuadra dentro los gustos del público afecto a los espectáculos estilo "Ba-ta-clan"... y a un peso la platea...

Carlitos Romeu ha comenzado a gastar a cuenta de los derechos, pues según se dice es colaborador en la revista, no figurando su firma porque se considera intelectual para firmar cositas de género ínfimo...

EUGENIO SE CASA

El más adiposo de los boleteros porteños, hemos nombrado a Eugenio el de la Comedia, ingresará mañana en la cofradía de los casados.

Ha tenido el raro acierto de buscar fuera de la farándula la que va a ser su compañera para "in eternum" y por cierto que ha tenido buen gusto por varias razones.

La resolución de Eugenio ha sido recibida con general beneplácito, ya que se espera que al cambiar de estado, se tranquilizará y no olvidará los encantos de localidades que se le hacen.

En estos últimos días Eugenio con sus olvidos ha provocado más líos que Lamas con sus pretensiones, y ya es decir.

"CUATRO "CABALLEROS"

La fantasía de González del Toro y el maestro Padilla, estrenada el viernes con el éxito de que dimos cuenta oportunamente, se anuncia en el cartel de hoy en la Comedia en cuatro secciones, que fuera de toda duda, resultarán otros tantos llenos.

"El caballero de la rosa" ha sido aligerado considerablemente, pero con todo se han tenido vacilaciones con algunas frases, que no sólo desentonan, sino que en realidad están fuera de lugar y con las que no se debe tener consideración, si no se quiere ahuyentar a las familias.

"Las corsarias", que están en las 1104 representaciones y "La alegría de las mujeres" con 111, acompañan al jacarandoso caballero.

Del Mundo Obrero

¿QUE HACE LA JUSTICIA?

El obrero Juan Castiñeiras sigue recluído en la prisión de Sáenz Peña, sin que exista razón para ello. Es intolerable la poca seriedad de las instituciones encargadas de vigilar la vida y libertad de los que vienen a este suelo, a contribuir con su esfuerzo a la elevación moral y comercial del mismo

Juan Castiñeiras es un hombre trabajador. Pero con un criterio formado de lo que es la explotación capitalista, ha luchado siempre para destruirla y formar una nueva sociedad, más equitativa y justa para el que con su esfuerzo la mantiene latente.

Es también amigo y compañero de Ramón Silveyra. Y como el día que éste se fugó de la cárcel, Castiñeiras lo visitó, fué detenido, sin oir las razones expuestas, y sin tener en cuenta a los que atestiguan que a las 11.30 del día domingo almorzó con toda tranquilidad en su casa. Tampoco sirvió de razón a los que hacen de jueces el saber que el domingo después de la evasión, Castiñeiras volvió a la Penitenciaría a visitar a otros compañeros detenidos. Es razonable que si hubiera contribuído en la fuga de Silveira, no hubiese vuelto el domingo siguiente a la "boca del lobo".

Creemos e insistimos que debe resolverse la situación de este obrero. Más ateniéndonos a la circunstancia de que se encuentra algo enfermo, motivo por el cual ha solicitado ser pasado a la enfermería de la Penitenciaría, del momento que en Sáenz Peña no son atendidos por médicos de ninguna clase.

Es una razón y debe ser atendida. Siempre y cuando — como creemos — todavía existen jueves en Berlín.

A última hora recibimos la carta que transcribimos para que nuestros lectores aprecien cómo son tratados los que caen en las garras de la policía.

"Buenos Aires, 20|4|923. — Camarada Castelli. — ¡Salud!

Ruégole quiera dar publicación a la presente a fin de que puedan los lectores de CRITICA estar una vez más al tanto de las injusticias a diario cometidas por quienes se titulan celadores del orden público.

Alcaidía III, Sáenz Peña 269. — Injusticias, violencias y vejámenes. — Un médico erigido en juez.

Transcurridos ya 25 días de mi injustificada detención a raíz de la evasión de nuestro compañero Silveyra y a pesar de las irrefutables pruebas de no haber yo intervenido en absoluto en este asunto, continúa la policía y la justicia en su empeño intencional de complicarme como autor directo en este complot policial. Después de los abusos cometidos en contra mía (que ya son del dominio público) hay que agregar uno más que pone al descubierto la fobia que anima a estos señores que han transformado la jerarquía de los que están investidos en métodos tenebrosos e inquisitoriales. La fatalidad me obligó a solicitar los auxilios de la ciencia médica después de haber transcurridos varios días afectado por un principio de bronquitis que durante la noche no me permite reposar un solo instante. Por fin ayer, siendo las 16, fuí conducido al Departamento y después de haber sido auscultado superficialmente por un practicante, noté la presencia de un médico, al parecer, quien después de haberse enterado de mi acusación no tardó en preguntarme si cuando fuí a sacar a Silveyra de la Penitenciaría no estaba enfermo.

Me limité a preguntarle si eso tenía ingerencia en lo que yo buscaba y que deseaba saber si era frente a un juez que me encontraba o a un médico.

Inútil describir mi asombro después de la pregunta formulada por dicho facultativo, de quien no he podido obtener su apellido y por fin haciendo caso omiso a mi insistente pedido de ser internado en un establecimiento de sanidad se me obligó a retirarm sin siquiera recetarme una de las tantas drogas que formulariamente acostumbran dar a cualquier enfermo. En qué quedamos, entonces? Si se tratara de un caso simulado o algo así parecido podría casi atribuir a eso la incorrecta actitud de dicho facultativo por mi estado de salud bastante quebrantado, que requiere a la brevedad ciertos cuidados que en estos tugurios de la Alcaidía II es imposible obtener. — Juan Castiñeiras.



A LOS GREMIOS OBREROS Y SINDICATOS

Esta sección ha recibido algunas notas de protesta por la no publicación de comunicados enviados. Creemos inútil hacer presente que a su debido tiempo, serán dados a la publicidad, pero es necesario, esperar, pues para todo se necesita tiempo y espacio, que en este caso es lo más necesario.

Sirvan también estas líneas, como contestación a la nota enviada al director del diario, por el Sindicato de Lustristas, Decoradores y Anexos, en la cual se quejan de mi proceder. A veces es necesario mirar con más detención todas las cosas. — CASTELLI.

A los trabajadores

El 1.o de mayo se acerca; a este efecto el comité de agitación formado por delegados de los gremios de Carpinteros Navales, Caldereros, Calafates, Metalúrgicos Navales, Pintores y Rasqueteadores, Carpinteros de Boca y Barracas, Mozos de Boca y Barracas, Mozos de a bordo, Marineros, Foguistas, Patrones y Contramaestres, Peluqueros, Empleados y Capataces, os hacen un llamado a fin de que concurráis a la conferencia que se efectuará en Olavarría y Del Crucero, donde harán uso de la palabra los siguientes oradores: Atilio Biondi, J. M. Fernández y M. Rita. Dicho acto se realizará esta noche a las 20 horas.

Comité Pro Presos de la U. O. L.

Circular pasada a los secretarios de los sindicatos:

Cumpliendo con un deber, ponemos en conocimiento de esa organización, por su intermedio que, en asamblea realizada el día 31 de margo ppdo., compuesta por delegados sindicales que integran la U. O. L. de Buenos Aires, en número de cincuenta y ocho que representaban a treinta y siete gremios, con un total de veintidós mil cuatrocientos veinte cotizantes, ha quedado constituído, definitivamente, el Comité Pro Presos de la U. O. L., con un número de siete miembros, según lo estatuye la Carta Orgánica del mismo. Convocados sus componentes para el día 4 del corriente, a objeto de designar los compañeros que habían de desempeñar los cargos creados, se resolvió en el siguiente orden: secretario general Salvador Pérez, de la F. O. Molinera; prosecretario, M. L. Céspedes, de Obreros Peluqueros; tesorero, Gral. Silvestre Somoza, de la F. O. M., sección marineros; vocales: Augusto F. Andrade, de la U. Chauffeurs; Roque Agustone, de O. en mimbre; R. Pugliese, de Ebanistas; José López Díaz, F. O. M., sección foguistas. Suplentes: Goris, tranviarios; Felipe Timpanar, O. Picapedreros; Madril, F. O M., sección foguistas; Cáceres, F. O. M., sección patrones.

Los compañeros designados se han entregado, de inmediato, a las tareas propias de sus cargos, con la convicción de que con ellos han de colaborar decididamente todos los organismos obreros de la capital a fin de que el Comité pro Presos llene la importante misión para que fué creado.

Como creemos que los sindicatos conocen perfectamente los fines solidarios y benéficos para el movimiento sindical que persigue este comité, consideramos innecesario explicarlos y nos limitamos a llamarles la atención sobre la necesidad de que se apresuren a cumplir con su deber de contribuir con la cuota de cinco centavos por cotizante, de acuerdo a la resolución tomada poor la reunión de delegados Si los sindicatos dejaran de cumplir este deber, el Comité Pro Presos no podría llenar su cometido, razón por la cual, no dudan los compañeros que lo integran que ese sindicato hará el más eficaz aporte de energías, con el fin de mitigar, en lo posible, los sinsabores que significa el encarcelamiento de aquellos compañeros que cayeron y caerán en las redes de la justicia burguesa, por defender con valentía los intereses e ideales de la clase trabajadora sindicalmente organizada. — El secretario.

Nota. — Ponemos en conocimiento de los secretarios de sindicatos y de los trabajadores en general que, en lo sucesivo, todos los asuntos relacionados con este comité, deben dirigir la correspondencia a nombre del secretario, compañero Salvador Pérez y lo que se relaciona con donaciones, cotizaciones, suscripciones, etc., al tesorero compañero Silvestre Somoza.

Otra. — Este comité está atendido, todos los días, de 20 a 21 horas, por un compañero del mismo, y lunes y viernes, de 20 a 22, el secretario atenderá asuntos generales, relacionados con el comité. El martes y viernes, de 20 a 22, atenderá el tesorero, para cobros y pagos. — Vale.

Sindicato de Mozos y Anexos

HUELGA EN EL CAFE BRASIL
SALTA Y CIUDADEELA

Ponemos en conocimiento de todos los trabajadores organizados, y de los chauffeurs en particular, que este sindicato ha planteado un conflicto en el Café Brasil, sito en Salta y Ciudadela, por haber, dicho burgués, desconocido este sindicato con el que tenía un pliego firmado.

ROSARIO

UNION OBRERA LOCAL

Resoluciones tomadas por la asamblea de delegados de gremios adheridos y autónomos con respecto a la conmemoración del día 1.o de mayo:

Habiendo sido invitados por la Unión Obrera Local todos los sindicatos de la localidad (incluso el Consejo de la F. O. L. Rosarina) con el exclusivo fin de armonizar el acto a realizarse el día 1.o de mayo por entender que es una fecha conmemorable para los trabajadores y en la que todos debemos proponernos solidariamente a protestar contra los desmanes de la burguesía, cumplimos con el deber de comunicar a las organizaciones el resultado de nuestra reunión.

Abierto el acto después de haber transcurrido la hora especificada en la circular que para tal objeto se había pasado a los gremios, el secretario de la Local da lectura a las credenciales con cuya lectura se comprueba la presencia de los siguientes gremios:

Carpinteros, Ebanistas, Mozos, F. O. Marítima, Sastres, E. de Comercio, adheridos y Difundidores de la Prensa, Gráficos, F. Ferroviaria (Sección Bajada) y Ferroviarios Unidos (autónoma).

Se propone a varios camaradas para que orienten la discusión, recayendo tal misión sobre el camarada de Ebanistas.

Iniciado el debate sobre el único punto a tratar no sin antes observar el camarada que preside de que la discusión debe practicarse dentro de la mayor cultura y serenidad, pide que el secretario de la Local informe sobre los trámites realizados con el resto de las organizaciones que no estaban presentes, quien de inmediato pasa a informar sobre cuanto se refiere al caso.

El camarada secretario informa de que el comité de la Unión Obrera Local había resuelto invitar a todos los gremios de la localidad a esta reunión para demostrar ante todos los explotados que nuestra entidad, consecuente con los propósitos unificacionistas que la informan ha estado, está y estará siempre dispuesta a relacionarse con todos aquellos que sufren el rigor de la explotación aun a pesar de las diversas cuestiones de ideología que nos separan y considerando que para llevar a la práctica un acto como el que nos proponemos realizar era necesario prescindir de todas esas cuestiones, siendo por el contrario de imprescindible necesidad vigorizar una vez más nuestra protesta contra los tiranos y la burguesía ya que precisamente estos momentos son de los que con más fuerza se requieren estrechar nuestra solidaridad.

Informados los delegados de los gremios presentes sobre los móviles que indujeron al comité para proceder en la forma que procedieron, hablaron varios de los delegados, quienes en su mayoría se mostraron solidarios con la resolución del comité.

Habla después Difundidores de la Prensa, quien manifiesta que, como gremio autónomo y ante una situación violenta para su sindicato solamente se limitará a documentarse de cuantos trámites se realicen frente a las demás organizaciones a objeto de informar posteriormente en su respectivo gremio para que éste se defina en una próxima asamblea en la forma que en su organización lo consideren más acertado.

En igual sentido que el anterior se pronuncia el resto de los autónomos, quienes a su vez proponen que para mayor facilidad de llegar a un común acuerdo entre ambas federaciones se delegue a una comisión compuesta por los autónomos, con cuyo fin fueron nombrados tres compañeros, uno del gremio de gráficos, otro de la sección Bajada y otro de Ferroviarios Unidos.

Por su parte la Unión Obrera Local de común acuerdo con sus respectivos gremios y considerando que la no concurrencia de los demás gremios equivalía a una contestación negativa y contando con el permiso de la jefatura para realizar la manifestación, resolvió hacer toda clase de preparativos para llevar a cabo dicho acto y comunicarlo a todas las organizaciones a fin de que se comuniquen entre sí, y exhortando a la vez a todos los trabajadores a que concurran, haciéndoles recordar también que el recorrido será como de costumbre. Punto de concentración: Bulevar Oroño y Rioja; por ésta hasta España, pasando por la misma a Córdoba por donde continuará hasta Laprida siguiendo por ésta hasta terminar en la Plaza General López, donde harán uso de la palabra varios oradores de la capital federal.

Por el comité local. — El secretario.

Nota. — A última hora se nos comunica por intermedio de la comisión de gremios autónomos que fué a entrevistarse con el C. de la F. O. L. Rosarina que dichos camaradas les contestaron negativamente a la indicación que esta comisión les propusiera, con lo que queremos dejar constancia de que el proletariado podrá constatar una vez más quiénes son los verdaderos divisionistas de la clase trabajadora, limitándonos por el momento simplemente a hacer notar ante la clase explotada que no es este el único caso en que nuestra entidad se ve afrentada por el desprecio por esos elementos que se tildan de "archicontrarrevolucionarios" para realizar actos de protesta en contra de todos los poderes constituídos.

MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 30 del corriente, a las 15.30 horas, para la construcción del adoquinado de granito, con base de hormigón de cal, de las calles Rawson de Río de Janeiro a Rivera, Sadi Carnot de Lavalle a Tucumán, Pringles de Bartolomé Mitre a Querandíes, Castillo de Humboldt a Fitz Roy, Esnaola de Gaona a Estivao, Pasaje Santa Rosa de Thames a Gurruchaga Godoy Cruz de Rivera a Niceto Vega, Andrés Arguíbel de Cabrera a Gorriti, Paraguay, de Serrano a Thames y Sin Nombre a la altura de Bompland entre Santa Fe y L. M. Campos, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, abril 23 de 1923.—EL SECRETARIO.

Ministerio del Interior

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 9 de mayo de 1923, a las 15 horas, tendrá lugar ante el señor jefe de División Administrativa, y con intervención del señor escribano general de Gobierno, la licitación pública para la provisión de artículos para la confección de uniformes y trajes para el personal de la repartición a usarse durante el verano del año 1923.

Datos y pliegos de condiciones ocurrir a la citada división, Moreno 1550.

Buenos Aires, abril 6 de 1923.

v.|9|5|923.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

Llámase a licitación para la venta de cuatro millones de ladrillos de cal en ocho lotes de quinientos mil cada uno, de los que fabrica la Dirección General de Arquitectura en los hornos del kilómetro 18, de la línea de la Compañía General de Ferrocarriles en la Provincia de Buenos Aires. Las propuestas deberán presentarse en la Dirección General de Arquitectura el día 18 de mayo de 1923, de acuerdo con las bases que los interesados podrán consultar en la secretaría de la misma Dirección General de Arquitectura, calle Lima N.o 287.

Buenos Aires, 18 abril 1923

El Cine, sus obras y sus héroes

LO QUE EL PUBLICO DESEA VER EN LA PANTALLA

Los mercachifles del arte mudo. La mentalidad de la mayoría según ellos

No es esta una ocasión para hablar mal de las alquiladoras que funcionan en esta ciudad, aquí únicamente va a hablarse de las productoras, esas montañas financieras que desde el norte del continente, envían "lo que al público le agrada".

Nunca entrevisten ustedes a un productor que no quiera saber nada con el arte, porque de cien veces que usted lo vea, si para ello logra tener un poco de paciencia, cien veces le repetirá a usted que él entiende perfectamente del ngocio de películas para no saber qué es lo que el público quiere.

Hace pocos días — dice nuestro corresponsal en Hollywood, — me entrevisté con uno de estos productores antiartísticos.

Estos hombres poseen en alto grado la chocante y ridícula "pose" de la suficiencia.

—Dé usted al público buenas películas y quebrará pronto.

El productor antiartístico tenía pruebas que enseñarme! No hay cosa más terrible que las pruebas, especialmente, cuando no prueban cosa alguna. Las pruebas muestran que una película — una película realmente artística, con un pesado cargamento de lágrimas, escenas de conventillo y detestables necedades — fué la causa del fracaso de cierto productor artístico.

Y por este camino fueron todos sus discursos, con los que pretendía demostrarme que tenía razón.

El pobre hombre nos mencionó una docena de producciones horrendas que habían fracasado. Hizo mención de veinte atrocidades que constituían sus principios en cuestiones artísticas, y nos dejó convencidos de que con tal criterio no tardaría en ir a la ruina por obcecado.

En nuestra humilde opinión, y si ustedes no piensan otra cosa, intentaremos definir quienes son los que en la actualidad van al cine.

El público que asiste al teatro, rara es la vez que va al cine cuando es verdaderamente lo que llamaríamos un "teatrófobo" — perdón por la palabrita. Hay quienes por más económicos prefieren las diversiones al aire libre, en los parques. Otros, porque son ardientes apasionados del cabaret y viven constantemente en los lugares donde se baila y se farrea. Hay otra gente de gustos más democráticos y escandalosos, esta es la gente que vive en los "meetings". Y si fuéramos enumerando a cada grupo con sus tendencias, no acabaríamos nunca.

Todos estos grupos, sin embargo, van al cine cuando se encuentran "medio patos", como vulgarmente se dice, y también acuden muchas veces, esos señores a quienes se llama "intelectuales". De estos personajes me he encontrado muchos ya con fama de consagrados. Entran cuando las luces se han apagado ya y se sientan cautelosamente. Durante los entreactos vuelven la cabeza a todos lados para ver si hay quien los pueda sorprender en el "delito" de ver películas.

En la actualidad, "el vil metal" les hace gestionar el que sus obras sean llevadas a la pantalla y, sin embargo, de vez en cuando no dejan de denigrar un espectáculo que les deja plata y los hace más conocidos...

Establecido queda, pues, que lo mismo el pueblo que los intelectuales, acuden al cine y que por tanto, este espectáculo no es sólo para multitudes ignoras, y si esta es la verdad, ¿cómo admitir que un mercachifle cualquiera venga a decirnos que las películas de arte los arruinan?

La mentalidad de quienes van al cine, según estos señores, está muy por abajo de la suya, y tienen como máxima en sus negocios: "Dar al público lo que le agrada".

Dejaremos, sin embargo, el complemento de esta charla para otra ocasión, probablemente para mañana, en ella haremos un ensayo de ironía contra ciertos hombres antiartísticos (por los que producen se entiende) y si nuestra pobre ironía no les convence, probablemente les tiraremos bombas.

"Malas lenguas" se estrenó ayer

Hizo estrenar ayer la Corporación Argentino-Americana, bajo su programa "Arte", este interesante film en que interviene Margery Wilson como principal protagonista, en compañía del correcto actor Bradley Barker.

"Malas lenguas" es una buena película que ha sido objeto de bastantes elogios por parte del público. Su argumento, como podrá verse a continuación, ofrece situaciones en extremo sugestivas.

Flordel, un diminuto pueblo de una lejana región americana, había visto cubrir a la llegada de los primeros fríos sus hermosos prados con una poética sábana. Era la nieve del invierno que sumergía en su seno la vistosa vegetación de aquel poblado.

Una pesada monotonía entraba a formar parte de tan blanca decoración y los habitantes reuníanse en el almacén de Rumer a jugar su interminable partida de damas, entre pesadas bromas y tragos de alcohol.

Las viejas y las jóvenes, reunidas al amor de la lumbre, escuchaban un cuento de fantásticas hadas; el eterno cuento de las decrépitas abuelas...

En este ambiente educóse el doctor Crabte, y a la terminación de sus estudios en la Universidad trasladóse a esas regiones, instalando en casa de una parienta, la señora Prudence Crabte, su consultorio médico.

Pero un buen día las cosas cambiaron y una agitación desusada se posesionó de los vecinos. Por la población habían repartido unos volantes anunciando la llegada de un conjunto de artistas que en el teatro local representarían una serie de operetas y revistas que en Nueva York estaban de moda. El arribo de los mismos dió que murmurar a las malas lenguas y censurábanse de continuo los modales de las jóvenes coristas.

Una campaña moralizadora se trataba de iniciar, pero al debuto del alegre conjunto el pueblo llenó la sala y aplaudió a rabiar las principales atracciones.

Mary Wrigt, una joven corista encargada de ejecutar los números de los entreactos, ansiaba abandonar aquella vida de vicisitudes, más aún cuando descubrió que su hermano andaba metido en asuntos que se ocultaban a los ojos de la justicia.

En la función, Jimmy Wrigt, hermano de Mary, en compañía de Henderson, tratan de desvalijar a los espectadores, pero se ven defraudados en sus esperanzas y no tienen otro recurso que abandonar el pueblo. Asustada por lo acaecido, Mary se desmaya en el escenario y es llamado a intervenir el doctor Crabte, el que al ver el estado lamentable en que se encuentra la joven, no vacila en llevarla a su casa.

El trato continuo y los cuidados que el médico le ha prodigado, dan lugar a que la joven Mary le demuestre su agradecimiento y al poco tiempo nace un amor que los lleva al matrimonio.

Tres años han pasado y los jóvenes esposos, que han tenido una niña, comienzan a ver nublarse el cielo hasta ahora sereno de su dicha. La tía Prudence, enemistada con Mary, trata de desacreditarla.

Jimmy, que en malas compañías andaba, al verse perseguido por la justicia, desea separarse de sus compañeros de fechorías; pero Henderson, jefe de la gavilla, al ver que el joven les abandona trata de vengarse y de continuo solicita dinero a Mary, atemorizándola con contar todas las andanzas de Jimmy a su esposo.

Más tarde, acompañada de un joven, el tenorio de la aldea, sale a hacer unas diligencias, y al verla en semejante compañía, las comadres empiezan a sospechar de su honestidad. El doctor Crabte descubre la falta de los documentos y al ver que su mujer se descompone y vacila al interrogarla, no tarda en acusarla y ésta, apremiada, se ve en la obligación de confesar su delito, ocultando las causas que lo motivaron.

Un juicio se entabla y los jueces, creyéndola culpable, le niegan el cuidado de la pequeña Baby y conceden la separación.

A esta altura la película cobra inusitade interés, para culminar en un final por demás sugestivo.

"Amor irlandés"

La New York Film Exchange estrena hoy en los principales cines del centro una notable producción Goldwyn (Programa Splendid) titulada "Amor irlandés", en la cual aparece como protagonista Collen Moore y Ralph Graves, a quienes secundan un selecto conjunto de artistas.

"Amor irlandés" es una bonita comedia, cuya acción comienza en una aldea del verde Rhin y continúa en los Estados Unidos de Norte América, país al cual van numerosos hijos de Irlanda en busca de mejoramiento y fortuna.

Sus escenas bien presentadas y correctamente interpretadas, son un fiel reflejo de las costumbres de los emigrantes irlandeses.

La bella Collen Moore y el simpático Ralph Graves, encarnan los personajes de un idilio amoroso en derredor de cuyas incidencias se desarrolla la comedia, que tiene un final agradable y pintoresco.

"La estatua de carne"

SE EXHIBIO EN PRIVADO

La Cinematográfica Sud-Americana exhibió hoy en privado en el cine Callao esta magistral película italiana.

Italia Almirante Manzini tiene en ella el rol de importancia, secundándola con gran brillantez los actores Ledo Manetti y Albert Collo.

Como este film merece crónica extensa, mañana lunes nos ocuparemos detenidamente de él.

"A la vejez viruelas"

Mañana estrenará la Corporación Argentino Americana este film de su programa Olympia, cuyo asunto se desenvuelve de la siguiente manera:

Jaime Scot es un viejo pícaro comerciante, que tiene predilección por las faldas.

No da su consentimiento para que su hijo contraiga matrimonio con una bailarina, y éste en complicidad con un hermano casado, trata de poner en ridículo al padre, pues él les ha dicho que si lo consiguen no negará su afirmativa y se realizará el casorio.

Una tarde, Jaime Scot, sale a dar un paseo y durante él se encuentra con una joven que le pide ayuda; como es natural, el viejo Jaime se esmera en complacerla y en este punto da principio el original enredo, dando margen a escenas en extremo divertidas que culminan en un final extraordinariamente cómico.

Por estas cualidades y otras que será posible observar, esta cinta obtendrá un notable éxito a su paso por los cines centrales, en los que se estrenará el día que hemos señalado.

Mignon Palace

En este acreditado cine de Belgrano se anuncia para la semana que mañana empieza la siguiente serie de estrenos:

Lunes. — Estreno Royalty, "Mozo desenvuelto", por Dick Hatton; Paramount, "El payasito", por Mary Miles Minter; "El fruto vedado", extraordinario suceso Ajuria especial.

Martes. — Gran estreno Splendid, "El desconocido", por Richard Talmadge; "El undécimo mandamiento", por E. Clayton; "Papaito, piernas largas", por Mary Pickford.

Miércoles. — "La reja del amor", por Mae Mc Avey; "¡Cuidado con la escalera!", comedia Vitagraph; "Algo más que esposa", por F. Vidor.

Jueves. — Grandioso estreno Ajuria, "Las esposas de los hombres ricos", muy notable; "El inquilino", Goldwyn, por Richard Dix; "Los dos besos", estreno Lutecia, por Luise Calmey.

Viernes. — "Los harapos de la riqueza", por Wesley Barry; "El señor Barnes de Nueva York"; "Una semana bárbara", por B. Daniels; estreno, "Reportajes vivos, notas de la vida íntima de los artistas".

Sábado. — Grandioso programa. Todos estrenos: "Matrimonios ricos", por Collen Moore; "La venganza de Pedro", por Lester Cúneo; "Vida aventurera", Vitagraph, por Eearle Williams.

Domingo. — Grandioso estreno Paramount, "En tierra de moros", por Douglas Fairbanks; "Papaito piernas largas", por Mary Pickford; "La cursi y el niño bien", por Dorothy Gish.

"Melenita de oro"

La Colón Film hizo pasar hoy en privado en el cine Esmeralda esta segunda producción del popular director José Ferreyra.

Son principales figuras Lidia Liss y Jorge Lafuente.

Nos ocuparemos mañana más extensamente de este film.

"El ídolo del norte"

En el Gaumont Theatre se llevó hoy a cabo la exhibición de este film de la Sociedad General.

Interviene Dorothy Dalton en el rol de importancia, demostrando una vez más sus aptitudes y talento innegable de buena artista.

"El ídolo del Norte" es una buena película de la que daremos mañana mayores detalles.

Por el Gaumont Theatre

Hoy estrena en este cine la Sociedad General "El hechizo amoroso", película de su programa Rialto, cuyo asunto interesará vivamente al público que acuda a presenciarla.

Intervienen como principales protagonistas la excelente actriz Wanda Hawley y el actor W. Baxtes.

Según los informes que se nos han enviado, parece que se trata de una buena película que ha de divertir bastante por lo original de su trama y lo correcto de su interpretación.

Una buena orquesta amenizará la exhibición.

"Las sacrificadas"

Diez estrellas de primera magnitud intervienen en la película que dará a conocer en el mes próximo el programa "Extra Arte", de la Corporación Argentina Americana de Films. Son estas Theodoro Roberts, Madge Bellamy, Lloyd Hughes, Florence Vidor, Tully Marshall, Charles Meredith, Gertrudis Claire, Matilde Brundage, Vernon Dent y Edward Martindel.

"Las sacrificadas", es la producción más completa y definitiva que haya filmado hasta la fecha el genio artístico de Thomas H. Ince, producción que marca una etapa en la cinematografía y que bastaría por sí sola para adjudicar a ésta el título de "arte superior" que muchos críticos han dado en negarle.

Nunca nuestro público ha tenido ocasión de presenciar una dramaticidad fabricada no a base de escenas truculentas, de hechos irreales, faltos de lógica y de vida, sino presentando un conflicto verdaderamente humano, de pasiones, de intereses y de ambiciones que se chocan.

Pero, quizás lo más grandioso de la película es su trabajo interpretativo. Theodoro Roberts, el creador de tantos inolvidables papeles, aparece en "Las sacrificadas", como un viejo puritano, de costumbres rectas y honradas, pero duro con los suyos y hasta cruel. Especialmente con las mujeres, Beresford, que así se llama este personaje, descarga todos sus instintos ancestrales de odio hacia la mujer, el ser inferior, relegado a el último plano de la vida familiar y social.

Lloyd Hughes aparece como un joven de débil voluntad, hijo del viejo Beresford, dominado completamente por éste, y que a causa de su falta de energía, se ve obligado a realizar una serie de acciones contrarias a sus sentimientos y a su modo de pensar.

Florencio Vidor, Tully Marshall, Magge Bellamy, Gertrudis Claire y todos los otros, realizan papeles igualmente grandes, encarnando cada uno de ellos un tipo humano, real y no las creaciones de la fantasía más o menos extraviada de algún escritor.

"Las sacrificadas", es la película que más impresionará a nuestro público y la que dejará en él la impresión artística más eficaz y duradera.



LOS DEPORTES MECANICOS

La gran carrera de Indianapolis

Se correrá el 31 de mayo próximo, con la participación de los automovilistas argentinos Alzaga Unzué y Riganti

El 31 de mayo próximo se disputará por undécima vez la clásica carrera de Indianápolis, una de las competiciones de mayor resonancia del automovilismo mundial, ya por la importancia de la misma como por los reconocidos volantes que anualmente intervienen.

En la de este año, el automovilismo



Murphy al cruzar la línea de llegada. En lo alto, en un puente construído especialmente, se ve un miembro del jurado indicando a los competidores la última vuelta

argentino estará representado por dos de sus más destacados cultores, los conocidos deportistas Martín de Alzaga Unzué y Raúl Riganti, quienes a mediados de marzo, se embarcaron a bordo del vapor "Massilia" rumbo a Francia, para trasladarse luego, con los coches que intervendrán en dicha prueba, a Indianápolis.

GANADORES DE LAS CARRERAS DE INDIANAPOLIS

Año	Conductor	Automóvil	Tiempo	Millas por hora	Tamaño (en pulg.)	(Pulgadas cúbicas)	No. de Cilindros
1911 —	Harroun	Marmon	6:42:08	74.58	4½x5	447.1	6
1912 —	Dawson	National	6:21:06	78.7	5x6¾	490.8	4
1913 —	Goux	Peugeot	6:35:05	76.92	4.2x7.8	448.13	4
1914 —	Thomas	Delage	6:03:45	82.47	4.1x7.0	380.2	4
1915 —	De Palma	Mercedes	5:33:55	89.84	3.6x6.5	274	4
1916 —	Resta (1)	Peugeot	3:34:17	84.05	3.6x6.6	274	4
1919 —	Wilcox	Peugeot	5:40:42	87.95	3.6x6.7	274.6	4
1920 —	G. Chevrolet	Monroe	5:40:16	88.16	3⅛x5 15|16	182.5	4
1921 —	Milton	Frontenac	5:34:44	89.62	2⅝x4 7|32	182.5	8
1922 —	Murphy	Duesenberg-Miller	5:17:30	94.48	2.63x4	183	8

(1) Fué disputada solamente sobre 300 millas (480 kilómetros aproximadamente).

Nuestros compatriotas participarán en en ella con coches "Bugatti", monoplazas de ocho cilindros y 2 litros de cilindrada.

La capacidad demostrada tanto por Riganti como Alzaga Unzué en las numerosas pruebas que han intervenido y la bondad con que están precedidos los coches que dirigirán, prometen una lucida actuación de los representantes argentinos.

La carrera anual de Indianápolis se disputa sobre un recorrido total de 500 millas en el famoso autódromo de la ciudad del mismo nombre, cuya pista mide 2'5 millas, o sea cuatro kilómetros aproximadamente, debiendo por lo tanto los competidores, recorrer 200 vueltas.

La prueba de 1922 estaba limitada a automóviles de una cilindrada hasta tres litros, siendo la del corriente año para dos litros.

En la última competición triunfó el famoso Jimmy Murphy, estableciendo un nuevo record de 94.48 millas por hora.

El record anterior establecido por De Palma, con coche Benz, en 1915, de mucho mayor cilindraje que el automóvil piloteado por Murphy, que era sólo de tres litros, fué de 89.84 millas por hora. La velocidad alcanzada por Murphy, expresada en kilómetros, es cerca de 151. El previo record de De Palma, en kilómetros, equivale a 143.7. El tiempo de Murphy fué 5 horas, 17 minutos y 30.79 segundos. El tiempo de De Palma en 1915 fué 5 horas, 33 minutos y 55.51 segundos. Esto quiere decir que Murphy le aventajó hoy en más de 16 minutos. Los cinco automóviles que llegaron primero, en la presente carrera, entre cuyos pilotos figura el famoso De Palma, batieron aquel record. Fué una carrera admirable desde todo punto de vista.

No sólo se batió el año pasado el record de velocidad, sino que los 135.000 espectadores que presenciaron la carrera constituyeron también un record de concurrencia en la historia del velódromo de Indianápolis. Otro record, o por mejor decir, una novedad jamás duplicada antes, fué el hecho de que el vencedor se mantuvo en la delantera desde la primera hasta la última vuelta.

Murphy, como ganador de la carrera, recibió el premoi de $ 20.000 americanos, y como la adición a llegar primero, mantuvo la delantera en cada vuelta, se adjudicó también todos los premios adicionales por vuelta, cada uno de $ 50. Las 200 vueltas que hay que dar a la pista para completar las 500 millas, representan para Murphy la suma adicional de $ 8.000 de premios. Además de los premios preoficiles mencionados, hubo otros especiales ofrecidos por fabricantes de accesorios, asociaciones deportivas, etc., lo que hace presumir que Murphy ha recibido como premios en efectivo, alrededor de pesos 30.000 americanos. Los premios oficiales ofrecidos suben a $ 86.000. Hartz recibió $ 10.000, por llegar segundo; Hearne, $ 5.000, por llegar tercero; De Palma, en cuarto lugar, recibió $ 3.500; Haibe, $ 3.000; Wonderlich, $ 2.200; Fetterman, $ 1.800; Vail, $ 1.600; Alley, $ 1.500, y Thomas, $ 1.400.

El vencedor en su Duesenberg-Miller hizo solo dos paradas en toda la carrera. La primera, después de recorrer 185 millas, para cambiar los neumáticos y aprovisionarse de nafta, por lo que empleó sólo dos minutos. A las 368 millas, se paró por segunda vez para otro cambio de neumáticos, más nafta y aceite. Llevaba ya una ventaja de cerca de 10 millas sobre los competidores. La destreza de los mecánicos que le ayudaron a cambiar neumáticos y en el aprovisionamiento de nafta y aceite, la segunda parada, fué verdaderamente pasmosa, pues exactamente en 28 segundos quitaron e instalaron el neumático de la rueda delantera derecha, además de cargar los tanques.

Durante la carrera se cambiaron 35 neumáticos, lo que se hizo más bien por precaución que por absoluta necesidad. Veinte de los neumáticos cambiados fueron de la rueda posterior derecha, ocho de la rueda delantera derecha, seis de la rueda posterior izquierda y uno de rueda delantera izquierda. Hartz hizo cuatro cambios de neumáticos, excediendo en esto a sus competidores. Lo hizo, sin embargo, con tanta rapidez, que a pesar de todo, logró llegar en segundo lugar. Mulford, Searles y De Paola, hicieron, cada uno, tres cambios de neumáticos.

La velocidad sostenida por Murphy fué casi uniforme en toda la marcha. Decayó a 94 millas por hora minutos antes de pararse la primera vez. En algunos trechos llegó a desarrollar hasta 96 millas por hora. La velocidad máxima en un trayecto de 25 millas (10 vueltas), fué a un promedio de 95.74. En las pruebas preliminares para calificarse, Murphy desarrolló una velocidad de 100.1 millas por hora. Hartz y De Palma en automóviles Duesenberg, lo mismo que Duray y Mulford en modelos Frontenac, pasaron las pruebas preliminares con promedio de 99 millas por hora. De todos los que se presentaron a las pruebas de eliminación, 14 la cumplieron a razón de más de 90 millas por hora.

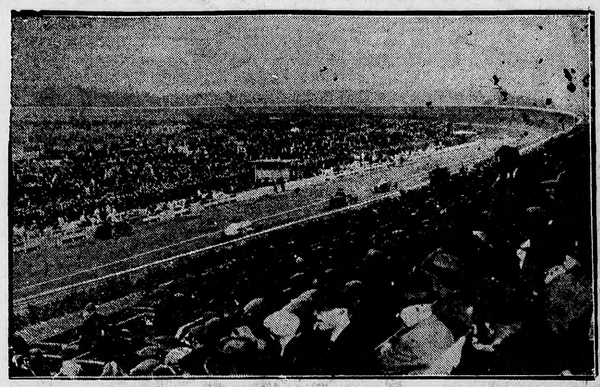


Jimmy Murphy, ganador de la prueba de 1922 y detentor del record de la misma

Cuatro ex campeones figuraron en la carrera del año pasado: Jules Goux, Ralph de Palma, Howard Wilcox y Tomm Milton. Goux tuvo que retirarse después de dar algunas vueltas a la pista. De Palma llegó en cuarto lugar y fué el único ex campeón que figuró entre los ganadores de este año. El automóvil de Milton alcanzó a dar pocas vueltas y por desarrollar un escape en el conducto de combustible, se vió obligado a retirarse. Wilcox fué el primero de los competidores en salirse de la pista, a causa de la rotura de un resorte de válvula.

La clasificación general en la prueba de 1922, fué como sigue:

1	Murphy	Duesenberg-Miller	5:17:30
2	Hartz	Duesenberg . .	5:20:34
3	Hearme	Ballot	5:22:26
4	De Palma	Duesenberg . .	5:31:04
5	Haibe	Duesenberg . .	5:31:13
6	Wonderlich	Duesenberg . .	5:37:52
7	Fetterman	Duesenberg . .	5:40:55
8	Vail	Disteel-Duesenberg. .	5:50:07
9	Alley	Monroe	5:57:34
10	Thomas	Duesenberg . .	6:05:01



Vista general de las tribunas y lugar de arribo del autrodromo de Los Angeles durante la disputa del Premio Apertura sobre 250 millas (403 kilómetros) que fué ganado por el renombrado Murphy en 2 h. 43 m. 6|10, a razón de 186 kil. por hora

Se proyecta un motodromo en Belfort

Una comisión de estudio se ha constituído en Belfort, a fin de resolver la conveniencia de construír una pista para la realización de carreras en motocicletas y cyclecars.

Constituyen dicha comisión los miembros del A. C. B. M., señores Juan P. Peugeot, Sahler, Bohn y Schoffit.

De otros y estos tiempos

John J. James de Roslindale, es uno de los más viejos propulsores del primitivo vehículo. En 1885 inició un importante raid sobre el aparato representado en el primer grabado, entre Hertford y Haverfordwest, South Wales, Inglaterra, empleando en ello tres días.

En 1921 a una edad que bien puede determinarse al contemplar el segundo grabado, recorrió cerca de 1.700 kilómetros.

Jhohn J. James ahce 38 años, cuando se inicia en el deporte

En julio de 1922 llevó a cabo una excursión de Boston a New York (2.000 kilómetros) empleando en ello 54 1|2 horas.

Tiene Mr. James actualmente 59 años y dice que se siente muy joven y en excelente condiciones para pedalear, proponiéndose realiazr este año que corre un record entre Bostn y Filadelfia utilizando el mismo y único aparato que ha empleado en todo su vida de ciclista.



James, en 1912, después de su raid Boston - New York

Interesante competición automovilista

Bahía Blanca-Dorrego-Tres Arroyos-Dorrego-Bahía Blanca

Organizada por una comisión especial de entusiastas automovilistas bahienses y patrocinada por el Club Argentino de Bahía Blanca y Automóvil Club Argentino se realizará el próximo 25 de mayo, en conmeoración de las fiestas patrias, la importante prueba del epígrafe.

Las autoridades comunales de todo el recorrido se han adherido a dicha manifestación, proporcionadon los elementos a fin de colocar en las mejores condiciones los caminos.

La demarcación del camino se realizará en estos días por una comisión especial, la que ha resuelto hacerla en igual forma que la del recorrido Buenos Aires y Rosario hecha por el Automóvil Club Argentino.

Componen la comisión organizadora personas de amplios conocimientos, con lo que se justifica desde ya el éxito que obtendrá dicha carrera.

Presidente, Enrique Mongay; vice 1.o, doctor Adolfo Cisterna; vice 2.o, Jorge Luro; secretario, Gilberto Aguirre; tesorero, Raúl Meyer; prosecretario, Bernardino Piconi. Delegado del Automóvil Club Argentino: Alejandro Ravoni.

Por informes, los interesados pueden dirigirse a la secretaría de la organizadora, Alsina 15, Bahía Blanca.

F. N. se adjudica el record belga en la categoría 350 cmc.

En una reciente competición del kilómetro lanzado, realizado en Dostmale, el corredor Claessens se adjudicó el record belga, en la categoría motocicletas de 350 cmc. que detentaba Marchant, con Rush, de 128 kil. 570 mts.

Durante el desarrollo del concurso, Claessens empleó, en la primeras erie, 29 segundos, reduciendo el tiempo, en la segunda, a 27 s. 7|10 y, por último, a 26 s. 2|5, estableciendo así un promedio de 129 kil 960 metros.

Gran Prix Nacional en Bélgica

La Comisión de Carreras de la Federación Motociclista Belga, ha resuelto organizar, para el corirente año, sobre el circuito francorchamps-les-Spa, un Gran Premio Nacional, reservado a motociclistas de nacionalidad belga. Dicha prueba se dividirá en categorías de 250, 350, 600, 750 y 1000 cmc, y los vencedores de las mismas serán proclamados campeones nacionales.

Aun no ha sido fijada definitivamente la fecha de su realización, pero se adelanta que ella tendrá lugar el sábado 15 o domingo 16 de semptiembre próximo.

El hecho de estar el concurso reservado a competidores belgas, promete que resultará en extremo interesante, ya que han de encontrarse en él todos los campeones de las instituciones adheridas a la Federación Motociclista Belga.

Campeonato Belga de Turismo

El consejo directivo de la Federación Motociclista Belga se ha avocado el estudio de un proyecto para constituír el Campeonato Belga de Turismo.

La clasificación de dicho campeonato se establecerá de acuerdo a los puntos que se adjudiquen los concurrentes en cinco o seis pruebas, que serán seleccionados del programa confeccionado por la federación, al iniciar la temporada.

El Bol d'Or de 1923

Esta interesante prueba, que se anuncia bajo el patrocinio de la Asociación Motociclecarista de Francia, se disputará en los días 19 y 20 de mayo próximo, en el bosque de Vincennes.

Se dividirá el concurso en las categorías siguientes: motocicletas, motocidecars y velomotor, el que ha sido señalado como eliminatorio del Campeonato de Francia, cuyos competidores deberán recorrer, para ser clasificados, un kilometraje mínimo previsto con anterioridad.

Tercer Trofeo Armangué

Organizado por el Real Moto Club de Cataluña, se efectuará, el 10 de mayo, en el Circuito de Tarragona, el Tercer Trofeo Armangue.

El recorrido total alcanza a 363 kilómetros 600 metros, realizándose en el trayecto Tarragona, Vallmoll, Secuita, Tarragona.

La prueba es reservada a cyclecars de tres o cuatro ruedas, cuya cilindrada no sea mayor de 1100 cmc.

La competición de este año promete resultar interesante, debido a que podrá decidirse la posesión definitiva del valioso trofeo, el cual fué obtenido, en 1821, por J. Andreu, con Davis, y en 1922, por Benoist, con Salmson.

Los premios que se adjudicarán consisten: al 1o., Reproducción del mencionado trofeo y 10.000 pesetas; 2o., Copa de plata y 4.000 pesetas; 3o., Copa de plata y 2.000 pesetas; 4o., Copa de plata; 5o., Medalla de oro. Se otorgarán, además, dos premios especiales, al que realice la vuelta más rápida y al que observe mejor regularidad.

A los dos primeros clasificados, con coches cuya cilindrada no sea superior a 750 cmc., se le otorgará un premio de 2.000 y 1.000 pesetas respectivamente.

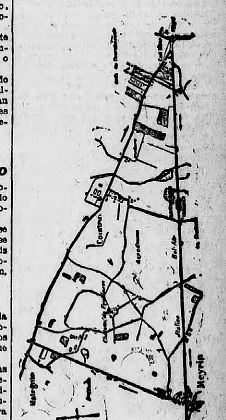
El Gran Prix de Suiza

Se anuncia, para el próximo 10 de junio, la prueba del epírigrafe, organidapor el Motosacoche Club, reservada a motociclistas, motosidecars y cyclecars.

El circuito, donde se realizará, tiene un total de 9 kilómetros 300 metros, el cual deberá ser cubierto por las distintas categorías, como sigue:

Motocicletas — 250 cmc., 22 vueltas o sea, en total, 204 kilómetros, 600 metros; 300 cmc., 27, 251, 100; 500 cmc., 32, 297, 600.

Motosidecars — 600 cmc., 12, 111.600; 1.000 cmc., 16, 148, 800;



Cyclecars — 750 cmc., 16, 148, 800; 1.100 cmc., 21, 195, 300.

En la parte del circuito entre Bouchet y Mategnin no será permitida, durante el concurso, la circulación de vehículos y peatones; de Bouchet a Meyrin, será circundado de barreras exteriores, con lo que se garantizará, con tales medidas de seguridad, el libre tránsito de los competidores que no deberán preocuparse de las dificultades con que se tropieza cuando, como en nuestro país, público y toda clase de vehículos y animales son obstáculos para el desarrollo normal de la prueba.

Football y todos los demás deportes

ALGO MAS SOBRE EL ESCANDALOSO "AFFAIRE" ENTRE LOS CLUBS SAN LORENZO Y R. PLATE

(Recibido y publicado).

La condenable actitud de ciertas figuras "descollantes" del club S. Lorenzo de Almagro frente a la resolución del "Consejo Unico" sobre el viejo lío entre el club nombrado y River Plate, nos obliga a expresar nuestra reprobación ante tal "gesto". "Gesto" altivo, si se quiere, pues renuncian y eso es lo mejor que pudieran haber hecho, aunque nunca encuadrado en una causa injusta como la actual, toda vez que la resolución del C. U. es la que por justicia correspondía adoptar.

Esperaban sin duda los heroicos paladines del S. Lorenzo, que la "Amateurs" (como de costumbre) saltando por encima del sentido común, resolviera el viejo asunto, en forma que conviniera exclusivamente a la vanidad de ellos, aunque la voluntad ecuánime de los buenos deportistas, fuera una vez más pisoteada ignominiosamente.

Lo resuelto por la "Amateurs" en esta memorable ocasión, en lo que se refiere al score, es la aspiración general de los imparciales.

Se sabe que si F. Brau "dió" un goals a San Lorenzo, fué bajo la presión de la salvaje manera de comportarse de algunos jugadores sin conciencia que lo maltrataron en la forma que es pública y notoria.

Sería vergonzoso conceder a San Lorenzo lo que pretende. Si así fuera, la ocasión habría llegado de decir sin ambajes, que el C. U. había llegado con ello, al máximo de su informalidad. Conceder a San Lorenzo el "goal" que el "referee" le "dió"; equivaldría a complicarse en un hecho criminal.

No es nuestro deseo ser injuriosos, pero, ante el dilema planteado por los héroes de San Lorenzo, nos vemos obligados a expresar nuestro punto de mira y, lamentablemente, de modo que los que nos preocupan podrán creer que usamos palabras un poco fuertes. Si así fuera, tengan la seguridad de que es nuestra costumbre, darle a las cosas su verdadero nombre. Esperamos, pues, que no vean en nosotros más que el afán de ser francos y justos.

Si todos los deportistas hicieran como nosotros, pronto, muy pronto, la Asociación Amateurs de Football, procedería con la justicia que debe primar en todo, haciéndose con ello, acreedora al aplauso de los que hoy la atacan. Pero, sucede que muchos aficionados, en el temor ridículo de la expulsión, se contienen, reconociendo y condenando en su fuero interno, las maniobras de la entidad nombrada y del club a que pertenecen.

Hay un refrán que dice: "Quien bien te quiere, te hará llorar". Nosotros, francamente: no queremos a la A. Amateurs, pero nuestros sentimientos son susceptibles de cambio si la entidad del cuento, dejara de ser lo que es para trocarse en una verdadera asociación de ideas puramente deportistas, y, que fuera la expresión de los deseos de la mayoría.

Ahora mismo se le presenta a la Amateurs la ocasión de demostrar los fines verdaderamente que persigue (no siendo mercantilistas, como en otra ocasión dijimos).

¿Cómo? De manera muy sencilla.

Resolviendo que el partido del lío, termine en privado. O de cualquier otro modo correcto, pero siempre que el público no tenga que desembolsar sus buenos pesos para presenciarlo.

Hágalo la Asociación Amateurs de Football y reciba desde ya el aplauso de los buenos. — José Bello Morales, Carlos Gaddi, C. M. González".

Tenía que ser amateurista

En nuestro colega "La Voz del Interior" hallamos el suelto que ha continuación publicamos, y que se refiere a un señor Hamel, amigo de Tellechea (cruz diablo) y por sus procedimientos, un perfecto amateurista por las perrerías que suele cometer.

El "señor" Hamel, no sólo es amateurista, sino que también un hábil prestidigitador. Por ejemplo: en el club Talleres de Córdoba, han desaparecido pesos 20.000, que al parecer se los ha tragado... la tierra. Las malas lenguas dicen —cosa que nosotros juramos no creer— que esa desaparición obedece a una diablura de Hamel, que poniendo en práctica sus dotes de prestidigitador los ha escondido, y ahora, antes de devolverlos, quiere hacer sufrir a la muchachada de Talleres.

Pero nos salimos de la cuestión; el suelto de "La Voz del Interior" sobre este personaje, dice así:

"Con la era de progreso por que atraviesan actualmente las instituciones locales, creíamos se habían eliminado de su seno todos aquellos elementos que para vergüenza de las mismas los cobijaban entre sus filas en épocas pasadas. Así lo hacían pensar los hechos acaecidos y el tiempo transcurrido, pero ahora de nuevo vemos que surgen como por encantamiento para retrotraer la memoria a hechos vergonzosos para el deporte, de quienes fueron sus gestores trayendo a la actualidad prácticas innobles en personas que se precian de decentes para consumar con toda inmoralidad lo que por las vías legales no podrían hacer.

La protesta entablada por Belgrano contra Instituto ha tenido como consecuencia que Adolfo Hamel, el ex dirigente de Talleres pero que siempre parece ejercer sus influencias en el mismo, valiéndose de chicanas, — entiéndase sos poderosos medios — haya tratado de sorprender la buena fe del presidente de Juniors para que le extienda un comprobante de que el jugador Moscatti no adeuda un centavo de ese club, de manera de normalizar la situación ante la Liga, es decir en completa contradicción con lo informado por la entidad de Gral. Paz a la Liga Cordobesa.

La osadía del mencionado señor, ha tenido el fin que como es lógico suponerse cuadraba en la emergencia; el señor Agnes no sólo se opuso a las pretensiones del hombre "que arregla todo", sino que lo sacó con caja destemplada, dándole una lección, dura es cierto, pero como para hacerlo entrar en la formalidad y decencia de los actos.

Esa ha sido la última andanza del señor Hamel, que según dicen habríase comprometido con los de Instituto valido de sus medios para arreglarles el asunto, de lo cual nos resistimos a creer que haya sido con el consentimiento de los mismos, por cuanto toda participación del citado en asuntos de esta naturaleza es sinónimo de falta de seriedad".

Asociación Amateurs de Football

CAMPEONATOS DE DIVISIONES INFERIORES

Distribución de equipos

SEGUNDA DIVISION. — Norte: Estudiantes, Platense, River Plate A, River Plate B, Sportivo S. Isidro, Villa Acasuso. Sud: Deportivo Lomas, G. y Esg. La Plata, Independiente, Racing, Barracas Central, Argentino del Sud, Buenos Aires Central. Oeste: Almagro Central, F. C. Oeste, San Lorenzo, Sportivo Floresta, Liniers, Villa L. N. Alem.

TERCERA DIVISION. — Norte A: Defensores de Belgrano, Excursionistas, Villa Crespo, Sportivo del Norte A, Alvear, Villa Acasuso A, Estudiantes A, Palermo. Norte B: Liberal Argentino, Platense A, San Isidro, Sportivo del Norte B, Villa Acasuso B, Sportivo S. Isidro, Estudiantes B. Sud: Bs. Aires Central, G. y Esg. de Lanús, Quilmes, Talleres, Argentino del Sud A, Argentino del Sud B. Este: Almagro Central, Sportivo Alsina, Sportivo Bs. Aires, San Lorenzo, Vélez Sársfield A, Sportivo Almagro B. Oeste A: Rivadavia, Villa L. N. Alem, Sportivo Floresta, Atlanta A, Vélez Sársfield B, Estudiantil Porteño B. Oeste B. F. C. Oeste, Sportivo Almagro A, Estudiantil Porteño A, Atlanta B, Platense B, Nacional.

CUARTA DIVISION. — Norte A: Tigre, Villa Acasuso, Sportivo S. Isidro, San Isidro, River Plate A. Defensores de Belgrano, Sportivo del Norte A. Norte B: River Plate B, River Plate C, Sportivo del Norte B, Defensores Belgrano B, Palermo, Villa Crespo. Norte C: Platense A, Platense B, Atlanta, Sportivo del Norte C, Estudiantes, Excursionistas, Alvear. Sud A: Racing C, Bs. Aires Central, San Telmo, Sportivo Bs. Aires, Barracas Central B, Argentino del Sud. Sud B: Bánfield, Independiente A, Lanús, Talleres, Deportivo Lomas, Racing A. Sud C: Estudiantes Bernal, Quilmes, G. y Esg. La Plata, Honor y Patria, Racing B, Wilde, Independiente B. Este A: Independiente C, Almagro Central, Barracas Central, Barracas Central A, Sportivo Alsina, San Lorenzo A, Rafió. Este B: San Lorenzo B, Sportivo Boedo, Estudiantil Porteño A, F. C. Oeste A, Sportivo Almagro A. Oeste A: Estudiantil Porteño B, F. C. Oeste B, V. Sársfield A, Liniers, Sportivo Floresta, Villa L. N. Alem, Rivadavia. Oeste B: Estudiantil Porteño C, Nacional, Vélez Sársfield B, Sportivo Almagro B, Atlanta P

QUINTA DIVISION. — Norte: Defensores de Belgrano, Palermo, River Plate A, River Plate B, Sportivo del Norte, Villa Acasuso. Sud: Bánfield, Independiente, Charley, Lanús, Racing, Talleres. Oeste: Estudiantil Porteño, F. C. Oeste, San Lorenzo, Sportivo Almagro, Villa Crespo.

VETERANOS. — Bánfield, Barracas Central, Estudiantes, Estudiantil Porteño, Independiente, Racing, River Plate A, River Plate B, Tigre.

DELEGADO FEDERACIONISTA



Daniel A. Veneroso que representado al Club Deportivo América, forma parte del C. D. de la Federación Ciclista Argentina. Su inteligenccia y gran entusiasmo por el deporte le han hecho acreedor de múltiples simpatías entre los adeptos al ciclismo

Salvador Presta renuncia

Este entusiasta back de la intermedia de Boca Juniors, que tan lucida actuación tuviera el año anterior, ha presentado su renuncia a la C. D. de ese club, por una sencilla razón de peso.

Presta, juega al football porque la gusta hacer sport. El quiere aprovechar las más frecuentes oportunidades para jugar y por eso los domingos, únicos días que tiene libres, quiere dedicarlos por completo al cultivo del músculo.

Ahora resulta que Boca Juniors, por incluir a Costa en el cuadro de intermedia, después de haberle rogado más de un mes para que lo hiciera, ha resuelto turnar a los tres backs. A Presta, no le conviene jugar cada quince días y renuncia.

Se irá a otro club donde puede jugar todos los domingos, aun que no consiga ganarse una medallita de campeón como la que posiblemente se haya ganado en Boca Juniors, correspondiente al año pasado.

Presta hace bien. Si cobrara por jugar o si le rogaran para jugar, como hay muchos, sería una bolada que lo hicieran jugar cada quince días; pero, como quiere hacer sport, es un sacrificio. Y él no quiere sacrificios; desea satisfacciones.

Bien por Presta.

C. A. Boca Alumni

Resoluciones

En Buenos Aires, a los 16 días del mes de abril de 1923, se reunió la C. D. del C. A. Boca Alumni, bajo la presidencia del titular señor Francisco Olcese, adoptándose las siguientes resoluciones:

Acta anterior. — Se lee y aprueba.

Comisión de hacienda. — Se designa a los señores Castelletti, Guadagno y Gouvea para formar la comisión del rubro.

Subcomisión de primera división. — Se resuelve invitar al señor Clivaggio para que concurra a la secretaría del club, a fin de que ocupe su puesto en la comisión de referencia.

Consejero Francisco Di Pinto. — Se acepta su renuncia, presentada después de oídas las explicaciones dadas por los miembros que se han entrevistado con el dimitente. Se le agradecen los servicios prestados al club.

Pases. — De acuerdo al pedido verbal formulado por el señor Gouvea, se le concede la conformidad del club para la transferencia del jugador señor Alfredo Severi para el Club Barracas Juniors.

Tercera división. — Se designa delegado del team de tercera división al señor José P. Taramasso.

Gran match internacional de atletismo

La C. D. del club pedestre "Velocidad y Resistencia, deseando dar mayor realce al match del epígrafe, ha organizado las siguientes carreras: 80 metros y una carrera de posta de 200 metros (4 x 50), ambas para señoritas, además una carrera de mts. 3.000 para menores de 18 años con o sin licencia de la Federación Atlética Argentina. Dichas pruebas se realizarán los días 28 y 29 del corriente. Se reciben las inscripciones en la secretaría calle Bompland 2363 hasta el día 26 del corriente, por las que se abonarán: carreras, un peso m|n. y $ 3 por equipo de posta.

Cicles Club Argentino

Esta institución por parte de su misma comisión directiva llama a convocatoria de socios, a fin de dar cumplimiento al capítulo 9 y artículo 38 de los estatutos y reglamentos del mismo o sea nombrar los nuevos dirigentes que renovará la actual comisión. Tendrá lugar el día martes 24 del corriente mes a las 20 horas y 30, en nuestro local, secretaría, Bompland 1665.

Correo deportivo

Calvo. — Hay telegrama para usted.

L. R. P. — ¿Usted se preocupa de eso? ¡Quién le va a llevar el apunte! ¿Qué autoridad tiene quien lo ha escrito? Es un tipo que por que sabe escribir dos líneas con una sola falta de ortografía se cree con derecho a ser "crítico del popular deporte". Todos nuestros dirigentes son así. Después de una actuación en los diarios se creen con derecho a titularse periodistas. El suelto ese está hecho con los pies; periodísticamente no tiene valor alguno. La envidia que destila es fácil imaginarla. Posiblemente ha sido hecho con el único propósito de que se le rebatiera, porque así, por lo menos, los que actúan en el deporte, habrían sabido la existencia de ese señor cronista y secretario de club. ¿Invoca alguna razón medianamente atendible para que se le tenga en cuenta? Son puros adjetivos que llegado el caso de buscar el origen de su aplicación, su autor se vería en apuros.

DEL AMBIENTE TUCUMANO

Con una serie de magníficas partidas, la Liga prosigue su campeonato. La Federación de "payasadas", de "perspicaces", de "fajadores" y otras cosas. Con escándalos mayúsculos inicia su temporada. De tal palo tal astilla

En la tierra de las dulces "javas" y "criollas", se ven cada día nuevas cosas del football. Empezaré por la Liga Tucumana, única entidad representativa del football en esta provincia, que siendo afiliada a la Asociación Argentina, deja de ser huérfana.

La Liga Tucumana empezó el 1o. del corriente su campeonato anual. Anteayer cumplió su tercera fecha con la realización de matches que fueron verdaderamente ejemplares y que llenan de legítimo orgullo a los "sportmen" tucumanos.

Desde su iniciación, no se ha registrado todavía un solo acto vergonzoso como los que se ven por los fields de la "otra alforja". La Liga puede estar llena de orgullo por la decencia impecable que se observa en los clubs que la componen. En los encuentros efectuados anteayer 15, se puso de manifiesto el alto espíritu deportivo que prima en las filas de la entidad asociacionista.

El gimnasio San Martín, estaba totalmente rodeado por una concurrencia enorme, entusiasta y culta. Bien pudieron haber concurrido muchas familias para que se compenetraran de que en el football, aun hay entidades que mantienen el decoro intacto, incólume. En el gimnasio mencionado jugaron calidades los clubs Almacenes y Sportivo Comercio y Talleres v. Independiente. El primero un match soberbio, reñido a más no poder, y compuestos los cuadros, por hombres sin tacha deportiva, alguna. El segundo, un partido donde Talleres surgió enorme, poniendo en evidencia su poderío formidable más trascendente aun por la preparación de cada uno de sus inmejorables "cracks". Independiente fué el cuadro "jettudo" de siempre. Le faltaron casi la mitad de sus hombres debido al trabajo infame con que algunos de sus propios socios vienen mirando al club de la casaca encarnada. No obstante, tuvo el domingo una formidable defensa, en Galeano y Villafañe, dos hombres llenos de cariño y voluntad para sus clubs. El "goalkeeper" fué el punto débil y el motivo del abultado "score".

A pesar del contraste, la disciplina no se resintió en momento alguno, y fué digno de loa el hecho común en los fields lística del país, celebrando algo que no había hechos dolorosos o vandálicos que lamentar.

¿Por qué no toman nota los dirigentes "cultos" de la Federación?...

La Federación Tucumana, inició el domingo, la temporada oficial. El 8 de este mes, realizó la primer payasada footbalística del país, celebrando algo que le denominaron "el día del football". No quisiera perder tiempo relatando la "jarana" pública de aquel famoso día, pero no omitiré consignar que fué una pantomima de las que no tienen nombre. No sé de dónde pueden haber buscado los "perspicaces" amateuristas tucumanos, esa sarta de macanas, tan insulsas y tan lejos de mantener relación con el football.

Bueno; después de la payasada de referencia, viene la parte dramática del football federacionista. El partido de San Martín y San Pablo fué, pues, una vergüenza de lo último. El mismo Pepito Avellaneda, dice en sus acostumbradas chifladuras, que asistieron familias a este match y otro diario local confirma la noticia. Siendo así, ¿qué impresión recogerían esas familias? El público tomó para la butifarra a los jugadores, puesto que éstos daban lástima, y entonces, uno de los jugadores la emprendió a castañazos hasta que le pararon el "carro".

Doy el dato que San Martín llevó su barra brava. Con eso está todo dicho. Durante el partido, los insultos amenizaron la apertura de la temporada y como consecuencia de los palos y piedras que arrojaron al field, salieron algunos espectadores contusos.

El partido de Atlético Tucumán y Concepción, fué también un "ejemplo deportivo". No fué posible que terminara la brega. El club de don Cliptodonte abandonó el field porque el referée quiso sacar al jugador López. Ahí nomás, ardió Troya, y con un rotundo "no jugamos más", se puso de relieve la cultura deportiva de algunos clubs que subsisten para vergüenza del football. Como digo, Concepción no aceptó la derrota sin protestar en la forma más elocuente y... grosera.

Cascadas también las hubo en los fileds de la Federación. El jugador Sáenz, del club Unión, otro "modelo" de institución, "fajó" al referée que dirigía su partido ¡Qué diablos!, ya no era posible sufrir más tiempo sin las consiguientes "cascadas".

Y por este estilo, todas las maravillas de la Federación. Lo mismito que en la Amateurs.

De tal palo tal astilla. — Corresponsal.

JUAN F. RIGANTI



Uno de los más viejos cultores del pedal que como dirigente ha hecho mucho en beneficio y práctica del deporte. Actualmente, no obstante su constante entusiasmo por la bicicleta, contribuye al desarrollo del motociclismo y forma parte de las autoridades del importante Moto Club Argentino, en el cargo de protesorero

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Giberti y don Juan Bautista Giberti, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de agosto de 1921. — Juan Carlos Lagos (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 16, de la capital federal, don Livio B. Ratto, se cita a don Juan B. Olmo para que comparezca a la audiencia del día 24 de abril, a las 21 horas, a contestar las demandas que le han promovido los señores José Caraccio, María García, Sara Aranduy, María Finelli, Trinidad Otero, Manuel Cologlus, Juan Andrés Sumay, sobre cobro de pesos y a tomar en juicio la intervención que le corresponde, bajo apercibimiento de dar intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 7 de 1923. — Livio B. Ratto.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 16a. de la capital federal, don Livio B. Ratto, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados dos fallecimiento de doña María Fernández, viudad de Moreno, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante este juzgado del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires. abril 4 de 1923. — Livio B. Ratto.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don José Almeida, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 22 de 1923. — José E. Cirio. secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Andrés Villadeamigo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma. por ante su juzgado y secretaría del que suscribe. bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1923. — Eduardo Rojas, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Giannotti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 12 de 1923. — Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Pesce o Pesci, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires febrero [illegible] de 1923. — Carlos González del Solar, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto que se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Julia Palmira Alejandrina Somprou de Massa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 13 de 1923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Rosa Notari de Michelini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 20 de 1923. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Caccinbue de Grillo o María Caccinbue de Di Paola, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y nueve de 1923. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez federal de la capital, doctor Saúl M. Escobar, se hace saber a don Guillermo Barros, por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente edicto, que en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco de la Nación Argentina, se ha dictado la siguiente sentencia: "Buenos Aires, octubre 10 de 1918. Autos y vistos: No habiéndose opuesto excepciones dentro de término de ley, llévese la ejecución adelante hasta hacerse pago íntegro al acreedor del capital, intereses y costas del juicio. — Buenos Aires, abril 10 de 1923. — Carlos M. Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Alfredo Labougle, secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, se hace saber por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de Scheffemberg y Schewartzman ha sido disuelta, haciéndose cargo del activo y pasivo el señor Rafael [illegible]

Football y todos los demás deportes

BASKET-BALL

DIVERSAS NOTICIAS DEL MOMENTO

EL CAMPEONATO DEL HINDU

La fuerte lluvia que se descolgó el martes, no fué obstáculo para que el Club Hindú llevara a cabo su anunciado campeonato interno.

Primeramente jugaron Alumni y Buenos Aires, venciendo el primero por 16 a 13. Controló esta brega el ancianito García.

Stokolmo y Caraguatá salieron después a la palestra a dirimir superioridades y estas estuvieron de parte del primero, que venció por 25 a 18. El simpático don Pancho Talero Futten fué el juez de este match.

Cerraron la serie de los encuentros Atenea y Oxford, quienes hicieron un match notable, por el evidente equilibrio de las fuerzas en pugna. Al terminar el tiempo reglamentario, el score marcaba Atenas 12 y Oxford 11. El conocido internacional Julio Barbier actuó de árbitro en este último encuentro.

UNA ACTITUD INCORRECTA

De fuente insospechable nos llega la noticia de que el Club Banco Francés pedirá reconsideración de una medida tomada por el consejo respecto a su match con Banco Argentino Uruguayo.

Decimos en el epígrafe actitud incorrecta, y diremos por qué: Tres o cuatro veces debió realizarse este encuentro y nunca pudo llevarse a cabo por culpa exclusiva del Banco Francés. Sabemos y lo probaremos en su oportunidad, que Argentino Uruguayo, con un espíritu deportivo encomiable, aceptó siempre las excusas de su rival para suspender el encuentro pendiente y entonces, ¿cómo es posible pensar que el Club Banco Francés intente ahora pedir reconsideración de un asunto que lógicamente no podrían hacerlo, ya que el consejo, obrando cuerdamente, dió el encuentro ganado al Argentino Uruguayo? La actitud del Club Banco Francés sería equivocada, y más aun, incorrecta.

Esperamos que sólo haya sido un rumor inconsistente, que lo haya recogido nuestro oficioso informante. Más aun: preferimos que haya sido una modesta bromita, tendiente a molestar a la muchachada de Argentino Uruguayo, que está "super-contenta" con el placé adquirido.

INICIACION DEL CAMPEONATO

Hacemos notar a los dirigentes de la Federación Argentina, la inconveniencia de empezar el campeonato en el mes de mayo.

Hay mucho aún por hacer y sería preferible empezar el 1.o de julio. Las cosas apresuradas no siempre salen bien. Esperemos un poquito entonces.

UN NUEVO CONSEJO

El 14 del próximo mes de mayo debe reunirse la "convención" de la Federación con el propósito de elegir las autoridades.

CRITICA, como los aficionados pueden haberlo comprobado, siguió las incidencias del basket-ball con una imparcialidad absoluta y es por ello que nos permitiremos prestigiar una lista, la que reunirá a los hombres más capaces de los que componen la Federación Argentina, sin desmerecer por cierto las aptitudes de otros igualmente capaces y dignos, pero que sus actividades están lejos de compararse a los que prestigiará CRITICA.

Ellos son:

Presidente, doctor Federico Ibáñez; vice, señor Raúl J. Grassi; secretario, Luis Arnaboldi; pro, José Vago; tesorero, J. Arregui; pro, E. Morón.

Federación Ciclista Argentina

Informaciones oficiales

Confome fué anunciado oportunamente, el Compeonato Argentino de Resistencia tendrá lugar el día domingo 29 del corriente, sobre el camino denominado "circuito chico" de Morón, que tiene un desarrolo de 15850 metros, el que deberá ser ser cubierto seis veces y una fracción de 4900 metros para hacer los cien kilómetros reglamentarios del campeonato. En consecuencia, la largada se hará en la curva del macadam a Campo de Mayo, en dirección a Morón, para pasar por primera vez frente al control central que se instalará en el cruce de la carretera a puente Márquez con el macadam mencionado y la llegada será clasificada la séptima vez que los corredores pasen por ese punto. Además, serán instalados cuatro controles auxiliares en los puntos extremos del circuito. Se deduce que la dirección de marcha será tomando los virajes hacia la derecha.

Las inscripciones serán admitidas únicamente por escrito y hasta le jueves 26 en el local de la Federación, sin cargo alguno. Pueden participar todos los corredores con licencia de la Federación Ciclista Argentina de una antigüedad mínima de seis meses, incluídos los de segunda y tercera categoría, pero que en esta carrera no reciben ventaja de ninguna especie. Por resolución del C. D. no se tomará en cuenta el número de carreras disputadas en la actual temporada, anulando lo dispuesto en el artículo 80 del reglamento de ciclismo.

El ganador obtiene el título de campeón de resistencia del año 1923, la medalla de oro correspondiento y el derecho de usar la camiseta con los colores argentinos en toda la temporada venidera.

Los corredores socios de club federados con sede en localidades del interior de la república deberán tener una antigüedad mínima de seis meses en el club respectivo para adquirir el derecho de participar en la prueba de referencia. En estas condiciones figuran inscriptos los señores José Derromedis y Luis Caceceñy, en representación del Club Ciclista Pedal Bahiense, de Bahía Blanca.

Para fiscalizar la prueba de las "Doce Horas" que el Club Ciclista Federal realizará el domingo próximo fueron nombrados los señores Miguel Norry y Daniel Veneroso y a los mismos efectos, para la carrera a la "americana" de 100 kilómetros a disputarse en el Velódromo Argentino el mismo día los señores José de la Fuente y Angel Picasso.

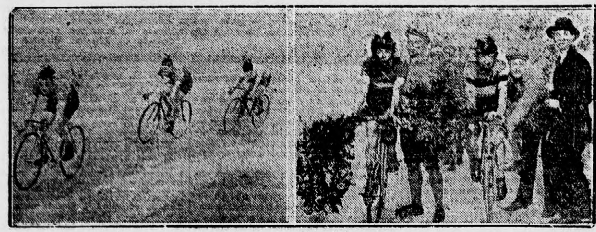
Unicamente podrán intervenir en las eliminatorias par aformar el equipo argentino que tendrá participación en el campeonato de velocidad del Río de la Plata, a realizarse en Montevideo el 27 de mayo, los corredores ciclistas con licencia de la F. C. A. que formulen su inscripción en debida forma.

Uno de nuestros buenos zagueros

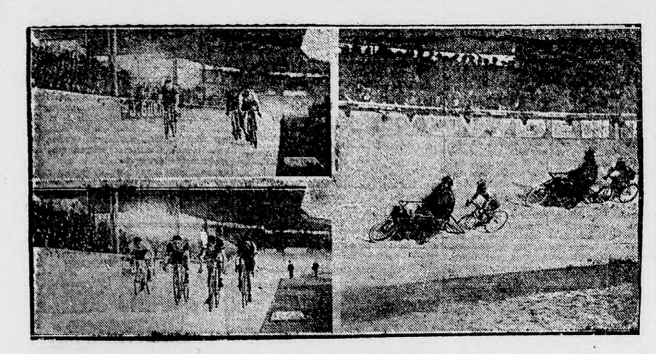


Juan Carlos Irribarren, el buen zaguero de Argentinos Juniors, crédito del viejito Molinari y la columna fuerte del equipo

PRUEBAS EN LOS VELODROMOS DE BUFFALO Y DE INVIERNO Y SOBRE LA CARRETERA DE VERSAILLES



Poulein seguido de Sergent y el amateurs Michard. Grassin y Seres vencedores de las prueba de medio fondo por equipos



La salida de la prueba reservada a debutantes. La llegada de Dides y Bertin en la prueba indicada.



Dos salidas en pruebas de velocidad. El campeón del mundo Vanderstayft defendiendo de la lucha tenaz que le presenta Miquel en la prueba de la hora. Venció el primero de los nombrados, recorriendo 60 kilómetros 650 metros

MILONGUITA DACTILOGRAFA









Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

¡Hay que machacar sobre las "ciencias" ocultas!

Señor director de CRITICA: He seguido de cerca su campaña en contra los vividores que incapaces de ganarse el sustento honestamente, cual lo hacemos los esclavos del trabajo, los directamente productores, lo hacen opuestamente, robándoselo a nuestras compañeras y por ende a nuestros propios hijos, por medio de engañifas que las hacen caer en la red que estas miserias morales les tienden fácilmente.

No me extraña que la policía se haga la "vista larga" frente a esta canalla y hasta sea su cómplice, porque al fin, algo siempre se "pichulea" con estas miserias humanas, cosa que no sucede con las piltrafas del trabajo cuando reclaman sus derechos. Estos no "mojan" ni se prestan al "pichuleo" de los "celosos" "guardadores" de orden. ¡De ahí que se les detenga, maltrate y masacre en plena vía pública, y luego se les procese por el simple delito ya expuesto mientras los verdaderos delincuentes gozan de amplia libertad con el visto bueno de la "benemérita".

A continuación y acompañada de la presente, envío al señor director una carta que la casualidad puso en mis manos, que desgraciadamente no está dirigida al sexo débil, que desearía se publicara tal cual está redactada y con las faltas de ortografía a granel, a objeto de que el público ingenuo se desengañe de lo que es este hombre de "ciencia" y todos los de su laya, que tienen la osadía de compararse a un doctor y que ni siquiera podrían compararse a un niño de segundo grado.

Saluda a usted atentamente, S. S. — Salvador J. Casal.

He aquí la comunicación a que se refiere nuestro lector:

"Señor Bartolome: Contesto a su atenta carta y le dire que en la forma que vd, explica parece que cree que eso es un negocio segun dice que le an dicho personas que estaban presente cuando recibio la carta sin embargo es raro porque una carta que llega cerrada nadies puede intererse de lo que se trata si uno no la enseña asi que si vd, aconsejo con alguna otra persona sobre este asunto le an dicho mal por alguna cosa tal bez por embidia o porque ellos haya sido en la forma que indican pero todos no somos iguales sin embargo vd, tiene alguna duda o desconfianza yo no le obligo que lo solecite porque mi fin es en hayuda y como vd, puede ber yo mer pergudico asi que no es como le an dicho al contrario si fuera yo apedir berdaderamente los gastos y cobrar mi trabajo no con cincuenta pesös podria remitirlo pero no es asi yo solamente pido los gastos de los espiritus y nada más porque eso si tengo que recibirlo asi que ya be que lo an informado mal.

Asi que vd, bera si es que lo solecita debera de remitir los diez pesos en carta certificada y bien lacrada y sino en giro postal de correo para cobrar en el correo central de esta ciudad.

Yo al recibirlo se lo remitire con sus conrespondientes estruciones para su uso y creo que tendra el resultado como millares de personas que lo usaron lo cual lo puedo comprobar con millares de cartas que obran en mi poder, adbertiendole al mismo tiempo que tampoco soy Dios yo hago lo que se por medio de mi ciencia como pued hacer un Doctor, así qeu ya sabe soy muy franco en todo.

Saludale muy atte, S. S. S. — P. Garden".

folio 471 libro 6.

Gran desorden en el teatro Politeama

Se produjo el mismo durante una conferencia "fascista"

Anoche se realizó en el teatro Politeama una conferencia pública, organizada por los "fascistas" residentes en Buenos Aires. Durante el desarrollo de la misma algún orador invitó a que fueran replicadas por los "comunistas" que estuviesen presentes las teorías que ahí habían sostenido los disertantes.

Desde un palco "avant scene" una persona intentó aceptar esa invitación, siendo de inmediato interrumpida a gritos por el público.

Como en la localidad mencionada se hallaran varias personas acompañando al aludido, los demás circunstantes los agredieron, tirándoles sillas, diarios y otros proyectiles, lo que originó un desorden de carácter general que dió margen a la intervención policial.

Esta, representada ohí por empleados de la sección 5a., procedió a la detención de cinco personas sindicadas por "comunistas"...

Hasta esta mañana permanecían alojadas en el local de la seccional mencionada.

Captura de un acusado

El telegrafista B. Roldán, del personal de la comisaría 17.a, o sea "Housse Mansión Meana", detuvo ayer a Cipriano Topal (no se trata del negro que lleva el mismo nombre) acusado del delito de estafa en perjuicio de Ernesto Ricardi y por tener la captura recomendada por orden del juez doctor Escalante Echagüe.

¡Fu si fu Marianina!

Enrique Pozzi fú Dominico, con un alegre bulin en la calle Velázquez 899, dominios de su compatriota el itálico comisario Ferrari, se presentó en la 27a. y manifestó: "que sua cuñata Marianina, qui ahora se hay in viaque per Italia, le aie robato chinco ciento pese" de un antiguo burro que el otario tenía arrinconado en sú cotorro.

Varios vigilantes del tanito Ferrari correrán tras el vapor.

Grave accidente a una anciana

Es arrollada por un automóvil y sufre lesiones de gravedad

A las 19 y 50 de ayer, en la intercección de las calles Perú y Humberto I, ocurrió un grave accidente, resultando víctima la anciana María Elisa López de Rodríguez.

En circunstancias que la nombrada se disponía a cruzar la calzada de la esquina mencionada, fué arrollada por el automóvil de alquiler número 8443, guiado por el chauffeur José Carvallo Otero. De resultas del fuerte golpe que recibiera en la caída, la anciana sufrió heridas de consideración en la cabeza y demás partes del cuerpo.

Con intervención de la comisaría 14a. fué conducida al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se le practicó la primera cura.

Los facultativos que revisaron a la víctima informaron más tarde que las lesiones revisten una extrema gravedad, poniendo en peligro la vida de la misma.

Se dió cuenta del hecho al juez doctor Escalante Echagüe.

Alarma de incendio

Anoche se recibió aviso en el cuartel central de bomberos que se había declarado un incendio en el local ocupado por la Dirección General del personal del ministerio de Guerra, Belgrano 2015.

Con la rapidez que el caso requería concurrió al lugar indicado una dotación del cuerpo, consiguiendo extinguir el fuego en breve tiempo.

No hay perjuicios materiales de ninguna especie. Solamente se han quemado unas tablas viejas.

Intervino la comisaría 6a.

La sección 17a. debe proceder

Vamos a señalarle a la comisaría 17a. una misión de profilaxis social y es bien seguro que el vecindario sabrá agradecerle tan señalado servicio. En la calle Paraguay, a la altura de Río Bamba, existe un colegio normal. La escuela No. 1, a la cual concurren cientos de niñas. Es por la naturaleza del barrio y en virtud de lo que exponemos que la comisaría seccional está obligada a perseguir a todos aquellos elementos que viven al margen de la ley. Precisamente a pocos pasos, Paraguay 1971, existe una casa cuyo aspecto y modalidad de los moradores deja mucho qué desear.

Se ha apersonado a esta redacción un núcleo de prestigiosos vecinos para exponernos sus quejas.

Dicen que allí vive un sujeto Filippe, francés, alto, rubio. Le acompañan mujeres y "compañeros" que son conocidos en la sección orden social.

Ignoran nuestros denunciantes cómo es posible que gentes de mal vivir puedan permanecer allí, dando un ejemplo inmoral a un barrio de familias y de colegios. La sección 17.a, puede lucirse en esta campaña y muy fácil le será proceder contra individuos que están al margen de la ley. Veremos...

Hacia la justicia

Actos que trashuman en la justicia de paz, a consecuencia de un juicio de desalojo

La señora Ramona G. de Varela ha sido causa de un hecho injustificable por parte de la justicia de paz de la sección 16a.

A esta señora, sin causa alguna que lo motive, se le demanda y desaloja "por adeudar alquileres", según la fiel expresión del juicio.

Entretanto, hoy hemos recibido la visita de la mencionada señora, que vive en la calle Piedras 1046, la que nos ha referido que a su debido tiempo hizo el depósito de ley en la alcaldía, a la orden del juzgado de referencia.

Apelada la sentencia por ante la secretaría del doctor Aranda, ésta es confirmada sin habérsele dado el más insignificante aviso a la interesada y observando igual conducta el señor juez de paz de la sección aludida.

Menor muerto por un automóvil

En circunstancias que el niño Crispino Conto, de 11 años de edad, intentó cruzar la calzada de la calle Montes de Oca a la altura del número 1778, un automóvil guiado por el chauffeur José Brinolli lo embistió, causándole al golpearlo sobre el pavimento diversas heridas, de tal gravedad, que cuando fué conducido al hospital Rawson dejó de existir.

Por averiguaciones practicadas por la policía 32a., se desprende que Binolli había impreso a su vehículo una velocidad excesiva, no pudiendo detener la marcha cuando el menor Conto se puso delante.

El conductor se halla detenido y se ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Arturo L. Domínguez.

Una carta interesante sobre la falta de luz y vigilancia

A continuación publicamos una nota que nos envía el vecindario de la sección 21, y cuyo comentario esperamos lo hagan los interesados, el jefe de policía y el comisario seccional.

"Señor director de CRITICA:

A raíz del artículo aparecido en CRITICA sobre la falta de luz y vigilancia en los barrios de Belgrano, Barracas, la Boca, etcétera, sería conveniente volver los ojos a otro barrio que no está tan lejos ni tan solo. Nos referimos a la sección 21 de policía, y nos preguntamos: ¿Qué pasa ahora en esa seccional? ¿Es que el señor comisario se propone hacer "la vista gorda", ante los malevos y asaltantes que parecen haber sentado sus reales en dicha sección, teniendo en constante jaque a los pacíficos vecinos?

Vayamos a lo concreto, dedicándonos en esta oportunidad a la manzana comprendida por las calles French, Bustamante, Gallo y Juncal.

Después del asalto a la anciana de la calle French, a pocos pasos de Bustamante, que posiblemente nadie a olvidado aún y de cuyas resultas falleció, sin conocerse hasta la fecha a los matadores, no pasa día en la semana sin que tengamos que lamentar un susto, por asalto o tentativa de robo; es verdad que hasta el presente sin consecuencias mayores, pero, ¿quién nos asegura a nosotros que no nos tocará la suerte de la citada anciana o de la pobre señorita Silvia Salas?

Existe en la esquina de Gallo y French una casa pública y en la de French y Bustamante un café reconocido por los vecinos y por la policía como de "gente de mal vivir", y bien segura está de esto la policía, pues ya ha sido allanado el mismo deteniéndose en su interior a maleantes que jugaban por dinero. Sin embargo, puede el curioso transeunte recorrer toda la sección después de las 20 y posiblemente no encontrará un solo agente. ¿Qué hacen éstos? — se preguntará. ¿Duermen? ¿Se pasan el rato jugando o charlando o van a casa de sus amigos a tomar mate? Insondable misterio. Esto en verano. ¿Qué será durante esas frías y tenebrosas noches de invierno?

Lo cierto es que noche a noche sujetos sospechosos se pasan tocando las puertas o paseándose tranquilamente por las azoteas de la mencionada manzana, que por ser de casas bajas, lo mismo pueden bajarse por French o Juncal, que por Gallo o Bustamante. Sin ir muy lejos citaremos los siguientes casos. El domingo 15, a eso de las 2 de la mañana, fueron sorprendidos en el interior de una casa de la calle French, entre Gallo y Bustamante, dos sujetos por los moradores de la misma, que lograron fugar escalando los muros del fondo y desapareciendo por un corralón lindero con salida a Gallo. En esta oportunidad intervinieron tres agentes — justo es confesarlo — (uno de ellos se encontraba en aquel momento en el café ya citado más arriba); pero posiblemente, por "tratarse de una cosa sin importancia", no ha llegado a oídos de la superioridad. El lunes 16, un vecino de esta misma calle, pudo escapar de ser asaltado en la esquina de Gallo y Juncal, corriéndose hasta Santa Fe. Y así las cosas.

Se dice que por falta de personal los agentes deben correrse de una esquina a otra, y de otra a otra. ¿Será esta la causa por la cual los pobres agentes cansados de tanto correr y correr, no puedan encontrarse en sus respectivas paradas? ¡Nuevamente el misterio!

A este paso las cosas llegarán al momento en que hombres, mujeres y niños, tendremos que armarnos de valor y de buenas cachiporras (arma esta reconocida como segura y contundente) y salir por esas calles seguros de poder así salvar nuestras vidas.

Queremos creer que no estará bien enterado el señor comisario de lo que pasa en su sección, y esperamos que se refuerce la vigilancia, ya sea poniendo mayor número de agentes o por lo menos, uno estable, en cualquiera de las dos esquinas mencionadas, por ser éstas las más peligrosas del barrio.

Pero hay que dejar constancia que no necesitamos un hombre que corra y corra, sino un buen servidor, consciente de lo que debe ser el deber cumplido.

Pedimos disculpas, señor director, por la molestia que le ocasionamos en la presente oportunidad, pero nos hemos dirigido a usted en la seguridad de que sabrá hacerse eco de lo que queda expuesto.

Varios vecinos".

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA INUTIL LABOR PARLAMENTARIA

Hétenos que la verdad ha sido hecha!

Nadie negará ya, con buena fe por lo menos, que somos un país de trabajo y que nos representamos en una cámara febril de labor y de producción.

Esa cámara es una colmena, una colmena de máxima actividad; cierto que antes de la fecundación de la Reina-Bienestar.

Y no llamamos abejas a nuestros diputados.

Ellos merecen un calificativo más sonoro, los llamaríamos Penélopes, pero eso es muy femenino; digámosles rotundamente: sembradores, pensadores. Tiene la ventaja de que contemos para su glorificación hasta con los monumentos necesarios: El que reparte con inmutable gesto la simiente sobre el asfalto de la avenida de Mayo y el que hace años parece hundirse en su puño contemplando un cafetín de la antigua Lorea.

La sesión de ayer ha sido digna del bronce; ha transcurrido en la lucha enconada de los partidos entre sí, que por boca de sus leaders han hecho derroche de elocuencia y de legislación. No se ha discutido durante esa sesión el presupuesto, no se ha acordado el duodécimo.

Pero tampoco se ha hablado de la jurisprudencia del trabajo ni de las pensiones a la labor; ni de la guerra al terrateniente; ni del déficit en crescendo, ni de las deudas que no disminuyen; ni del oro encerrado, ni de los ladrones de ese oro en libertad; ni de las conferencias internacionales de desarme, ni de los líos internacionales que se pueden armar; ni del proyecto ganadero, ni de la ganadería proyectada.

La Honorable Cámara ha discutido un importante asunto de orden interno: sobre si primero iban a hablar de una cosa y luego de otra, o primero de otra y luego de una.

Y se ha pasado a la orden del día cuando ya era de noche, con el brillante resultado de levantar la sesión en el momento en que debía empezar, pero después de una proficua labor de antología parlamentaria.

Y por esa tarea han cobrado los padres de la patria $ 130 cada uno.

¡Habráse visto nunca mayor injusticia! ¡1300 debían de haber cobrado!

El país continúa con los cambios en contra, con el crédito en baja, con el gobierno en apuros, con los ministros en duda, con el presupuesto en proyecto y con la cámara en discusión; pero un importante punto ha sido solucionado y mañana se sabrá a ciencia cierta, una vez estudiado lo que quisieron decir los señores diputados, si el presidente de la cámara debe decir: "Queda abierta la sesión" o "La sesión abierta queda".

¡El país está salvado! Los diputados nacionales acaban de demostrar para qué sirven y qué valen.

Nadie.

CAMBIAR DE PIEL

Ciertos descubrimientos pueden perfeccionarse, otros llegan de inmediato a la perfección. Este es el caso del maravilloso azufre termado, que actúa tan maravillosamente sobre las enfermedades de la piel que parece, al curarse, que los enfermos han adquirido una piel nueva. Granos, barros, manchas, eczemas, herpes, etc., son rápidamente extinguidas de la piel, quedando el cútis limpio y suave como una piel nueva. En todas las buenas farmacias puede conseguirse el verdadero azufre termado.

